

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Islam Ar Rahman Kertosono
 Kelas/Semester : 7/Genap
 Tema : Pendidikan
 Sub Tema : Tata Krama
 Pembelajaran ke : 6 (enam)
 Alokasi waktu : 2 X 35 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Menjelaskan isi struktur teks, unsur kebahasaan, melagukan dan mengungkapkan pesan moral *tembang macapat* dan lagu kreasi secara lisan dan tulis.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Pengorganisasian | |
|----------------|---|------------------|---------------|
| | | Peserta Didik | Alokasi Waktu |
| 1. Pendahuluan | a. Menyiapkan kondisi dan motivasi siswa dalam belajar. b. Melakukan apersepsi dengan mengulas materi guguritan (pelajaran pertemuan ke-5) melalui tanya jawab dan membacakan teks geguritan “Ibu”. c. Menyampaikan tujuan pembelajaran meliputi aspek sikap , pengetahuan, dan keterampilan. | Klsikal | 10 menit |
| 2. Inti | a. Peserta didik mengamati teks <i>tembang macapat</i> . | Klasikal | 5 menit |
| | b. Peserta didik menyimak <i>tembang Gambuh</i> yang <i>tembangkan</i> oleh guru. | Klasikal | 5 menit |
| | c. Guru menanyakan perbedaan antara teks geguritan dengan teks <i>tembang macapat</i> . | Klasikal | 5 menit |
| | d. Peserta didik berdiskusi tentang tentang pilihan kata, dan rakitan kata. | Kelompok | 10 menit |
| | e. Peserta didik membandingkan tentang tentang pilihan kata, rakitan kata, dan sistematikanya. | Kelompok | 10 menit |
| | f. Dengan bimbingan guru, peserta didik mengerjakan latihan soal-soal tentang unsur kebahasaan dan menganalisis struktur teks <i>tembang macapat</i> . | Individu | 15 menit |
| 3. Penutup | a. Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran <i>tembang macapat</i> . b. Guru memberi tugas sebagai perbaikan dan pengayaan dalam menganalisis struktur <i>tembang macapat</i> . | Klasikal | 10 menit |

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Sikap
 - a. Bertanggung jawab dan jujur dalam menyelesaikan tugas.
 - b. Berbahasa Jawa dengan baik dan benar.
 - 1) Tehnik Penilaian:
Pengamatan/Observasi dan Jurnal
 - 2) Bentuk Instrumen :
Lembar Observasi dan Catatan
2. Pengetahuan
 - a. Menjelaskan struktur teks.
 - b. Unsur kebahasaan teks tembang macapat.
3. Keterampilan
Menganalisis struktur teks tembang macapat.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Suyadi Al Imam, S.Pd., M.Pd.
NIK 5502003

Kertosono, 8 April 2021
Guru Mapel

Suyadi Al Imam, S.Pd., M.Pd.
NIK 5502003



LEMBAR GLADHEN SISWA (LGS)

| Kelas/ Smt | Mapel | Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Hari/Tanggal | Nama Siswa: |
|---------------|----------------|--|------------------------|------------------------|-------------|
| VI/2 | Bahasa Jawa | Struktur Teks dan unsur kebahasaan | Tembang Macapat | Kamis, 8 April 2021 | |

A. Konsep Tembang Macapat

Tembang macapat disebut juga tembang kecil (tembang cilik). Tembang sendiri dalam bahasa Indonesia berarti lagu. Setiap jenis tembang macapat terikat dengan aturan atau cirinya masing-masing, ciri-ciri tersebut yaitu Baris (*Guru Gatra*), jumlah Suku Kata (*Guru Wilangan*) dan jatuhnya Vokal diakhir baris (*Guru Lagu*).

Guru gatra artinya jumlah baris/larik setiap bait (*sapada*).

Guru wilangan artinya jumlah suku kata (*wanda*) setiap baris (*saben sagatra*).

Guru lagu artinya jatuhnya bunyi vokal (*swara*) di setiap akhir baris (*gatra*).

B. Contoh (*Tuladha*)

Gambuh

Sekar gambuh ping catur

Kang cinatur, polah kang kalantur

Tanpa tutur, ketula-tulaketali

Kadaluwarsa, katutuh

Kapatupan, dadi awon

Aturan Tembang Gambuh:

1. Jumlah baris (*guru gatra*) ada 5 baris
2. Jumlah suku kata (*guru wilangan*): 7, 10, 12, 8, 8
3. Jatuhnya suara diakhir baris (*guru lagu*): u, u, i, u, o

Guru wilangan lan guru lagu Tembang Gambuh:

| Baris /Gatra | Diuraikan Menurut Suku Katanya <i>Diudal Miturut Wanda</i> | <i>Guru Wilangan</i> | <i>Guru Lagu</i> | <i>Katulis/ ditulis</i> |
|-----------------|--|--------------------------|----------------------|-----------------------------|
| 1 | Se – kar – ga – mbuh – ping – ca – tur | 7 | u | 7u |
| 2 | Kang – ci – na – tur – po – lah – kang – ka – lan – tur | 10 | u | 10u |
| 3 | Tan – pa – tu – tur – ke – tu – la – tu – la – ke – ta – li | 12 | i | 12i |
| 4 | Ka – da – lu – war – sa – ka – tu – tuh | 8 | u | 8u |
| 5 | Ka – pa – tu – pan – da – di – a – won | 8 | o | 8o |

C. Latihan (*Gladhen*)

1. Isilah jumlah suku katanya dan jatuhnya vokal Tembang Kinanthi di bawah ini!
(*Isenono guru wilangan lan guru lagu Tembang Kinanthi ing ngisor iki!*):

| Gatra | Diudal Miturut Wanda | Guru Wilangan | Guru Lagu | Katulis |
|-------|---|---------------|-----------|---------|
| 1 | Pa – dha – gu – la – ngen – ing – kal – bu | | | |
| 2 | Ing – sas – mi – ta – am – rih – lan – tip | | | |
| 3 | A – ja – pi – jer – ma – ngan – ne – ndra | | | |
| 4 | Ing – ka – pra – wi – ran – den – ka – es – thi | | | |
| 5 | Pe – su – nen – sa – ri – ra – ni – ra | | | |
| 6 | Su – da – nen – dha – har – lan – gu – ling | | | |

2. Carilah jumlah suku kata dan jatuhnya suara dengan menguraikan suku katanya seperti tabel pada contoh di atas. !
Golekono guru wilangan lan guru lagu saronu ngudal wandane nganggo tabel kaya tuladha ing dhuwur!

Asmaradana
Unggah-ungguh tata krama
Wruhing diri pribadinya
Sabarang tindak-tanduke
Ngrah arah mamet karma
Umpama nuju sowan
Ngabyantara para sepuh
Aja ninggal duga-duga