

# **KURIKULUM 2013**

**Perangkat Pembelajaran**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )**

**TEMA 8 : Daerah Tempat Tinggalku**  
**SUB TEMA : Lingkungan Tempat Tinggalku**  
**Pembelajaran 1**

**Nama Sekolah : UPTD Satuan Pendidikan SDN Kebonagung 01**

**Kelas/Semester : IV / 2**

**Tahun Pelajaran : 2020-2021**

**Nama Guru : Ari Putri Nugraheni, S.Pd**

**Keterangan : Digunakan untuk simulasi mengajar seleksi calon guru penggerak tahap 3**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : UPTD Satuan Pendidikan SDN Kebonagung 01  
**Kelas / Semester** : IV / 2  
**Tema 8** : Daerah Tempat Tinggalku  
**Subtema 1** : Lingkungan Tempat Tinggalku  
**Muatan Terpadu** : Bahasa Indonesia, IPA  
**Pembelajaran** : 1  
**Alokasi Waktu** : 10 Menit

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN:**

1. Dengan kegiatan mencari tahu pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi.
2. Dengan kegiatan mengamati gambar anak menarik dan mendorong ayunan, siswa dapat mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing.</li><li>2. Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li><li>3. Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "<i>Daerah Tempat Tinggalku</i>".</li><li>4. Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan.</li></ol>	2 menit
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pada awal pembelajaran, guru mengondisikan siswa secara klasikal dengan mengajukan pertanyaan:<ol style="list-style-type: none"><li>a. Apa kamu senang membaca cerita?</li><li>b. Apa cerita yang pernah kamu baca?</li><li>c. Apa cerita yang terkenal di lingkungan tempat tinggalmu</li></ol></li><li>2. Guru membacakan narasi pada buku siswa.</li><li>3. Siswa siap, termotivasi, dan terangsang untuk belajar lebih jauh lagi mengenai teks cerita fiksi.</li><li>4. Pada kegiatan AYO MEMBACA: Secara mandiri siswa diminta untuk membaca cerita Kisah Ikan Emas di dalam hati</li></ol>	6 menit

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Selanjutnya, secara mandiri siswa diminta untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat pada buku siswa</li> <li>6. Guru mengajak siswa membahas jawaban atas pertanyaan-pertanyaan pada buku tersebut</li> <li>7. Pada kegiatan AYO BERDISKUSI: Guru menjelaskan bahwa cerita Kisah Ikan Emas merupakan salah satu contoh teks fiksi berupa cerita. Teks cerita fiksi adalah teks berupa cerita yang sengaja dikarang oleh pengarang. Cerita tersebut dapat merupakan hasil imajinasi pengarang ataupun yang pernah terjadi di dunia nyata lalu diolah oleh pengarang sehingga menghasilkan cerita rekaan.</li> <li>8. Selanjutnya, siswa diminta untuk mencari informasi tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya dan kegiatan ini dilakukan secara berkelompok.</li> <li>9. Guru mengamati sikap siswa saat kegiatan berlangsung sehingga guru dapat memberikan penilaian pada rubrik AYO BERDISKUSI.</li> <li>10. Selanjutnya, siswa diminta untuk mempresentasikan hasil pencariannya di depan teman atau kelompok lain.</li> <li>11. Guru menyajikan sebuah gambar tentang tarikan dan dorongan terhadap ayunan.</li> <li>12. Siswa diminta mengamati gambar kemudian membaca pengertian gaya dan gerak pada buku siswa.</li> <li>13. Pada kegiatan AYO MENCoba: Siswa telah memahami pengertian gaya dan gerak. Kemudian, siswa diminta untuk melakukan percobaan untuk mengetahui pengaruh gaya tarikan dan dorongan terhadap arah gerak benda.</li> <li>14. Siswa melakukan percobaan menggunakan alat berupa meja.</li> <li>15. Siswa mampu menuliskan jawaban pertanyaan berdasarkan hasil percobaan.</li> <li>16. Pada kegiatan AYO BERDISKUSI: Setelah siswa melakukan percobaan tentang gaya dan gerak, siswa berdiskusi bersama anggota kelompoknya tentang perbedaan gaya dan gerak.</li> </ol>	
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari</li> <li>2. Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi).</li> <li>3. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran</li> </ol>	2 menit

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
	<p>yang telah diikuti.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Melakukan penilaian hasil belajar</li> <li>5. Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)</li> </ol>	

### **C. PENILAIAN ASESMEN**

1. Penilaian sikap : Observasi pencatatan sikap kerja sama, santun, mandiri, bertanggung jawab, disiplin, dan percaya diri. ( terlampir )
2. Penilaian Keterampilan : Penilaian non tes ( kinerja )
  - a. Menggunakan rubrik dalam mengamati gambar tentang tarikan dan dorongan. ( terlampir )
  - b. Menggunakan rubrik dalam menuliskan sikap dan kebiasaan teman. ( terlampir )
3. Penilaian Pengetahuan : Tes tertulis  
Menggunakan penilaian hasil belajar tes tertulis dengan mengerjakan soal evaluasi ( terlampir )

**Mengetahui**

**Kepala UPTD Satdik  
SDN Kebonagung 01,**

**Guru Kelas IV**

**(SITI NURJANA, S.Pd)**

**NIP. 196208271982012007**

**(ARI PUTRI NUGRAHENI, S.Pd)**

## Lampiran 1

### MATERI PEMBELAJARAN

#### I. Membaca teks cerita fiksi.

##### “Kisah Ikan Emas”

Pada jaman dahulu tinggallah seorang kakek yang menjadi nelayan dengan istrinya. suatu hari ia mendapatkan ikan mas yang bisa berbicara, ikan mas berkata "Kakek, tolong lepaskan aku. Aku akan mengabulkan semua permintaanmu." kemudian sang kakek berkata "Aku tidak memerlukan apapun darimu, aku akan melepaskanmu pergilah!" kemudian ia pulang dengan tangan kosong dan ia menceritakan ke istrinya. istrinya meminta sang kakek untuk menemui lagi ikan mas tersebut dan meminta banyak hal, ikan mas selalu mengabulkannya hingga permintaan terakhir, istri kakek tersebut menginginkan dirinya untuk menjadi penguasa laut. "Istriku telah benar-benar menjadi gila. Dia tidak mau lagi menjadi ratu tetapi ingin menjadi dewi laut yang bisa mengatur lautan dan memerintah semua ikan." kata sang kakek. ikan mas hanya terdiam kemudian pergi menghilang, setelah sang kakek pulang seluruh permintaan istrinya sebelumnya lenyap seketika, akhirnya mereka pun hidup seperti sebelumnya dgn pekerjaan seorang nelayan

Melakukan percobaan untuk mengetahui pengaruh gaya terhadap arah gerak benda.

### MEDIA PEMBELAJARAN

#### Gambar-gambar tarikan dan dorongan



## Lampiran 2. Lembar Kerja Peserta Didik

1. Lembar Kerja secara mandiri ( Menjawab pertanyaan-pertanyaan )
2. Lembar Kerja Kelompok (mencari informasi tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya )

Langkah-langkah :

### A. Petunjuk Pengerjaan LKPD

1. Berdoalah sebelum mengerjakan lembar kegiatan peserta didik !
2. Tulislah nama lengkap dan nama kelompok beserta anggota kelompok !
3. Baca dan kerjakan dengan teliti !
4. Diskusikan secara kelompok !
5. Tanyakan kepada Bapak/Ibu guru bila ada kesulitan !

### B. Alat dan Bahan

Alat : Alat tulis

Bahan : Kertas

### Lembar kerja individu

- Jawablah pertanyaan berikut !
1. Apakah yang dimaksud dengan cerita fiksi ?
  2. Bagaimana isi dari cerita fiksi tersebut ?
  3. Sebutkan ciri-ciri dari cerita fiksi !
  4. Apa sajakah unsur-unsur intrinsik dalam cerita fiksi tersebut ?
  5. Apa pesan moral dalam cerita tersebut ?

Tugas kelompok ( Siswa berdiskusi tentang perbedaan gaya dan gerak )

Perbedaan	
Gaya	Gerak

Lampiran 3. Instrumen Penilaian

**1. Penilaian Sikap**

No	Nama	Perubahan Tingkah Laku											
		Teliti				Cermat				Percaya Diri			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Aulia Diar Rahmadati												
2	Aditya Diar Nurdiansyah												
3	.....												
dst	.....												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

**CONTOH RUBRIK MENCARI TAHU TENTANG CERITA FIKSI**

Penilaian Bahasa Indonesia

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
Isi dan Pengetahuan Informasi yang termuat dalam tulisan. Tokoh-tokoh dalam cerita fiksi. Pengertian cerita fiksi. Ciri-ciri cerita fiksi.	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis secara lengkap, jelas, dan rinci.	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis lengkap, jelas, namun kurang rinci.	Hanya berisi informasi tentang tokoh-tokoh pengertian cerita fiksi saja atau ciri-ciri cerita fiksi saja yang ditulis secara lengkap, jelas, dan rinci.	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis tidak lengkap, tidak jelas, dan tidak rinci.
Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar: Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dan menarik dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian besar penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian kecil penulisan.
Sikap	Kegigihan dalam mencari	Kegigihan dalam mencari	Kegigihan dalam mencari	Kegigihan dalam mencari

	informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan, disertai juga dengan kreatifitas dalam bekerja menunjukkan kualitas sikap yang sangat baik dan terpuji.	informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang sangat baik	informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang masih dapat terus ditingkatkan.	informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang masih harus terus diperbaiki.
Keterampilan Penulisan: Informasi ditulis dengan benar, sistematis dan jelas, yang menunjukkan keterampilan penulisan yang baik	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang sangat baik, di atas rata-rata kelas.	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang baik.	Sebagian besar hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang terus berkembang.	Hanya sebagian kecil hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang masih perlu terus ditingkatkan.