



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN  
Kelas / Semester : 4 /2  
Tema : Indah nya Keragaman di Negeriku (Tema 7)  
Sub Tema : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku (Sub Tema 1)  
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, SBdP  
Pembelajaran ke : 6  
Alokasi waktu : 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca teks, siswa mampu menyebutkan kata sulit, gagasan pokok dalam setiap paragraf, dan informasi baru dalam teks bacaan dengan benar.
2. Setelah berlatih, siswa mampu menceritakan cerita rakyat dengan bahasa daerahnya secara bergantian di depan kelas dengan rasa percaya diri.
3. Setelah mencermati notasi lagu, siswa mampu menyanyikan lagu sesuai dengan nada dan tempo lagu tersebut dengan tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Alokasi Waktu |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (<b>Orientasi</b>)</li><li>❖ Menyanyikan salah satu lagu daerah “<b>Yamko Rambe Yamko</b>” (<b>Apersepsi</b>)</li><li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (<b>Motivasi</b>)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 menit       |
| Inti        | <p><b>Ayo Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Siswa mencermati teks bacaan tentang karnaval mini di Sintang. (<b>Literasi</b>)</li></ul> <p><b>Tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Siswa secara mandiri menemukan kata sulit, gagasan pokok dalam setiap paragraf, dan informasi baru dalam teks bacaan. (<b>Mandiri</b>)</li></ul> <p><b>Ayo Bercerita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Siswa menceritakan cerita rakyat yang dibuat dengan bahasa daerahnya secara bergantian di depan kelas. (<b>Communication</b>)</li><li>❖ Guru menjelaskan kepada siswa bahwa bahasa daerah juga dapat dipelajari dari berbagai lagu daerah.</li><li>❖ Siswa diajak bertanya jawab mengenai nama-nama lagu daerah di Indonesia. (<b>Collaboration</b>)</li><li>❖ Siswa mengamati tabel lagu daerah di Indonesia yang ada dalam teks pada Buku Siswa.</li><li>❖ Siswa tidak harus menghafalkan seluruh judul lagu daerah pada tabel. Siswa dapat hanya menghafalkan judul lagu daerahnya dan daerah terdekat dari tempat tinggalnya. (<b>Creativity and Innovation</b>)</li></ul> <p><b>Ayo Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Guru meminta beberapa siswa menyanyikan lagu daerah yang dikenal secara bergantian. (<b>Creativity and Innovation</b>)</li><li>❖ Siswa mencermati notasi lagu “Bubuy Bulan” dan “Ampar-Ampar Pisang”.</li></ul> <p><b>Ayo Bernyanyi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Siswa menyanyikan lagu “Bubuy Bulan” dan “Ampar-Ampar Pisang”. (<b>Creativity and Innovation</b>)</li></ul> | 6 menit       |
| Penutup     | <p><b>A.</b> Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan <b>Nasionalisme, Persatuan, dan Toleransi.</b></p> <p><b>B.</b> Salam dan do’a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. (<b>Religius</b>)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 menit       |

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Toli toli, Januari 2020  
Guru Kelas 4

NIP.

NIP.

LAMPIRAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

➤ Penilaian Sikap

| No  | Nama  | Perubahan tingkah laku |   |   |    |        |   |   |    |                |   |   |    |
|-----|-------|------------------------|---|---|----|--------|---|---|----|----------------|---|---|----|
|     |       | Santun                 |   |   |    | Peduli |   |   |    | Tanggung Jawab |   |   |    |
|     |       | K                      | C | B | SB | K      | C | B | SB | K              | C | B | SB |
|     |       | 1                      | 2 | 3 | 4  | 1      | 2 | 3 | 4  | 1              | 2 | 3 | 4  |
| 1   | ..... |                        |   |   |    |        |   |   |    |                |   |   |    |
| 2   | ..... |                        |   |   |    |        |   |   |    |                |   |   |    |
| 3   | ..... |                        |   |   |    |        |   |   |    |                |   |   |    |
| 4   | ..... |                        |   |   |    |        |   |   |    |                |   |   |    |
| 5   | ..... |                        |   |   |    |        |   |   |    |                |   |   |    |
| dst | ..... |                        |   |   |    |        |   |   |    |                |   |   |    |

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

➤ Penilaian Pengetahuan

❖ Bahasa Indonesia

1. Tuliskan kata sulit kata sulit pada teks, kemudian carilah artinya.
2. Tuliskan gagasan pokok setiap paragraph pada teks “Karnaval Mini di Sintang”

Kunci Jawaban

1.

| Kata sulit  | Artinya                                                                                                                                                                                         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Edukasi     | (perihal) pendidikan                                                                                                                                                                            |
| Kostum      | Pakaian, baju                                                                                                                                                                                   |
| Suku Bangsa | Kesatuan sosial yang dapat dibedakan dari kesatuan sosial lain berdasarkan kesadaran dan identitas perbedaan kebudayaan, khususnya bahasa.                                                      |
| Atribut     | Tanda kelengkapan, (berupa baret, lencana, dan sebagainya)                                                                                                                                      |
| Lambang     | Tanda yang menyatakan suatu hal atau mengandung maksud tertentu                                                                                                                                 |
| Mini        | (ukuran) kecil, sedikit, dan sebagainya                                                                                                                                                         |
| Pendopo     | Bangunan yang luas terbuka(tanda batas atau sekat), terletak di bagian rumah, disediakan untuk pertemuan , rapat, peralatan, serta keperluan yang ada hubungannnya dengan keperluan masyarakat. |

2.

| Paragraf | Gagasan Pokok                                                                                                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Pada tanggal 16 Agustus 2016 di Kabupaten Sintang, Kalimantan di lakukan karnaval untuk memeringati kemerdekaan RI |
| 2        | Karnaval mini merupakan karya edukasi bagi masyarakat mengenai keragaman suku bangsa                               |
| 3        | Sintang merupakan Indonesia mini                                                                                   |

➤ Penilaian Keterampilan

- Menyanyikan lagu “Bubuy Bulan” atau “Ampar-Ampar Pisang”

Bentuk Penilaian: Kinerja

Instrumen Penilaian: Rubrik

SBdP KD 3.2 dan 4.2.

- Rubrik Praktik menyanyikan lagu “Bubuy Bulan” atau “Ampar-Ampar Pisang”.

| Aspek                                       | 4                                                                                       | 3                                                                                      | 2                                                                     | 1                                                          |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu     | Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.                  | Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.                                         | Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.                       | Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu.  |
| Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir | Lagu dinyanyikan sesuai tempo dari awal hingga akhir.                                   | Ada satu kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan.                                   | Ada dua kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.              | Ada tiga kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.  |
| Kesesuaian dengan syair lagu                | Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.                    | Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.                                           | Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.                      | Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.             |
| Percaya diri saat tampil bernyanyi          | Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas. | Badan berdiri tegak tetapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas. | Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas. | Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih. |

MATERI PEMBELAJARAN



Karnaval Mini di Sintang



Pada tanggal 16 Agustus 2016 di Kabupaten Sintang, Kalimantan dilakukan karnaval untuk memperingati kemerdekaan RI. Karnaval diadakan di depan Pendopo Bupati Sintang. Karnaval itu diikuti oleh 46 regu terdiri atas para pelajar dan budayawan di Kabupaten Sintang.

Karnaval mini ini merupakan upaya edukasi bagi masyarakat. Karnaval ini diharapkan dapat meneguhkan kesadaran masyarakat bahwa di Indonesia ini terdapat keragaman suku bangsa. Keragaman itu terlihat dari kostum, atribut, dan lambang yang dikenakan para peserta karnaval.

Kabupaten Sintang dapat dikatakan sebagai Indonesia mini. Di Sintang tinggal masyarakat yang terdiri atas berbagai suku bangsa dengan aneka bahasa dan budaya. Bupati Sintang, Jarot Winarno, mengharapkan agar perbedaan yang ada menjadi suatu kekuatan bagi bangsa. Sikap saling menerima, saling menghormati, dan saling bekerja sama harus terus dikembangkan dalam mengisi kemerdekaan yang sudah diwariskan oleh para pahlawan.

Dalam bacaan tersebut terdapat beberapa kata-kata sulit. Berikut ini adalah kata-kata sulit beserta artinyakata-kata sulit beserta artinya

| Kata sulit  | Artinya                                                                                                                                                                                        |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Edukasi     | (perihal) pendidikan                                                                                                                                                                           |
| Kostum      | Pakaian, baju                                                                                                                                                                                  |
| Suku Bangsa | Kesatuan sosial yang dapat dibedakan dari kesatuan sosial lain berdasarkan kesadaran dan identitas perbedaan kebudayaan, khususnya bahasa.                                                     |
| Atribut     | Tanda kelengkapan, (berupa baret, lencana, dan sebagainya)                                                                                                                                     |
| Lambang     | Tanda yang menyatakan suatu hal atau mengandung maksud tertentu                                                                                                                                |
| Mini        | (ukuran) kecil, sedikit, dan sebagainya                                                                                                                                                        |
| Pendopo     | Bangunan yang luas terbuka(tanda batas atau sekat), terletak di bagian rumah, disediakan untuk pertemuan , rapat, peralatan, serta keperluan yang ada hubungannya dengan keperluan masyarakat. |

Dan dalam teks tersebut juga terdapat gagasan pokok pada setiap paragrafnya.

Gagasan pokok adalah inti dari isi paragraph

Ciri-ciri gagasab pokok :

Berupa kalimat umum

Terdapat di awal paragraph (deduktif), di akhir paragraph (induktif), atau terletak diawal dan akhirparagraf atau disebut dengan campuran

Menggunakan bahasa daerah dalam berkomunikasi sehari-hari yang merupakan salah satu upaya melestarikan bahasa daerah dengan upaya itu diharapkan bahasa daerah tidak akan punah. Salah satu cara untuk mengenal bahasa daerah lain adalah melalui lagu, akibat keragaman bahasa dan suku bangsa Indonesia memiliki banyak lagu daerah berikut beberapa contoh lagu daerah di Indonesia.

Tabel 1.3 Beberapa lagu daerah di Indonesia

| No. | Daerah          | Lagu Daerah                                                     | 14. | Jawa Tengah         | Bapak Pucung, Gambang Suling, Gundhul Pacul.                  |
|-----|-----------------|-----------------------------------------------------------------|-----|---------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1.  | Aceh            | Bungong Jeumpa, Lembah Alas, Piso Surit.                        | 15. | DI Yogyakarta       | Pitik Tukung, Suwe Ora Jamu, Te Kate Dipanah.                 |
| 2.  | Sumatra Utara   | Dago Inang Sarge, Sigulempong, Sinanggar Tulo.                  | 16. | Jawa Timur          | Cublak-cublak Suweng, Rek Ayo Rek, Tanduk Majeng.             |
| 3.  | Sumatra Barat   | Ayam Den Lapeh, Kambanglah Bungo, Kampuang Nan Jauh Di Mato.    | 17. | Bali                | Janger, Macepet Cepetan, Meyong-Meyong.                       |
| 4.  | Riau            | Lancang Kuning, Soleram, Laksmana Raja di Laut.                 | 18. | Nusa Tenggara Barat | Moree, Pai Mura Rame, Tutu Koda.                              |
| 5.  | Kepulauan Riau  | Pak Ngah Belek, Segantang Lada.                                 | 19. | Nusa Tenggara Timur | Anak Kambing Saya, Bolelebo, Potong Bebek Angsa.              |
| 6.  | Jambi           | Dodoi Si Dodoi, Injit-Injit Semut, Timang-Timang Anakku Sayang. | 20. | Kalimantan Utara    | Bebalon, Pinang Sendawar, dan Tuyang.                         |
| 7.  | Sumatra Selatan | Cuk Mak Ilang, Dek Sangke, Kabile-Bile, Tari Tanggai.           | 21. | Kalimantan Barat    | Cik Cik Periuk, Aek Kapuas, Kapal Belon.                      |
| 8.  | Bangka Belitung | Yok Miak.                                                       | 22. | Kalimantan Tengah   | Kalayar, Oh Indang Oh Apang, Tumpi Wayu.                      |
| 9.  | Bengkulu        | Lalan Belek, Sungai Suci, Umang-umang.                          | 23. | Kalimantan Selatan  | Ampar-Ampar Pisang, Paris Barantai, Saputangan Bapuncu Ampat. |
| 10. | Lampung         | Adi-adi Laun Lambar, Sang Bumi Ghuwai Jughai, Penyandangan.     | 24. | Kalimantan Timur    | Indung-Indung, Oh Adingkoh.                                   |
| 11. | DKI Jakarta     | Jali-Jali, Keroncong Kemayoran, Ondel-ondel.                    | 25. | Sulawesi Utara      | O Ina Ni Keke, Si Patokaan, Sitara Tillo.                     |
| 12. | Jawa Barat      | Manuk Dadali, Pileuleuyan, Tokecang.                            |     |                     |                                                               |
| 13. | Banten          | Dayung Sampan, Jerih Bu Guru, Tong Sarakah.                     |     |                     |                                                               |

| No. | Daerah            | Lagu Daerah                                           |
|-----|-------------------|-------------------------------------------------------|
| 26. | Sulawesi Barat    | Tenggang Tenggang Lopi.                               |
| 27. | Sulawesi Tengah   | Tondok Kadadiangku, Tope Gugu.                        |
| 28. | Sulawesi Tenggara | Peia Tawa-Tawa, Tana Wolio.                           |
| 29. | Sulawesi Selatan  | Anging Mamiri, Marencong-rencong, Pakarena.           |
| 30. | Gorontalo         | Tahuli Li Mama, Moholunga, Binde Biluhuta, Dabu-Dabu. |
| 31. | Maluku            | Buka Pintu, Burung Kakatua, Waktu Hujan Sore-sore.    |
| 32. | Maluku Utara      | Una Kapita.                                           |
| 33. | Papua Barat       | Apuse, Yamko Rambe Yamko.                             |
| 34. | Papua             | E Mambo Simbo, Sajojo sajojo.                         |

Di antara lagu-lagu daerah tersebut lagu mana yang sudah kamu kenal?, nah sekarang yuk kita nyanyikan lagu bersama-sama goyang lagu yang berjudul “Ampar-Ampar Pisang”.



### Ampar Ampar Pisang

Moderato  
c=do

Kalimantan Selatan  
Transkrip Not Balok: Tantan Yulianto

2 5 5 4 5 6 2 2 6 6 5 6 7  
Am par am par pi sang Pi sang ku ba lum ma sak

1 6 6 7 5 5 6 6 5 4 5 1 6 6 7 5 5  
Ma sak bi gi di hu rung ba ri ba ri Ma sak bi gi di hu

6 6 5 4 5 2 2 2 5 5 4 5 6 6 2  
rung ba ri ba ri Mang ga le pak mang ga le pok Pa

6 6 5 6 7 7 7 1 1 6 6 7 5 5  
tah ka yu beng kok beng kok di ma kan a pi A pi

6 6 5 4 5 7 2 2 1 1 2 6 6  
nya clang cu ru pan Beng kok di ma kan a pi A pi

6 6 5 4 5 7 2 2 1 1 2 6 6  
nya clang cu ru pan Nang ma na ba tis ku tung di

1 1 7 6 5 7 2 2 1 1 2 6 6  
ki ti pi da wang Nang ma na ba tis ku tung Di

1 1 7 6 5  
ki ti pi da wang

## **Pendahuluan Dan Apersepsi**

**Assalamu Alaikum Warohmatullohi Wabarokatuh**

**Anak-anakku tercinta bagaimana kabar kalian hari ini semoga kita semua senantiasa diberikan kesehatan dan kemudahan oleh Allah SWT dan terhindar dari wabah pirus yang sedang melanda dunia, kali ini kita belajar tema 7 IndahNya Keragaman Negeriku sub tema 1 Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku pembelajaran keenam sebelum pembelajaran dimulai marilah kita berdoa terlebih dahulu. Anak-anak ibuk sebelum kita masuk ke materi ibuk akan menyanyikan sebuah lagu daerah yang berjudul “Yamko Rambe Yamko”. Anak-anak ibuk, ayo kita bernyanyi!**

**He yamkorambe yam-ko**

**A rona wa kom-be**

**He yamkorambe yam-ko**

**A rona wa kom-be**

**Tee minoki be ku-ba na ko bombeko**

**Yuma no bungo a wea de**

**Tee minoki be ku-ba na ko bombeko**

**Yuma no bungo a wea de**

**Hong ke hongke hong ke ri ro**

**Hong ke jom-be jom-be ri ro**

**Hong ke hongke hong ke ri ro**

**Hong ke jom-be jom-be ri ro**

**Bagaimana anak-anak ibuk,asyikkan?**

**Ayo siapa yang tahu dari mana asal lagu daerah ini?**

**Ini adalah salah satu lagu daerah yang bertema pahlawan, yang berasal dari Papua pulau yang paling ujung dari pulau yang ada di Indonesia.**