

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) DARING

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Sekolah | : SD N 2 Tajun |
| Kelas/Semester | : IV/2 |
| Tema 8 | : Daerah Tempat Tinggalku |
| Subtema 1 | : Lingkungan Tempat Tinggalku |
| Pembelajaran ke- | : 1 |
| Fokus Pembelajaran | : Bahasa Indonesia, dan IPA |
| Alokasi Waktu | : 3 x 35 menit (3 JP) |

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Melalui bimbingan guru dari media Daring, siswa dapat mengidentifikasi tokoh-tokoh pada cerita fiksi dengan teliti.
- Melalui bimbingan guru dari media Daring, siswa dapat menceritakan alur cerita fiksi dengan artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan penuh percaya diri.
- Dengan kegiatan mencari tahu pengertian dan ciri-ciri cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri cerita fiksi dengan baik.
- Dengan kegiatan mengamati gambar anak menarik dan mendorong ayunan, siswa dapat mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|----------------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none">❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan Membaca Doa dipandu melalui Group Whats Apps, Zoom, (Orientasi)❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi)❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) | 10 menit |
| Kegiatan Inti | AYO MEMBACA <ul style="list-style-type: none">❖ Siswa membaca cerita Asal Mula Telaga Warna di dalam hati. | 80 |

(Literasi)

- ❖ Selanjutnya, secara mandiri siswa diminta untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat pada buku siswa. (*Hots*)
- ❖ siswa membahas jawaban atas pertanyaan-pertanyaan pada buku siswa.

Ayo Berlatih

- ❖ Siswa bercerita di depan teman-temannya melalui zoom met dengan suara nyaring, artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan percaya diri. (*Communication*)

Ayo Berdiskusi

- ❖ Guru menjelaskan bahwa cerita Asal Mula Telaga Warna merupakan salah satu contoh teks fiksi berupa cerita. Teks cerita fiksi adalah teks berupa cerita yang sengaja dikarang oleh pengarang. Cerita tersebut dapat merupakan hasil imajinasi pengarang ataupun yang pernah terjadi di dunia nyata lalu diolah oleh pengarang sehingga menghasilkan cerita rekaan.
- ❖ Selanjutnya, siswa diminta untuk mencari informasi tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya.
- ❖ Siswa menjawab pertanyaan teman atau kelompok lain sesuai pengetahuan dan pemahamannya.

Ayo Mengamati

- ❖ Siswa diminta mengamati gambar.
- ❖ Siswa diminta membaca pengertian gaya dan gerak pada buku siswa.
- ❖ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk melakukan tanya jawab tentang pengertian gaya dan gerak jika belum paham. (*Hots*)

Ayo Mencoba (Sintak Model Discovery Learning)

- ❖ Siswa melakukan percobaan untuk mengetahui pengaruh gaya tarikan dan dorongan terhadap arah gerak benda. (*Critical Thinking and Problem Solving*)
- ❖ Percobaan ini dilakukan secara mandiri dengan bantuan orang tua atau saudara di rumah. (*Collaboration*)

Ayo Menulis

- ❖ siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat pada buku siswa berdasarkan hasil percobaan yang telah dilakukan. (*Hots*)

Ayo Berlatih

- ❖ Siswa mencari informasi melalui sumber belajar yang bisa di akses di rumah tentang perbedaan gaya dan gerak. (*Critical Thinking and Problem Solving*)
- ❖ Selanjutnya, siswa diminta mempresentasikan hasil kerjanya dengan rekam vidio dan mengunggah di grup wa (*Communication*)

| | | |
|-----------------|--|-------|
| Kegiatan | Peserta Didik : | 15 |
| Penutup | <p>➤ Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</p> <p>Guru :</p> <p>➤ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi hadiah/pujian</p> | menit |

C. PENILAIAN

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui

Kepala SD N 2 Tajun

Mengening, 6 – 4 - 2021

Guru Kelas 4

I Nyoman Muliadi, S.Pd.SD

NIP. 19720517200012104

Komang Sudarmana, S.Pd.

NIP.....

Penilaian Pengetahuan (KI-3)

Soal (Penilaian pengetahuan dilakukan dengan pemberian soal isian singkat!)

1. Apakah yang dimaksud dengan cerita fiksi ?
2. Sebutkan ciri – ciri cerita fiksi !
3. Jelaskan pengertian gaya!
4. Jelaskan pengertian gerak !
5. Sebutkan perbedaan gaya dan gerak!

Skor 1 = 2

$$Nilai = \frac{benar \times 2}{10} \times 100$$

1. Penilaian keterampilan

Penilaian Keterampilan (KI 4)

Bahasa Indonesia : Mencari tahu tentang cerita fiksi

| Aspek | Baik sekali (4) | Baik (3) | Cukup (2) | Perlu Pendampingan (1) |
|---|--|---|---|---|
| Isi dan Pengetahuan Informasi yang termuat dalam tulisan. Tokoh-tokoh dalam cerita fiksi Pengertian cerita fiksi. Ciri-ciri cerita fiksi. | Berisi informasi tentang tokoh-tokoh pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis secara lengkap, jelas, dan rinci. | Berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis lengkap, jelas, namun kurang rinci. | Hanya berisi informasi tentang tokoh-tokoh pengertian cerita fiksi saja atau ciri-ciri cerita fiksi saja yang ditulis secara lengkap, jelas, dan rinci. | Berisi informasi tentang tokoh-tokoh pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis tidak lengkap, tidak jelas, dan tidak rinci. |
| Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar: Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan | Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dan menarik dalam keseluruhan penulisan. | Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dalam keseluruhan penulisan. | Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian besar penulisan. | Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian kecil penulisan. |

| Aspek | Baik sekali (4) | Baik (3) | Cukup (2) | Perlu Pendampingan (1) |
|---|--|--|---|---|
| Sikap | Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan, disertai juga dengan kreatifitas dalam bekerja menunjukkan kualitas sikap yang sangat baik dan terpuji. | Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang sangat baik. | Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang masih dapat terus ditingkatkan. | Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang masih harus terus diperbaiki. |
| Keterampilan Penulisan: Informasi ditulis dengan benar, sistematis dan jelas, yang menunjukkan keterampilan penulisan yang baik | Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang sangat baik, di atas rata-rata kelas. | Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang baik. | Sebagian besar hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang terus berkembang. | Hanya sebagian kecil hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang masih perlu terus itingkatkan. |

$$Penilaian\ (penskoram) = \frac{total\ nilai\ siswa}{total\ nilai\ maksimal} \times 10$$