

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SD N 2 WOJO  
Kelas / Semester : 4 /1  
Tema : Indahnya Kebersamaan (Tema 1)  
Sub Tema : Keberagaman Budaya Bangsaku (Sub Tema 1)  
Pembelajaran ke : 1  
Alokasi waktu : 1 Hari

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

**Muatan : IPA**

<b>Kompetensi</b>	<b>Indikator</b>
3.6. Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran.	3.6.1 Menganalisis cara bunyi dihasilkan dari benda sekitar 3.6.2 Menjelaskan cara menghasilkan bunyi 3.6.3 Menyebutkan bunyi yang dihasilkan dari benda sekitar
4.6. Menyajikan laporan hasil pengamatan dan/atau percobaan tentang sifat-sifat	4.6.1 Mempresentasikan laporan pengamatan tentang cara

bunyi.Indikator:	<p>menghasilkan bunyi.</p> <p>4.6.2 Menyajikan hasil pengamatan cara menghasilkan bunyi dari beragam benda</p> <p>4.6.3 Menceritakan kembali hasil diskusi cara menghasilkan bunyi dari beragam benda</p>
------------------	---

**Muatan : IPS**

<b>Kompetensi</b>	<b>Indikator</b>
3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	<p>3.2.1 Memahami tentang keberagaman budaya di Indonesia</p> <p>3.2.2 Mengidentifikasi keberagaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia</p> <p>3.2.3 Menyebutkan keberagaman budaya, etnis, dan agama di Indonesia</p>
4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	<p>4.2.1 Menceritakan secara lisan dan tulisan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia.</p> <p>4.2.2 Menyajikan hasil diskusi bersama teman mengenai keragaman budaya, etnis, dan agama di Indonesia</p> <p>4.2.3 Membuat hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di Indonesia</p>

**Muatan : Bahasa Indonesia**

<b>Kompetensi</b>	<b>Indikator</b>
3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	3.1.1 Mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis. 3.1.2 Menganalisis gagasan pokok dan gagasan pendukung dari teks tulis 3.1.3 Memahami gagasan pokok yang diperoleh dari teks tulis
4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulis.	4.1.1 Menyajikan gagasan utama dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis dalam bentuk peta pikiran. 4.1.2 Menceritakan kembali informasi yang diperoleh dari gagasan utama dan gagasan pendukung 4.1.3 Membuat gagasan utama dan gagasan pendukung yang didapat dari setiap paragraf ke dalam kerangka tulis

**C. TUJUAN**

1. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dengan mandiri.
2. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran dengan tepat.

3. Setelah wawancara sederhana, siswa mampu menyebutkan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia dengan lengkap.
4. Setelah diskusi, siswa mampu mengomunikasikan keragaman budaya, etnis, dan agama teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tulisan dengan sistematis.
5. Setelah eksplorasi, siswa mampu menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar dengan lengkap.
6. Setelah eksplorasi dan diskusi, siswa mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar dengan sistematis.

#### **D. MATERI**

1. Teks “Keragaman Budaya”
2. Keragaman budaya, etnis, dan agama.
3. Gambar Alat musik berbagai daerah.

#### **E. PENDEKATAN & METODE**

Pendekatan	: <i>Scientific</i>
Strategi	: <i>Cooperative Learning, Project based Learning, Problem based Learning, and HOTS</i>
Teknik	: <i>Example Non Example</i>
Metode	: Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah
❖ <b>Karakter siswa yang diharapkan :</b>	Religius
	Nasionalis
	Mandiri
	Gotong Royong
	Integritas

## F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa.</li> <li>2. Guru menunjuk salah satu siswa untuk memimpin doa <b>.(Religius)</b></li> <li>3. Guru mengecek kehadiran siswa.</li> <li>4. Apersepsi:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru mengingatkan materi yang dipelajari pertemuan sebelumnya.</li> <li>b. Guru mengajukan pertanyaan : Apa arti dari Bhineka Tunggal Ika kepada siswa.</li> </ol> </li> <li>5. Motivasi : Menyanyikan lagu ”<b>Dari sabang sampai Merauke</b>” <b>bersama-sama.( Nasionalisme)</b></li> <li>6. Orientasi Guru menyampaikan tujuan pembelajaran .</li> </ol>	15 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sebelum memulai pembelajaran, guru menempelkan gambar orang yang memakai pakaian adat nusantara dan rumah adat tradisional nusantara.</li> <li>2. Guru mengajak siswa untuk mendiskusikan pakaian adat dan rumah adat tradisional nusantara.</li> <li>3. Guru menyampaikan kepada siswa bahwa hari ini mereka akan belajar banyak tentang budaya Indonesia. <b>(Remembering, Understanding)</b></li> <li>4. Siswa membaca teks bacaan ”Pawai Budaya” di buku paket Tematik.<b>(Mencoba)</b></li> <li>5. Guru melakukan tanya jawab terkait bacaan teks. <b>(Menanya, Critical Thinking)</b></li> <li>6. Guru menjelaskan gagasan pokok, dan gagasan pendukung.</li> <li>7. Siswa diminta mencari gagasan pokok dan pendukung.</li> </ol>	155 menit

	<p><b>(Mencoba)</b></p> <p>8. Guru menunjukkan gambar alat-alat musik daerah. Siswa mengamati. (<i>Mengamati</i>)</p> <p>9. Guru melakukan tanya jawab cara memainkan alat musik daerah. (<i>Remembering, Understanding</i>)</p> <p>10. Guru membagikan LKS dan siswa mengerjakan LKS. <b>(Mencoba)</b></p> <p>a. Menyebutkan 5 benda disekitar dan cara menghasilkan bunyi pada benda tersebut.</p> <p>b. Menyebutkan cara menghasilkan bunyi dari alat musik daerah.</p> <p>11. Siswa mempresentasikan hasil pekerjaan secara bergantian. <b>(Mengomunikasikan)</b></p> <p>12. Guru memberikan tanggapan dan penguatan</p>	
<p><b>Penutup</b></p>	<p>1. Guru dan siswa melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran.</p> <p>a. Apa saja yang sudah dipelajari pada hari ini?</p> <p>b. Apa kegiatan yang paling disukai?</p> <p>c. Informasi apa yang ingin diketahui lebih lanjut?</p> <p>2. Siswa mengerjakan soal evaluasi</p> <p>3. Tindak lanjut:</p> <p>a. Siswa diberi PR bagi yang mendapatkan nilai diatas KKM.</p> <p>b. Siswa diberi remidi bila nilai dibawah KKM</p> <p>4. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pertemuan selanjutnya.</p> <p>5. Kegiatan kelas diakhiri dengan doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing oleh dipimpin oleh siswa yang diberi tugas. <i>Religius</i></p>	<p>10 menit</p>

## G. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

### a. Sumber Belajar

1. Buku Pedoman Guru Tema : *Indahnya Kebersamaan* Kelas IV Hal 1-16.
2. Buku Siswa Tema : *Indahnya Kebersamaan* Kelas IV Hal 1 – 18.
3. Diri anak, lingkungan keluarga, dan lingkungan sekolah.

### b. Media Belajar

1. LKS
2. Gambar pakaian adat nusantara.
3. Gambar rumah adat nusantara.
4. Gambar alat musik daerah

### c. Daftar Pustaka

1. Buku Pedoman Guru Tema : *Indahnya Kebersamaan* Kelas IV (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. Buku Siswa Tema : *Indahnya Kebersamaan* Kelas IV (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).

## H. PENILAIAN (terlampir)

1. Penilaian sikap (afektif)
  - a. Teknik : observasi
  - b. Instrumen : lembar observasi
2. Penilaian pengetahuan (kognitif)
  - a. Teknik : tes tertulis
  - b. Instrumen : soal instrumen
3. Penilaian ketrampilan (psikomotorik)
  - a. Teknik : praktik
  - b. Instrumen : lembar penilaian

### a) Instrumen Penilaian Sikap

No	Aspek	Keterangan	Skor			
			1	2	3	4
1	Tertib	Dalam mengikuti pembelajaran dari awal sampai akhir.				

2	Santun	Dalam mengikuti pembelajaran dari awal sampai akhir.				
3	Berani	Dalam mempresentasikan/ mengkomunikasikan hasil diskusi.				
4	Bertanggung jawab.	Ikut berdiskusi dalam kelompok.				

Keterangan :

Skor 4 : sangat baik

**Jumlah Skor : 4 X 4 = 16**

Skor 3 : baik

**Nilai : Skor Perolehan x 100**

Skor 2 : cukup

**Jumlah skor**

Skor 1 : perlu pendampingan

**b) Instrumen Penilaian Pengetahuan**

No	MUATAN	Instrumen Soal	Skor	Jenjang Kemampuan					
				C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	C 6
1	IPA	Benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi disebut....	20	√	√				
2	IPA	Benda disekitar rumah yang dapat menghasilkan bunyi adalah....	20	√	√				
3	IPA	Peluit dapat menghasilkan bunyi dengan cara....	20	√	√		√		
4	IPA	Sasando dimainkan dengan cara.....	20	√	√		√		
5	IPA	Bunyi berasal dari benda yang....	20	√	√				
6	IPS	Angklung adalah alat	20	√	√	√			



		musik yang berasal dari daerah.....							
7	IPS	Sasando adalah alat musik yang berasal dari daerah....	20	√	√	√			
8	Bahasa Indonesia	Ide utama yang dibahas dalam sebuah bacaan dinamakan.....	20	√	√	√			√
9	Bahasa Indonesia	Gagasan pokok pada paragraf 1 adalah....	20	√	√	√			√
10	Bahasa Indonesia	Gagasan pendukung pada paragraf 1 adalah....	20	√	√	√			

Keterangan :

C1= Pengetahuan

C4 = Analisis

C2 = Pemahaman

C5 = Sintesis (lisan)

C3 = Penerapan

C6 = Penilaian (lisan)

**Nilai : Jumlah Skor Perolehan**

### c) Instrumen Penilaian Keterampilan

#### 1. Bahasa Indonesia

Tugas siswa menemukan gagasan pokok dan gagasan utama dari setiap paragraf dinilai menggunakan rubrik

<b>Kriteria</b>	<b>Sangat Baik (4)</b>	<b>Baik (3)</b>	<b>Cukup (2)</b>	<b>Perlu Pendampingan (1)</b>
Gagasan pokok.	Menemukan gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pokok pada semua paragraf dengan	Menemukan sebagian kecil gagasan pokok pada semua	Belum dapat menemukan gagsan pokok.

		benar.	paragraf dengan benar.	
Gagasan pendukung.	Menemukan gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian kecil gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Belum dapat menemukan gagasan pendukung.
Penyajian gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran.	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi.	Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Menyajikan sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Belum dapat menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran.
Sikap: Mandiri	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan mandiri.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Belum dapat menyelesaikan tugas meski telah diberikan motivasi dan bimbingan.

Penilaian (penskoran) :  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

## 2. IPS

Tugas siswa menemukan dan menuliskan informasi tentang keragaman budaya, serta mengomunikasikannya dinilai menggunakan rubrik.

<b>Kriteria</b>	<b>Sangat Baik (4)</b>	<b>Baik (3)</b>	<b>Cukup (2)</b>	<b>Perlu Pendampingan (1)</b>
Informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara dengan lengkap.	Menuliskan sebagian besar informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara cukup lengkap.	Menuliskan sebagian kecil informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara kurang lengkap.	Belum dapat menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara.
Komunikasi lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara dengan	Mengomunikasikan secara lisan sebagian besar keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil	Mengomunikasikan secara lisan sebagian kecil keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan	Belum dapat mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil

	sistematis.	wawancara cukup sistematis.	hasil wawancara kurang sistematis.	wawancara.
Sikap kerjasama.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman secara konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk dapat bekerjasama.
Santun dan saling menghargai.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman secara konsisten..	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk bersikap santun dan saling menghargai dengan semua teman.

Penilaian (penskoran) :  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

### 3. IPA

- a. Tugas siswa menjelaskan dan menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dinilai menggunakan rubrik.

<b>Kriteria</b>	<b>Sangat Baik (4)</b>	<b>Baik (3)</b>	<b>Cukup (2)</b>	<b>Perlu Pendampingan (1)</b>
Cara menghasilkan bunyi.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang lengkap.	Belum dapat menemukan menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.
Laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan sistematis.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup sistematis.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang sistematis.	Belum dapat menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi..

Sikap rasa ingin tahu.	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan.
------------------------	---	--	---	---

$$\text{Penilaian (penskoran)} : \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

b. Percobaan IPA dinilai menggunakan rubrik.

<b>Kriteria</b>	<b>Sangat Baik (4)</b>	<b>Baik (3)</b>	<b>Cukup (2)</b>	<b>Perlu Pendampingan (1)</b>
Penerapan Konsep	Memperlihatkan pemahaman Konsep dengan menunjukkan bukti pendukung dan menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari dengan benar.	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung namun perlubantuan saat menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari.	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti yang terbatas dan penyampaian pemahaman inti dari konsep tidak jelas.	Perlu bimbingan saat menyampaikan bukti dan pemahaman inti dari konsep yang dipelajari.

Komunikasi	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas, obyektif dengan didukung data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas dan didukung sebagian data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas namun hanya didukung sebagian kecil data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan kurang jelas dan tanpa data penunjang.
Prosedur dan Strategi	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis dan strategi yang digunakan membuat percobaan berhasil.	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis namun masih membutuhkan bimbingan dalam menemukan strategi agar percobaan berhasil.	Sebagian besar data dicatat, langkah kegiatan dan strategi dilakukan secara sistematis setelah mendapat bantuan guru.	Sebagian kecil data dicatat, langkah kegiatan tidak sistematis dan strategi yang dipilih tidak tepat.

## I. Remedial dan Pengayaan

### 1. Remedial

Siswa yang belum terampil dalam menemukan gagasan utama dan gagasan pokok dapat diberikan contoh-contoh tambahan teks sebagai latihan tambahan. Siswa dapat dibantu oleh siswa lain yang telah sangat terampil dalam menemukan gagasan pokok dan gagasan utama.

## 2. Pengayaan

Siswa yang sudah terampil dapat melanjutkan materi dengan berlatih dari bacaan teks lain.

*Refleksi Guru*

Catatan Guru

1. Masalah :.....
2. Ide Baru :.....
3. Momen Spesial :.....

**Mengetahui,  
Kepala Sekolah**

**Sewon, 15 Oktober 2021  
Guru Kelas IV**

**Florentina Sulistiyanti, S.Pd., SD.**

**NIP. 197310172000122005**

**Florentina Sulistiyanti,S.Pd.SD**

**NIP. 19731017200122005**



## LAMPIRAN MATERI

### A. BAHASA INDONESIA

Setiap bacaan biasanya terdiri atas beberapa paragraf. Setiap paragraf memiliki gagasan pokok yang didukung oleh gagasan pendukung. Gagasan pokok adalah ide utama yang dibahas dalam suatu bacaan, dapat berupa kalimat inti atau berupa pokok paragraf. Gagasan pendukung adalah uraian atau tambahan informasi untuk gagasan pokok.

Teks bacaan: Pawai budaya

#### Pawai Budaya



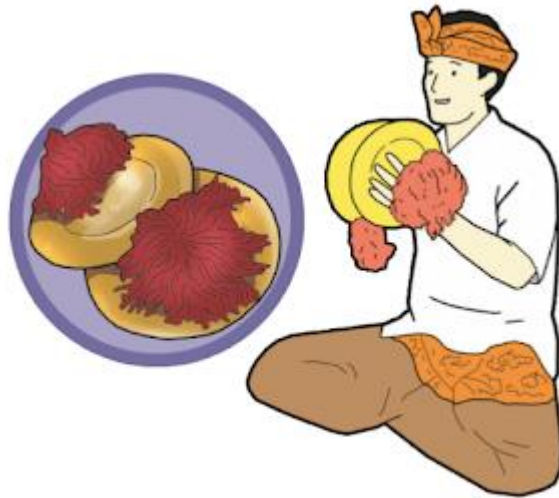
Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.



Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan. Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko.

Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.



Udin dan teman-teman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan.

## B. IPS



**GAMELAN JAWA TENGAH**



**KENDANG DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**



**TIFA PAPUA**





**SASANDO NUSA TENGGARA TIMUR**



**KECAPI SULAWESI BARAT**



**KOLINTANG SULAWESI UTARA**



**ARAMBA SUMATERA UTARA**

C. IPA

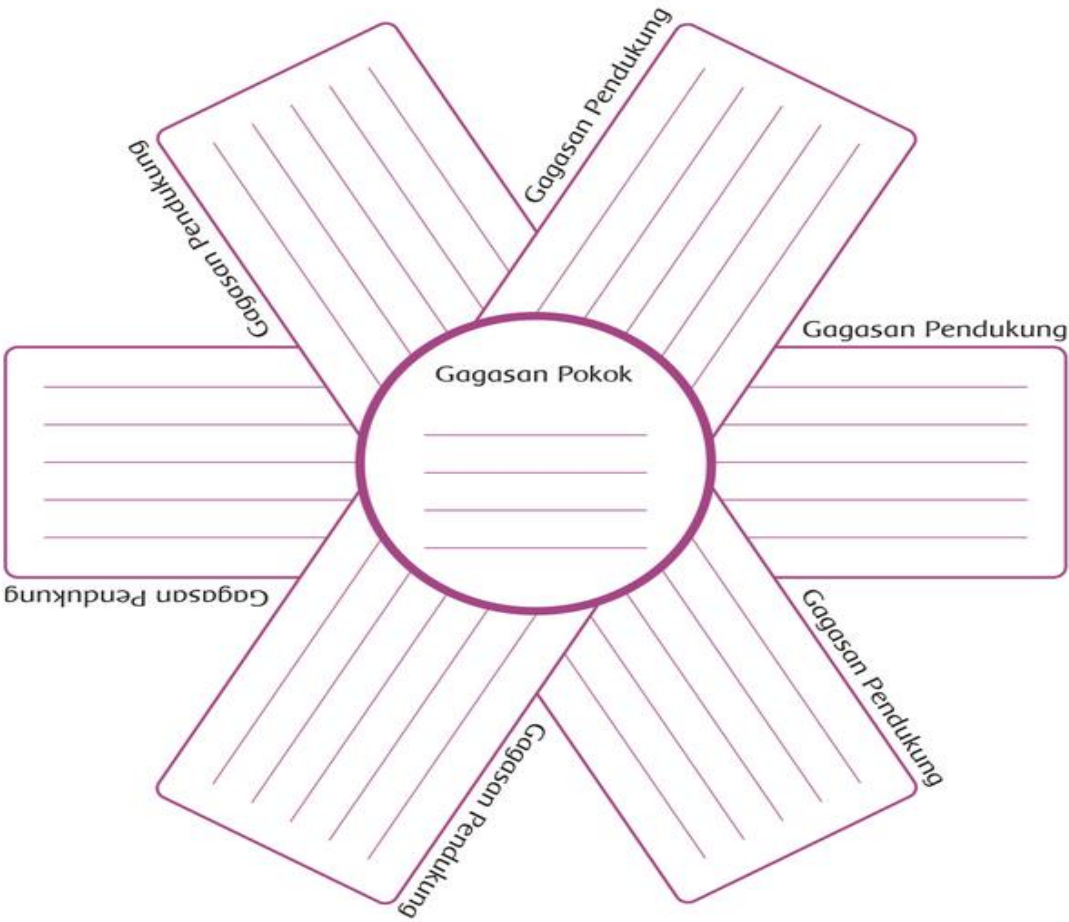
**TABEL ALAT MUSIK**

<b>NO</b>	<b>ALAT MUSIK</b>	<b>CARA MEMAINKAN</b>
<b>1</b>	<b>Gitar</b>	<b>Dipetik</b>
<b>2</b>	<b>Kendang</b>	<b>Dipukul</b>
<b>3</b>	<b>Kecapi</b>	<b>Dipetik</b>
<b>4</b>	<b>Sasando</b>	<b>Dipetik</b>
<b>5</b>	<b>Angklung</b>	<b>Digoyangkan</b>
<b>7</b>	<b>Biola</b>	<b>Digesek</b>
<b>8</b>	<b>Kolintang</b>	<b>Dipukul</b>
<b>9</b>	<b>Saluang</b>	<b>Ditiup</b>
<b>10</b>	<b>Seruling</b>	<b>Ditiup</b>

Nama Siswa : .....  
Kelas : .....

**LEMBAR KERJA SISWA  
(LKS)**

**Bacalah teks bacaan “Pawai budaya” di buku tematik!  
Tentukan gagasan pokok dan gagasan pendukung paragraf 3!**





**Amatilah benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi disekitar sekolah!**

No	Nama Benda	Cara Menghasilkan Bunyi
1	Peluit	Ditiup
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....
5	.....	.....

**Lengkapilah tabel berikut!**

No	Nama Alat Musik Daerah	Cara Memainkan atau Cara Menghasilkan Bunyi
1	Sasando	Dipetik
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....
5	.....	.....

Nama Siswa :

Kelas :

## EVALUASI

### A. Berilah tanda silang (X) pada huruf pilihan jawaban a, b, c, atau d yang paling benar!

1. Benda-benda yang menghasilkan bunyi disebut....
  - a. Nada bunyi
  - b. Sumber bunyi
  - c. Frekuensi bunyi
  - d. Irama bunyi
2. Benda disekitar rumah yang dapat menghasilkan bunyi adalah....
  - a. Piring
  - b. Serbet
  - c. Kain pel
  - d. Gorden
3. Peluit dapat menghasilkan bunyi dengan cara....
  - a. Ditiup
  - b. Dipukul
  - c. Dipetik
  - d. Digesek
4. Alat musik Sasando dimainkan dengan cara....
  - a. Dipukul
  - b. Dipetik
  - c. Digesek
  - d. Ditiup
5. Bunyi berasal dari benda yang....
  - a. Bergetar
  - b. Diam
  - c. Panas
  - d. Bercahaya
6. Angklung adalah alat musik yang berasal dari daerah....
  - a. Jawa Timur
  - b. Jawa Barat
  - c. Jawa Tengah
  - d. Jakarta
7. Sasando adalah alat musik yang berasal dari daerah....
  - a. Nusa Tenggara Timur
  - b. Papua
  - c. Bali
  - d. Maluku

### B. Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!

8. Ide utama yang dibahas dalam sebuah bacaan dinamakan....

#### Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 9-10!

Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.

9. Gagasan pokok pada paragraf 1 adalah....
10. Gagasan pendukung pada paragraf 1 adalah...

Nama Siswa :

Kelas :

## KUNCI JAWABAN EVALUASI

---

### A. Berilah tanda silang (X) pada huruf pilihan jawaban a, b, c, atau d yang paling benar!

1. Benda-benda yang menghasilkan bunyi disebut....
  - a. Nada bunyi
  - b. Sumber bunyi**
  - c. Frekuensi bunyi
  - d. Irama bunyi
2. Benda disekitar rumah yang dapat menghasilkan bunyi adalah....
  - a. Piring**
  - b. Serbet
  - c. Kain pel
  - d. Gorden
3. Peluit dapat menghasilkan bunyi dengan cara....
  - a. Ditiup**
  - b. Dipukul
  - c. Dipetik
  - d. Digesek
4. Alat musik Sasando dimainkan dengan cara....
  - a. Dipukul
  - b. Dipetik**
  - c. Digesek
  - d. Ditiup
5. Bunyi berasal dari benda yang....
  - a. Bergetar**
  - b. Diam
  - c. Panas
  - d. Bercahaya
7. Angklung adalah alat musik yang berasal dari daerah....
  - a. Jawa Timur
  - b. Jawa Barat**
  - c. Jawa Tengah
  - d. Jakarta
8. Sasando adalah alat musik yang berasal dari daerah....
  - a. Nusa Tenggara Timur**
  - b. Papua
  - c. Bali
  - d. Maluku

**B. Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!**

9. Ide utama yang dibahas dalam sebuah bacaan dinamakan **Gagasan pokok atau gagasan utama**.

**Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 9-10!**

Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.

10. Gagasan pokok pada paragraf 1 adalah Pawai budaya sangat menarik.
11. Gagasan pendukung pada paragraf 1 adalah Pawai menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Suara gendang menandakan rombongan pawai semakin dekat.

### INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan Pendidikan : SD 2 N WOJO

Kelas / Semester : 4 / 1

NO	SISWA	IPA	IPS	BAHASA INDONESIA A
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

### INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

Satuan Pendidikan : SD 2 N WOJO

Kelas / Semester : 4 / 1

NO	NAMA SISWA	SKOR				NILAI
		TERTIB	SANTUN	BERTANGGUNG JAWAB	BERANI	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan Pendidikan : SD 2 N WOJO

Kelas / Semester : 4 /1

<b>NO</b>	<b>SISWA</b>	<b>IPA</b>	<b>IPS</b>	<b>BAHASA INDONESIA A</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				