

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP N 5 Yogyakarta
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas / Semester	: 8/ gasal
Tahun Ajaran	: 2021/2022
KD	: 4.6
Alokasi Waktu	: 2 JP
Materi	: Tembang Macapat Pangkur

A. TUJUAN

Setelah mengikuti pembelajaran jarak jauh ini, siswa dapat:

4.6 Melagukan (P2) Tembang Macapat Pangkur

B. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : *WhatsApp, Google Classroom, dan Google Form*
2. Alat : Gawai android dan lap top
3. Sumber Belajar : Windarti, S.Pd dkk (2020) Gladhi Basa Jawa Kangge SMP&MTS Kelas VIII

C. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan
 - a. Melalui media *Googlemeet* guru menyapa siswa, mengajak berdoa, dan meminta siswa mengisi presensi melalui google form dengan link <http://gg.gg/presensibawa.kelas8>
 - b. Guru mengingatkan siswa untuk menjaga kesehatan mengikuti protokol kesehatan yaitu senantiasa cuci tangan, jaga jarak, memakai masker, menghindari kerumunan, mengurangi berpergian
 - c. Menyampaikan judul materi yang akan dibahas dan tujuan pembelajaran
2. Kegiatan Inti :
 - a. Siswa menyimak materi yang diberikan guru berupa *link* yang sudah dishare di *WhatsApp* dan *Google Classroom* tentang materi Melagukan (P2) Tembang Macapat Pangkur
 - b. Guru menyampaikan inti materi pembelajaran melagukan Tembang Macapat Pangkur.
 - c. Siswa dipersilahkan mengajukan pertanyaan yang belum dipahami mengenai materi unsur-unsur cerkak yang disampaikan melalui media *online whatsapp* atau *Google Classroom*
 - d. Guru menjawab pertanyaan dari siswa dan mengajak siswa untuk mengetahui mengenai materi tembang macapat Pangkur.
 - e. Guru menyampaikan beberapa pertanyaan dan siswa menjawabnya.
3. Kegiatan Penutup :

Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran unsur-unsur cerkak dan melakukan refleksi.

D. PENILAIAN

1. Penilaian Sikap : lembar pengamatan cara berkomunikasi di *WhatsApp*.
2. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis pada *Google Form*.

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 2 Yogyakarta

Yogyakarta, 3 Januari 2021
Guru Mata Pelajaran

Widayat Umar, S.Pd., M.Pd.Si.
NIP.19700313 199301 1 003

Drs. Yuwono Sudiprayitno
NIP.19660602 200801 1 003

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

A. Tembang Pangkur

Tembang macapat iku riptan anggitan utawa dhapukaning basa mawa paugeran tartamtu lan anggone maca dilagokake utawa ditembangake. Tembang macapat iku cekakan saka maca papat-papat (Saputra, 2001). Tegese carane maca teks mawa andhegan atawa pedhotan ing saben patang wanda sepisan ing saben gatrane. Paugerane tembang macapat iku ana telu yaiku :

1. Guru gatra : cacahing larik saben sapada
2. Guru wilangan : cacahing wanda saben sagatra/salarik
3. Guru lagu : tibaning swara ing saben pungkasaning gatra (a, i, u, e, lan o)

PANGKUR

Pelog pathet nem

3 5 5 5 5 5 3 3
Ming kar ming kur ing ang ka ra

3 5 5 56 1 1 1 1 1 1 1
A ka ra na ka re nan mar di si wi

5 6 i i i i i23 i
Si na wung res mi ning ki dung

i 6 5 5 5 5 45
Si nu ba si nu kar ta

3 5 5 56 2 2 2 2 2 323 5 6
Mrih ker tar ta pa kar ti ne ngel mu lu hung

2 3 3 3 3 3 3 3
Kang tum prap ing ta nah ja wa

1 2 3 1 2 3 3 21
A ga ma a gem ing a ji

Jinejer neng Wedhatama,
Mrih tan kemba kembenganing pambudi,
Mangka nadyan tuwa pikun,
Yen tan mikani rasa,
Yekti sepi asepa lir sepah samun,
Samangsane pasamuan,
Gonyak-ganyuk nglelingsemi.

(Serat Wedhatama : KGPAA Mangkunegara IV)

B. Kawruh Basa

mingkar-mingkuring	: ngedohi
angkara	: angkara murka
akarana-karana	: amarga
karenan-rena	: seneng, duwe karep
mardi	: ndhidhik, nggulawentah
siwi	: anak
sinawung	: direngga
resmining	: endah
kidung	: tembang
sinuba sinukarta	: diwenehi variasi
kertarta	: kasil
pakarti	: tumindak
luhung	: luhur, becik
ageming	: panganggo
aji	: raja, kang becik
jinejer neng	: sing dadi pokok, baku
wedhatama	: piwulang utama/becik
mrih	: supaya
tan	: ora
kemba	: ora kalawan mantep, ora mepeng
pambudi	: pambudidaya, usaha
lir	: kaya, kadya,
sepah	: sepuh, tuwa
samun	: sepi banget
samangane	: wektu, kalane
pasamuan	: pakumpulane wong-wong
gonyak-ganyuk	: ujas-ujus, tumindak tanpa dipikir
nglelingsemi	: ngisin-isini

C. Paugeran lan watake tembang macapat

Tembang pangkur iku dumadi saka pitung gatra. Guru lagune yaiku a, i, u, a, u, a, i dene cacahé guru wilangan yaiku 8, 11, 8, 7, 12, 8, 8. Paugerane tembang pangkur kasebut menawa karingkes dadi 8a, 11i, 8u, 7a, 12u, 8a, 8i. Dene watake tembang pangkur yaiku sereng, nepsu, gandrung. Gunane kanggo medhar pitutur.

Paugeran tembang macapat kasebut karingkes kaya ing ngisor iki.

No.	Sekar Macapat	Paugeran
1	Maskumambang	12i, 6a, 8i, 8a
2	Mijil	10i, 6o, 10e, 10i, 6i, 6u
3	Sinom	8a, 8i, 8a, 8i, 7i, 8u, 7a, 8i, 12a
4	Kinanthi	8u, 8i, 8a, 8i, 8a, 8i
5	Asmaradana	8i, 8a, 8e/o, 8a, 7a, 8u, 8a
6	Gambuh	7u, 10u, 12i, 8u, 8o
7	Dhandhanggula	10i, 10a, 8e, 7u, 9i, 7a, 6u, 8a, 12i, 7a
8	Durma	12a, 7i, 6a, 7a, 8i, 5a, 7i
9	Pangkur	8a, 11i, 8u, 7a, 12u, 8a, 8i
10	Megatruh	12u, 8i, 8u, 8i, 8o
11	Pocung	12u, 6a, 8i, 12a

Watake tembang macapat :

No.	Sekar Macapat	Watake
1	Maskumambang	nelangsa, ngeres-eresi, sedhih
2	Mijil	asih, prihatin, pangajab
3	Sinom	ethes, kenes
4	Kinanthi	seneng, asih, kasmaran

5	Asmaradana	tresna, sedhik, sengsem
6	Gambuh	sumanak, sumadulur
7	Dhandhinggula	luwes, gembira, endah
8	Durma	keras, nepsu, semangat
9	Pangkur	sereng, nepsu, gandrung
10	Megatruh	prihatin, getun, keduwung, sedhik
11	Pocung	sembrana parikena

D. Gladhen

1. Apa tegese tembung ing ngisor iki !

- angkara :
- karenan :
- siwi :
- sinawung :
- kidung :
- kertarta :
- upakarti :
- luhung :
- ageming :
- aji :

2. Sebutna paugeraning tembang macapat !

3. Sebutna watake tembang Macapat Pangkur

4. Sebutna paugeraning tembang Pangkur

5. Tembung-tembung ing ngisor iki golekana pasangane !

mingkar-mingkuring	tembang
mardi	luhur, becik
kidung	ngedohi
pakarti	sepi banget
luhung	tumindak
gonyak-ganyuk	wektu, kalane
samangsane	ndhidhik, nggulawentah
pasamuan	pakumpulane wong-wong
samun	ujas-ujus, tumindak tanpa dipikir
nglelingsemi	ngisin-isini

Materi Pembelajaran

A. Tembang Macapat

Tembang macapat iku ora amung tembang utawa kidung, ananging uga nggambarake cakramanggilinganing manungsa (*daur hidup*) wiwit lair tumeka seda. Kawiitan saka tembang Maskumambang tekan tembang Pocung.

- Maskumbang (janin)
-
- Mijil (lair)
- Sinom (taruna/enom)
- Kinanthi (dikanthi/digandheng)
- Asmarandana (kasmaran)

7. Gambuh (cocok/gathuk)
8. Dhandhanggula (lagi seneng-senenge)
9. Durma (mundure tatakrama)
10. Pangkur (wis ngungkuri)
11. Megatruh (wis pisahing ruh)
12. Pocung (wis dipocong)

Maskumambang

Maskumambang iku minangka pratandha diwiwiti anane panguripan. Tembang iki nggambarake ana janin ing njero kandungan. Ana kang menehi teges Maskumambang iku kaya emas kang kemambang.

Mijil

Mijil utawa metu, iku nggambarake bayi kang wis lair saka gua garbane sang ibu. Mijil iku bisa ditegesi wijil, wiyos, raras, medal, sulastri.

Sinom

Sinom iku bisa digunakake kanggo nyebut godhong asem kang isih enom. Mula sinom iku kanggo nggambarake wong kang isih enom.

Kinanthi

Kinanthi bisa duwe teges dikanthi, dikancani, digandheng, diarahake utawa dibimbing utawa dipituturi. Bocah kang isih enom iku kadu diwenehi pitutur amarga anggone srawung wis saya jembar.

Asmarandana

Tembang macapat Asmarandana iku nggambarake asmara kang dialami dening manungsa. Asmarandana iku saka tembung asmara lan dahana (api asmara)

Gambuh

Gambuh duwe teges cocok utawa gathuk. Tembang iki nggambarake yen wis padha cocok banjur padha palakrama. Wong krama iku ateges rong kulawarga wis padha sarujuk anggone arep dhaupake putrane.

Dhandhanggula

Dhandhanggula bisa duwe teges angen-angen, gegayuhan kang endah. Wong kang nemokake seneng ing ati kaya dene tembang Dhandhanggula

Durma

Ana kang menehi teges durma iku mundure tatakrama. Wong kang nemu kasenangan lan kamulyaning urip iku ana kalane lali lan tuwuh rasa umuk utawa gumedhe.

Pangkur

Pangkur iku ditegesi wis mungkur saka urusan kadonyan. Manungsa wis ora ngumbar pepenginan lan nafsune , nanging wis sumeleh lan cedhak karo Gusti Allah.

Megatruh

Megatruh ditegesi pegat utawa pisahe karo ruh/nyawa. Manungsa wis pisah antarane jiwa lan ragane. Kahanan kaya mangkono iku manungsa ngadhepi sakaratul maut.

Pocung

Tembang Pucung bisa ditegesi pocong utawa dikafani jenasahe. Raga kang wis ditinggal dening ruh dirawat lan disucekake sadurunge dibalekake saka asale yaiku lemah.

B. Tembang Pangkur

Nggugu kersane priyangga,
Nora nganggo peparah lamun anging
Lumuh ingaran balilu
Uger guru aleman,
Nanging janma ingkang wus,
Waspadeng semu,
Sinamun ing samudana,
Sesadon ingadu manis.

Kawruh Basa

Priyangga	: dhewe
peparah	: petungan, rasa
anging	: ngomong
lumuh	: ora seneng, ora gelem
balilu	: bodo
guru aleman	: seneng dialem, aleman
janma	: manungsa, wong
semu	: ora cetha, remeng-remeng, ora ketara
sinamun	: ditutupi
samudana	: apus-apus, ora dicethakake
sesadon ingadu	: ditanggapi kanthi

Isine Tembang Pangkur

Nggugu kersane priyangga, (manut karepe dhewe)
Nora nganggo peparah lamun anging (menawa ngomong ora nganggo petung)
Lumuh ingaran balilu (ora gelem dianggep bodo)
Uger guru aleman, (amung seneng dialem)
Nanging janma ingkang wus,(nanging wong kang pinter)
Waspadeng semu, (malah andhap asor)
Sinamun ing samudana, (ditutupi sarana ora dipamerake)
Sesadon ingadu manis (ditanggepi kanthi apik)

Gancaran isine tembang

Wong kang nggugu karepe dhewe,
Menawa ngomong ora ngelingi petung utawa ora dipikir dhisik,
Lumrahe wong mangkono iku ora gelem dianggep bodho,
Nanging wong kang kaya mangkono iku amung seneng dialem,
Beda karo wong kang pinter,
Duwe watak andhap asor,
Kapinterane kang dinduweni ora dipamer-pamerake,
Apa wae bakal ditanggepi kanthi becik.

C. Piwulang Budi Pekerti Tembang Pangkur

Ing sajeroning tembang iku ana piwulang utawa pitutur kang dikandhakake marang wong kang maca utawa nembangake tembang macapat. Piwulang budi pekerti kang ana ing tembang Pangkur ing dhuwur yaiku :

1. Wong kang ngelmune sithik, biasane seneng pamer dene wong kang pinter biasane ora mamerake kapinterane.
2. Wong kang ngelmune sithik iku menawa ngomong ora dipikir kanthi mateng, apa akibate saka omongan kasebut.
3. Wong kang senengane dialem iku malah sejatine wong kang ora duwe kaluwihan utawa kapinteran.
4. Wong kang pinter iku menawa nanggepi prakara apa wae kanthi sikap kang becik.

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

Metode dan Bentuk Penilaian

Metode	Bentuk Penilaian
Sikap Spritual	Kinerja
Sikap Sosial	Kinerja
Sikap berdiskusi	Kinerja
Ketrampilan	Unjuk kerja
Pengetahuan	Tertulis

1. Penilaian Sikap Spiritual
 - a. Teknik Penilaian : Penilaian Kinerja
 - b. Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian Diri
2. Penilaian Sikap Sosial
 - a. Teknik Penilaian : Kinerja
 - b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
3. Penilaian Sikap Saat diskusi
 - a. Teknik Penilaian : Kinerja
 - b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
4. Penilaian Ketrampilan
 - a. Tehnik Penilaian : Unjuk Kerja/Perfomance
 - b. Bentuk Unstrumen : Daftar checklist
5. Penilaian Pengetahuan
 - a. Tehnik Penilaian : Tertulis
 - b. Bentuk Instrumen : Soal Uraian

Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Penilaian Sikap Spiritual (Penilaian diri)

Digunakan untuk menilai sikap spiritual peserta didik

Kisi-Kisi :

No	Sikap / Nilai	Indikator
1.	Selalu menjalankan ibadah tepat waktu	1. Mengagumi keanekaragaman makhluk hidup sebagai bukti Kesempurnaan Tuhan
2.	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa	2. Mensyukuri nikmat yang diberikan Tuhan dalam bentuk apapun.

Petunjuk:

1. Isilah lembar angket di bawah ini berdasarkan sikap yang Kalian dapatkan.
2. Berikan tanda check list pada alternative jawaban

Lembar Angket Penilaian Sikap Spiritual

No	Pernyataan	Alternative jawaban			
		SS	S	KS	TS

1.	Belajar menyimak berita berbahasa Jawa dapat menambah keyakinan saya akan kebesaran Tuhan Yang Maha Esa sehingga saya akan selalu beribadah tepat waktu				
2	Saya merasa bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa bahwa ternyata manusia diciptakan sebagai makhluk yang paling sempurna dari pada makhluk yang lain				
3	Saya dapat merasakan manfaat mempelajari berita berbahasa Jawa sehingga dapat meningkatkan keimanan saya terhadapNYA				
4	Saya menyadari akan kebesaran Tuhan Yang Maha Esa dalam menciptakan makhluk hidup yang beranekaragam				
5	Saya menjadi lebih taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa setelah belajar menyimak berbahasa Jawa ternyata manusia sangat membutuhkan bantuan orang lain				

Kriteria Penskoran

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Sangat setuju (SS) | 5 |
| 2. Setuju (S) | 4 |
| 3. Kurang setuju (KS) | 2 |
| 4. Tidak setuju (TS) | 1 |

PEDOMAN PENILAIAN

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	0,2	6	1,2	11	2,2	16	3,2
2	0,4	7	1,4	12	2,4	17	3,4
3	0,6	8	1,5	13	2,6	18	3,6
4	0,8	9	1,8	14	2,8	19	3,8
5	1	10	2	15	3	20	4

Lampiran 2 : Penilaian Sikap Sosial

Penilaian sikap sosial digunakan untuk menilai sikap sosial peserta didik.

Kisi-kisi Penilaian Sikap Sosial :

No	Nilai / Sikap	Indikator
1.	Rasa ingin tahu	1. Antusias mengikuti kegiatan 2. Tertib dalam kegiatan 3. Cermat dalam mengambil keputusan selama kegiatan. 4. Melaksanakan tugas dengan sungguh-sungguh 5. Menjaga lingkungan dan tidak merusaknya
2.	Disiplin	
3.	Hati-hati	
4.	Tanggung jawab	
5.	Cinta Lingkungan	

Petunjuk:

1. Isilah lembar observasi di bawah ini berdasarkan sikap yang diamati.
2. Berikan tanda check list pada alternatif jawaban

No	Sikap yang dinilai	SS	S	KS	TS
1	Siswa antusias mengikuti kegiatan				
2	Siswa tertib dalam kegiatan				
3	Siswa cermat dalam mengambil keputusan				
4	Siswa melaksanakan tugas dengan sungguh-sungguh				
5	Siswa menjaga lingkungan dan tidak merusaknya				

1. Sangat setuju (SS) 5
2. Setuju (S) 4
3. Kurang setuju (KS) 2
4. Tidak setuju (TS) 1

Lampiran 3 : Penilaian Sikap Diskusi

Penilaian sikap diskusi digunakan untuk menilai sikap siswa selama diskusi bersama kelompok.

Kisi-kisi Penilaian Sikap Diskusi

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor	Kriteria
1	Sikap selama kegiatan diskusi	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan diskusi kelas	1	Tidak tekun dan kurang antusias
			2	Kurang tekun dan kurang antusias
			4	Antusias mengikuti diskusi
			5	Tekun dan antusias mengikuti diskusi
2	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	1	Pasip
			2	Kurang aktif
			4	Aktif
			5	Sangat aktif
3	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	1	Pasip
			2	Kurang aktif
			4	Aktif
			5	Sangat aktif
4	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau menang sendiri)	1	Tidak toleran dan melecehkan
			2	Tidak toleran
			4	Toleran
			5	Sangat toleran

PEDOMAN PENILAIAN

Skor total : 20

Nilai maksimum : 100

TABEL SKOR

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

Lampiran 4. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Kinerja/Performance
- b. Bentuk Instrumen : Daftar checklist

Kisi-kisi unjuk kerja:

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor	Kriteria
1	Wicara/ vocal/pengucapan	Menerapkan aspek wicara dalam membaca	1 2 4 5	Sangat kurang Kurang Baik Sangat baik
2	Wirama/ Naik turunnya suara/ tinggi rendahnya suara	Menerapkan aspek wirama dalam membaca	1 2 4 5	Sangat kurang Kurang Baik Sangat baik
3	Wirasa/ekspresi/ penjiwaan	Menerapkan aspek wirasa dalam membaca	1 2 4 5	Sangat kurang Kurang Baik Sangat baik
4	Wiraga/gerak/obah mosiking perangane awak	Menerapkan aspek wiraga dalam membaca	1 2 4 5	Sangat kurang Kurang Baik Sangat baik
5	Busana	Memakai atau mengenakan pakiaian yang sopan sesuai dengan unggah-ungguh	1 2 4 5	Sangat kurang rapi Kurang rapi Rapi Sangat rapi
Skor maksimal				20

PEDOMAN PENILAIAN TABEL SKOR

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85

3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

Lampiran 5. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes tulis
- b. Bentuk Instrumen : Uraian
- c. Kisi-kisi :

No	Indicator	Butir Instrumen
1	Siswa dapat menjelaskan isi berita berbahasa Jawa yang disimak dengan unggah-ungguh bahasa tepat	Soal uraian 1
2	Siswa dapat menjelaskan nilai dedaktik dari berita berbahasa Jawa dengan tepat.	Soal uraian 2

Instrumen Penilaian Pengetahuan

Gatekna teks pawarta ing ngisor iki banjur wangsulana pitakon-pitakon kanthi bener!

Kadang Tani mliginipun ing tanah Jawi, menawi badhé wiwit nanem wonten ing sabin tansah nindakaken Adicara Metri Sawah utawi Wiwitan. Upacara menika minangka panyuwunan dhumateng Gusti Inggang Murbeng Dumadi, supados asiling tetanèn ing mangkènipun saged kalis saking ama lan bebendu. Ing jaman modern menika, mbokbilih sampun kathah warga ingkang mboten mangertosi ngèngingi tradhisi menika. Pramila, Masyarakat Tradhisi Bantul ingkang dipunsengkuyung déning Mahasiswa ISI Ngayogyakarta ngadani upacara wiwitan kang dipunrawuhi wakil Bupati Bantul, Sumarno.

Upacara kawiwitan kanthi mendhet winih pantun saking setunggaling sabin kagunganipun warga ing Bulak Pangkah, Sumberagung, Jetis, Bantul. Upacara Wiwitan menika dipunlajengaken wonten ing Lapangan Sumberagung. Pantun winih menika miturut tradhisi rumiyin dipunbagèkaken dhumateng sedaya kadang tani ingkang dipungéndhong déning sesepuhipun Dhusun. Wonten ing Lapangan Sumberagung, upacara Wiwitan dipunlajengaken dhahar tumpeng lan sekul wiwitan. Sekul wiwitan ingkang dipunwungkus ron pisang, saksampunipun dipundongani, lajeng kabagi dhumateng laré-laré. Swasana regeng sanget awit sedaya warga sami rebatan sekul wiwitan ingkang dipunjangkepi sambel Gepeng. Kanggé acara Ruwatan sawah saklajengipun ugi dipungelar ringgit Kancil minangka jangkeping acara merti sawah. Kejawi menika, masyarakat ugi dipunlipur déning manéka warna seni lan paméran kerajinan.

http://bagongmendem.blogspot.com/2012/09/berita-dalam-bahasa-jawa_7.html

1. Terangna isine teks berita pawarta ing ngisor iki!
2. Terangna pitutur luhur kang bisa kok jupuk saka teks pawarta ing ngisor iki!

