

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD INPRES LOMBA
 Kelas/Semester : VI (Enam)/ 2 (Dua)
 Tema : 7. Kepemimpinan
 Sub Tema : 1. Pemimpin di Sekitarku
 Pembelajaran : 2
 Alokasi Waktu : 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan bernyanyi, siswa mampu mengidentifikasi interval nada dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati, siswa mampu menyebutkan isi teks pidato dengan benar.
3. Melalui kegiatan pengamatan, siswa mampu membedakan ciri fisik perempuan sebelum dan setelah mengalami pubertas dengan baik.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan

- Kelas dibuka dimulai dengan salam, menanyakan kabar dan kehadiran siswa.
- Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa.
- Guru memberikan penguatan semangat.
- Pembiasaan membaca/menulis/ mendengarkan / berbicara (Literasi)

Kegiatan Inti

- Siswa mengamati teks lagu " Ibu Kita Kartini " *Communication*
 - Siswa diajak bertanya jawab mengenai identitas lagu , misalnya sebagai berikut Hari itu, Dayu dan teman mempelajari lagu baru.
 1. Apa judul lagu tersebut?
 2. Siapa penciptanya?
 3. Tangga nada apa yang digunakan?
 4. Apa tanda tempo yang digunakan? Apa artinya?
 - Dengan menirukan atau bimbingan guru, siswa mencoba menyanyikan nada-nada pada lagu secara berulang-ulang hingga tepat dengan menggunakan alat music yang ada disekitar. *Integritas*
- Hasil yang diharapkan :
- Siswa dapat menyanyikan lagu dengan nada yang tepat.
- Siswa membaca pidato tentang peringatan Hari Kartini dengan cermat. Teknik membaca dapat menggunakan teknik membaca senyap atau membaca secara bergantian.
 - Siswa diajak bertanya jawab mengenai isi pidato .
 - Dengan kelompoknya, siswa mendiskusikan tentang pidato peringatan Hari Kartini.
 - Setiap kelompok siswa mengidentifikasi info - info berikut :
 - Pembicara pidato
 - Pendengar pidato
 - Tempat pidato
 - Suasana saat disampaikannya pidato
 - Poin - poin penting isi pidato.
 - Selanjutnya, setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya secara bergantian dengan kelompok lain. Jika ada perbedaan seluruh kelompok mendiskusikan. Diskusi dipimpin oleh bapak / ibu guru.
 - Kegiatan ini bertujuan agar siswa paham bagaimana cara menyusun konsep pidato (Bahasa Indonesia KD 3.3 dan 4.3).

Hasil yang diharapkan :

- Siswa trampil menyusun konsep teks pidato.

- Setiap kelompok mengamati gambar anak perempuan dan remaja perempuan pada buku siswa. Selanjutnya, siswa mengidentifikasi perbedaan fisik perempuan sebelum dan sesudah masa pubertas. *Communication*
 - Setiap kelompok membacakan hasil diskusinya di depan kelompok - kelompok lain. Apabila ada perbedaan jawaban, seluruh kelompok mendiskusikan dengan panduan Bapak / Ibu guru.
 - Kegiatan ini digunakan agar siswa paham mengenai perbedaan ciri-ciri fisik perempuan sebelum dan sesudah masa pubertas.
 - Siswa bekerjasama dengan kelompoknya (IPA KD 3.2 dan 4.2)
- Hasil yang di harapkan :
- Kemampuan siswa mengidentifikasi perbedaan ciri - ciri fisik perempuan sebelum dan sesudah. *Critical thinking anda problem solving*

Kegiatan Penutup

- Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini.
- Guru meberikan penguatan dan kesimpulan.
- Menyanyikan salah satu lagu daerah nasionalisme.
- Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian Sikap : observasi selama kegiatan
 Penilaian Pengetahuan : Penugasan
 Penilaian Keterampilan : Kinerja

Jenis Penilaian

1. Menyanyikan lagu dalam berbagai tangga nada.
 Bentuk Penilaian : kinerja
 Instrument Penilaian : Lagu " Ibu Kita Kartini "
 KD Seni Budaya dan Prakarya 3.2 dan 4.2
 Tujuan kegiatan penilaian :
 Mengukur keterampilan siswa menyanyikan lagu dalam berbagai tangga nada.

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu pendampingan
	4	3	2	1
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu.	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu.
Kesesuaian dengan syair lagu.	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.
Percaya diri saat tampil bernyanyi.	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, dan suara terdengar jelas.	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya kesatu arah dan suara jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan kesatu arah, dan suara kurang jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, dan suara lirih.