



PEMERINTAH KABUPATEN MINAHASA SELATAN  
**DINAS PENDIDIKAN SERTA KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA**

*Jln. Trans Sulawesi, Kelurahan Pondang, Kecamatan Amurang. Telp. 0434-21233*

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

**SEKOLAH** : SD GMIM SION  
**KELAS / SEMESTER** : IV / I  
**TEMA** : INDAHNYA KEBERSAMAAN  
**SUB TEMA** : KEBERSAMAAN DALAM KEBERAGAMAN  
**PEMBELAJARAN** : 5 (MUATAN PEMBELAJARAN SBdP)

**Disusun oleh:**

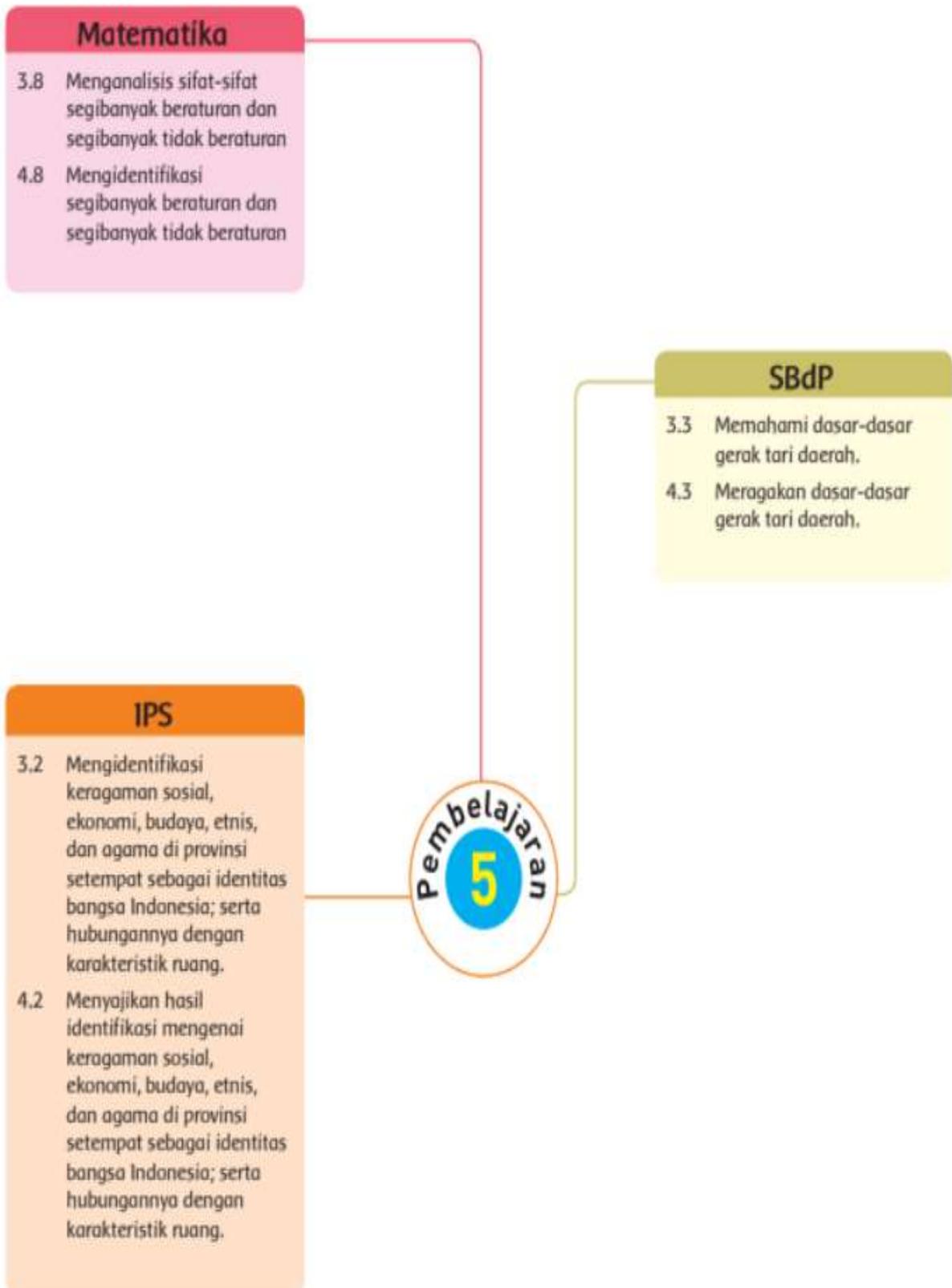
**HETTY MIENTJE PANGKEY, S.Pd, M.Pd**

**CALON FASILITATOR ANGKATAN 6**

DINAS PENDIDIKAN SERTA KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA KABUPATEN MINAHASA  
SELATAN

2021

## Pemetaan Kompetensi Dasar dalam Pembelajaran



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SD GMIM SION  
**Kelas / Semester** : IV / 1  
**Tema 1** : **Indahnya Kebersamaan**  
**Sub Tema 2** : **Kebersamaan dalam keberagaman**  
**Pembelajaran** : **5 (Muatan Pembelajaran SBdP)**  
**Alokasi Waktu** : **10 Menit**

**A. TUJUAN**

1. Setelah berdiskusi dan memperhatikan peragaan dari guru, siswa mampu *menjelaskan* dasar-dasar gerak tari Maengket dengan teknik benar.
2. Setelah berdiskusi dan memperhatikan peragaan dari guru, siswa mampu *mempraktikkan* dasar-dasar gerak tari Maengket dengan teknik benar.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelas dimulai dengan salam dilanjutkan dengan do'a (religius)</li> <li>2. Menyanyikan Salah satu lagu Nasional (nasionalis)</li> <li>3. Guru mengecek kehadiran siswa</li> <li>4. Membuat kesepakatan kelas.</li> <li>5. Guru menyampaikan Tujuan pembelajaran</li> <li>6. Guru menyampaikan tehnik penilaian yang dilakukan selama proses pembelajaran</li> </ol>	2 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengamati tari maengket versi tombulu melalui video youtube dengan link <a href="https://youtu.be/ZH1tPozw53M?t=4">https://youtu.be/ZH1tPozw53M?t=4</a></li> <li>2. Siswa membaca koreografi tari <b>Maengket</b> versi Tountemboan (<i>literasi</i>)</li> <li>3. Siswa mengamati gerak dasar tari <b>Maengket</b> yang diperagakan guru.</li> <li>4. Siswa diberi kesempatan menanggapi peragaan tari dari guru.</li> <li>5. Siswa berdiskusi tentang penjelasan dasar-dasar gerakan kepala, tangan dan kaki dengan teknik benar. (<i>Collaboration</i>)</li> <li>6. Siswa mempresentasikan hasil diskusi.</li> <li>7. Secara berpasangan, Siswa mempraktikkan dasar-dasar gerak tari <b>Maengket</b> dengan teknik benar. (<i>Creativity and Innovation</i>)</li> <li>8. Siswa diberi penguatan terhadap nilai- nilai yang berkaitan dengan sikap peduli dan menghargai keragaman budaya.</li> </ol>	6 menit

	9. Siswa mengerjakan tugas mandiri	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengumpulkan pembelajaran hari ini. (refleksi)</li> <li>2. Siswa mengerjakan tugas rumah berupa membuat video peragaan dasar-dasar tari maengket dan mengunggah melalui media sosial (<i>Mandiri</i>)</li> <li>3. Siswa menyanyikan lagu daerah (<i>Nasionalisme, toleransi dan Persatuan</i>)</li> <li>4. Salam dan doa penutup di pimpin oleh salah satu siswa (<i>Religius, Percaya diri</i>)</li> </ol>	2

### C. PENILAIAN

#### I. Penilaian Sikap

##### Jurnal Pengamatan Sikap Spiritual

No	Nama	Aspek				Ket
		Ketaatan beribadah	Berprilaku Syukur	Berdoa	Toleransi dalam beribadah	
1	Gian			★		
2	Ifi		★			
3	Key			★		
4	Diva		★			
5	Devi					
6	Clo				★	

##### Jurnal Pengamatan Sikap Sosial

No	Nama							Ket
		Jujur	Disiplin	Tanggung Jawab	Santun	Peduli	Percaya Diri	
1	Gian		★	★				
2	Ifi		★					
3	Key		★	★				
4	Diva		★				★	
5	Devi		★	★			★	
6	Clo			★				

#### II. Penilaian Pengetahuan

- ❖ Jelaskan dasar gerak tari maengket marambak.

No	Nama	Muatan Pembelajaran				Ket
		SBdP	Matematika	IPS		
		3.3	3.8	3.2		

1	Gian	85				
2	Ifi	86				
3	Key	60				Perlu Pembimbingan
4	Diva	88				
5	Devi	90				
6	Clo	95				

III *Penilaian Keterampilan* : kinerja

- ❖ Praktikkan dasar-dasar gerak tari maengket dengan teknik benar.(Unjuk kerja)

No	Nama	Muatan Pembelajaran				Ket
		SBdP 4.3		Matematika 4.8	IPS 4.2	
		Praktik	Proyek			
1	Gian	85				
2	Ifi	86				
3	Key	90				
4	Diva	88				
5	Devi	90				
6	Clo	50				Perlu pendampingan

Mengetahui.....

Kepala Sekolah

Guru

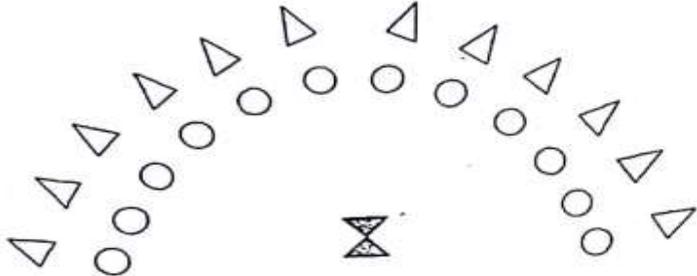
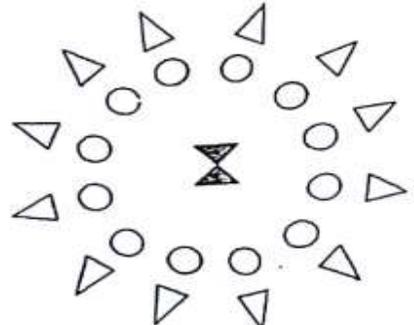
.....  
NIP.

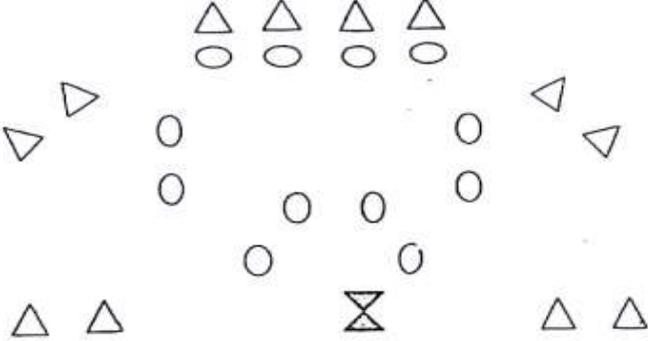
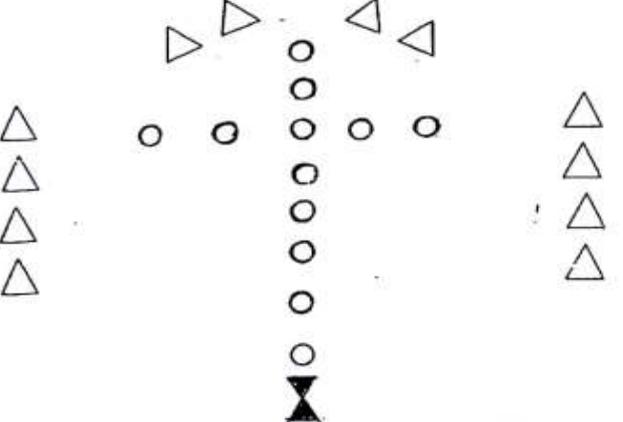
.....  
NIP.

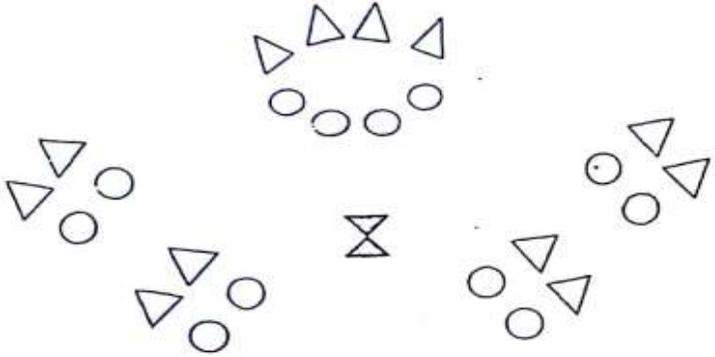
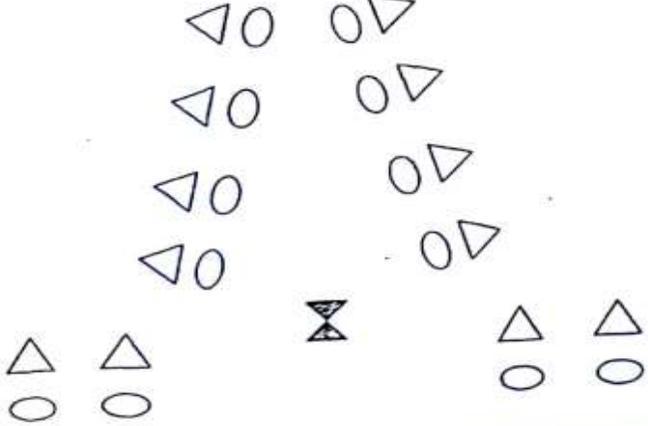
<b>MAOWEY KAMBERU</b>		<b>DALAM BAHASA DAERAH</b>	<b>DALAM BAHASA INDONESIA</b>
<b>GAMBAR MASUK PANGGUNG</b>			
	<b>SOLO WANITA</b> : O...APO WAILAN WANGKO  <b>SOLO</b>  <b>KOOR</b>  <b>TRIO/KOOR</b> : MATURU LALAN : KARONDORAN E ROYOR : O WAILAN TUMATAMBER KAMBERU OWEI .....2X	<b>SOLO WANITA</b> : TUHAN YANG MAHA BESAR.  <b>SOLO</b>  <b>KOOR</b> : TUNJUKANLAH JALAN. : JALAN YANG TERBAIK UNTUK KAMI.  <b>TRIO/KOOR</b> : OH TUHAN BERIKANLAH PADI BARU	

**KOREOGRAFI TARI MAENKET**  
**SULAWESI UTARA**  
<https://youtu.be/VwebCsDtxtc>

GAMBAR MASUK PANGGUNG	DALAM BAHASA DAERAH	DALAM BAHASA INDONESIA
	<p><b>TRIO</b> : TEMBONAI SEMENGALEI WENE KAMBERU O WINOILANE OWEI</p> <p><b>KOOR</b> : WAILAN TUMATAMBER TONGKORANAI WUENA O WINOILANE OWEI</p>	<p><b>TRIO</b> : LIHATLAH KAMI YANG MEMINTA CURAHAN BERKAT DARI PADAMU.</p> <p><b>KOOR</b> : TUHAN YANG MEMBERIKAN, CURAHKANLAH BERKATMU.</p>
	<p><b>TRIO/KOOR</b> : KAMANGENAI SAMAWENDU SEMENGALEI WENE E KAMBERU KAMBERU, KAMBERU OWEI E...2X</p> <p><b>TRIO</b> : SIENDO RUMATANGAI EROYOR E</p> <p><b>TAMBUR</b> : ..... <b>KOOR</b> : MAYO MULENG IMPACOL SUMOSOR KUNTUNG LOLDMBULAN</p> <p><b>TAMBUR</b> : ..... <b>KOOR</b> : ..... <b>TAMBUR</b> : .....</p>	<p><b>TRIO/KOOR</b> : BERIKANLAH KELIMPAHAN KEPADA YANG BERLELAH, DAN YANG MEMOHON BERKATMU.</p> <p><b>TRIO</b> : BILA MATAHARI MULAI TERBIT.</p> <p><b>TAMBUR</b> : ..... <b>KOOR</b> : MARI KITA MEMIKUL PACUL DAN MENDAKI GUNUNG LOLDMBULAN</p> <p><b>TAMBUR</b> : .....</p>

GAMBAR MASUK PANGGUNG	DALAM BAHASA DAERAH	DALAM BAHASA INDONESIA
	<p><b>TRIO</b> : PATENAN IN SENDANG EROYOR E</p> <p><b>KOOR</b> : KARAPI INURAN EROYOR E</p>	<p><b>TRIO</b> : WALAU KENA PANAS MATAHARI.</p> <p><b>KOOR</b> : BERSAMA DENGAN HUJAN.</p>
	<p><b>TRIO</b> : RUMETI RETI AMPAWENDUAN</p> <p><b>KOOR</b> : MAELUR ELUR AMPAWENDUAN</p> <p><b>TRIO</b> : MARU ARUI WAYA SI REUTUK AMBANA</p> <p><b>KOOR</b> : TOROWO</p> <p><b>TRIO</b> : O INANG WETA SIMATOLOKE</p> <p><b>KOOR</b> : O RENDOON</p>	<p><b>TRIO</b> : BERTAHANLAH WALAU CUACA PANAS.</p> <p><b>KOOR</b> : TETAPLAH BERTAHAN.</p> <p><b>TRIO</b> : BERGEMBIRALAH KITA SEMUA DAN MENDERITA BERSAMA.</p> <p><b>KOOR</b> : BAIKLAH.</p> <p><b>TRIO</b> : OH IBU YANG MEMBANTU DAN MENGHIBUR SAMBIL BEKERJA.</p> <p><b>KOOR</b> :</p>

GAMBAR MASUK PANGGUNG	DALAM BAHASA DAERAH	DALAM BAHASA INDONESIA
	<p><b>TRIO/KOOR</b> : SAMA UPU IMBENE KAMBERU TIO PA'ENTO ENTOSEN KAMBERU OWEI</p> <p><b>TRIO</b> : OWEIEN WENE E KAMBERU E WAYA SI APO O WAILANE</p>	<p><b>TRIO/KOOR</b> :KALAU MEMETIK PADI JANGAN D. LEWATI YANG LAIN, JANGAN ADA YANG DITINGGALKAN.</p> <p><b>TRIO</b> :SUNGGUH BANYAK BERKAT YANG DIBRIKAN TUHAN.</p>
	<p><b>KOOR</b> : KAMANGENAI SEMENGAL-NGALEI WENE WAYA SI APO O WAILANE</p> <p><b>TRIO</b> :SIAPO ORUMEKOS SEMESEMPUNG IM WENE E OWEI KAMBERU</p> <p><b>KOOR</b> :WAILAN PARAGESAN TONGKORANAI WUENA OWEI KAMBERU KEKEKOUW E KAMBERU, MALEKEW IM WENE KAMBERU, OYA WENE SAPA SI PENGALIEIEN YANDEN PENGALIEIEN KEWAYAAN WENE</p>	<p><b>KOOR</b> :BERSYUKURLAH SELALU KEPADA TUHAN YANG MEMBRIKAN BERKAT.</p> <p><b>TRIO</b> :TUHAN YANG MAHA PENGASIH SUMBER BERKAT.</p> <p><b>KOOR</b> :TUHAN YANG MAHA TINGGI DIHORMATI DAN DISEMBAH, YANG MENCURAHKAN BERKAT. BURUNG PADI YANG BETERBANGAN DI ATAS PADI SFBAGAI PEMBERIAN BAGI KITA SEMUA.</p>

GAMBAR MASUK PANGGUNG	DALAM BAHASA DAERAH	DALAM BAHASA INDONESIA
	<p><b>TRIO</b> : WENE REINDANG WENE PONDOS</p> <p><b>KOOR</b> : OWEI</p> <p><b>TRIO</b> : WENE KULO WENE SUMANDO OWEI</p>	<p><b>TRIO</b> : PADI MERAH PADI PONDOS.</p> <p><b>KOOR</b> : BERSYUKURLAH.</p> <p><b>TRIO</b> : PADI PUTIH DAN YANG LAIN.</p>
	<p><b>KOOR</b> :MALIMANGE INDARAGESAN</p> <p><b>TRIO</b> :ASI WAILAN AMPARAGESAN</p> <p><b>KOOR</b> : KAMBERU EYE KAMBERU EYE KAMBERU OWEI</p>	<p><b>KOOR</b> : BERILAH SYUKUR KEPADA TUHAN.</p> <p><b>TRIO</b> : HANYA TUHANLAH YANG KITA SEMBAH.</p> <p><b>KOOR</b> : PADI BARU, PADI BARU BERSYUKURLAH.</p>

# Babak dan Gerakan Tari Maengket



Ragam gerakan tari maengket berasal dari daerah Minahasa pada dasarnya cenderung didominasi gerak yang gemulai dengan cara kaki berjinjit-jinjit. Gerak tari ini cukup sederhana dan dilakukan secara berpasang-pasang, namun tetap serentak dan kompak.

Salah satu gerakan yang berbeda di dalam tarian maengket hanyalah kapel (pemimpin tarian) yang nampak mencolok dengan kostum yang berbeda juga.

Secara keseluruhan, tari maengket memiliki tiga babak di dalam setiap penampilannya, antara lain:

## 1. Maowey Kamberu

Babak ini akan diisi dengan pemimpin tari yang menjentikkan jari dengan tujuan untuk mengundang dewi turun ke bumi. Gerak jentikkan jari juga menjadi tanda bahwa sudah akan dimulainya tarian.

Filosofi yang terkandung di dalam gerakan ini adalah ungkapan syukur kepada Tuhan atas diberikannya hasil panen yang melimpah ruah.

## 2. Marambak

Babak kedua berupa merambak ini berasal dari kata "rambak" yang berarti menghentakkan kaki ke lantai. Pada babak ini memiliki penggambaran semangat gotong royong masyarakat Minahasa.

Ketika masa lalu, masyarakat Minahasa membangun rumah dengan cara bergotong royong dan saling bergantian. Oleh sebab itu, biaya dan tenaga akan ditanggung bersama-sama dan sebagai sarana penguat ikatan persaudaraan.

## 3. Lalayaan

Babak terakhir dari tari maengket adalah laya'an yang berasal dari kata "tambak" memiliki arti ingat atau mengingat. Di dalam babak ini mempunyai gambaran tentang pemuda-pemudi Minahasa mencari jodoh.

Pada babak terakhir ini, semua penari akan bergandengan tangan dalam formasi lingkaran atau berhadap-hadapan antara penari laki-laki dan perempuan.

## Pola Lantai Tari Maengket



Jika membahas tentang kebudayaan Indonesia, pastinya banyak sekali yang bertanya-tanya tentang jenis pola lantai apa sih yang digunakan. Nah, begitupun dengan tarian maengket ini, lantas apa sih pola lantai tari maengket dari Minahasa ini?

Pada dasarnya, pola lantai tari tradisional maengket dari Minahasa Provinsi Sulawesi Utara ini menggunakan jenis pola lantai bentuk segitiga, persegi panjang dan pola lantai melingkar.

KOMPAS.com - Tari Maengket salah satu tari tradisional suku Minahasa di Sulawesi Utara. Tari Maengket awalnya menjadi tarian ucapan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas panen yang baik. Kemudian dalam perkembangannya, tarian ini tidak hanya ditarikan pada saat usai panen, melainkan juga acara-acara lain, seperti pesta pernikahan, festival seni tari, dan lainnya. Dilansir dari situs Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, kata maengket berasal dari tradisi budaya gotong royong di Minahasa dalam kegiatan sehari-hari, terutama saat bercocok tanam. Seiring berkembangnya zaman, maengket diartikan sebagai seni bernyanyi sambil menari dengan mengungkapkan sastra daerah yang dilakukan oleh sekelompok orang. Karena tari Maengket ditarikan pada beberapa acara adat di Minahasa, maka terdapat tiga jenis atau babak dalam tarian. Jenis tari Maengket terbagi menjadi: Maowey Kamberu, dilaksanakan pada saat upacara pengucapan rasa syukur karena hasil panen yang berlimpah. Biasanya dilaksanakan di lapangan dengan syair dan irama puji-pujian kepada Tuhan. Rumambak, ditarikan pada saat warga Minahasa akan menempati rumah baru. Dilaksanakan di halaman rumah tersebut. Lalayaan, berfungsi sebagai hiburan. Lalayaan menceritakan seorang laki-laki yang merayu perempuan dengan meletakkan lenso (sapu tangan) di atas bahu penari perempuan. Tari Maengket ditampilkan sebanyak 20-30 penari laki-laki dan wanita secara berpasangan dan ada satu penari perempuan sebagai pemandu. Umumnya pakaian yang digunakan adalah baju tradisional khas Minahasa dengan warna cerah, seperti merah muda, kuning, hijau, putih, maupun biru. Untuk penari perempuan menggunakan atasan kebaya, bawahan rok atau sarung tenun khas Minahasa, konde pungan, dan bunga. Biasanya ditambah aksesoris kalung dan anting-anting. Sedangkan penari pria mengenakan Baniang (naju adat Minahasa) untuk atasan dan bawahan celana. Dilengkapi topi dan ikat pinggang.

Artikel ini telah tayang di [Kompas.com](https://www.kompas.com) dengan judul "Tari Maengket, Ucapan Syukur khas Sulawesi Utara", Klik untuk baca:

<https://www.kompas.com/skola/read/2021/03/12/161152869/tari-maengket-ucapan-syukur-khas-sulawesi-utara>.

