

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 8 Prabumulih
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/ Semester	: VII/ Ganjil
Materi Pokok	: Seni Rupa (Gambar Flora).
Pertemuan ke	: 3
Alokasi Waktu	: 10 menit

A. Kompetensi Inti

- Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- Menghargai dan menghayati perilaku jujur ,disiplin santun ,percaya diri,peduli bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan. keluarga, sekolah masyarakat dan lingkungan alam sekitar bangsa negara dan kawawasan regional.
- Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar (KD), Indikator Pencapaian Kompetensi

No	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
	Kompetensi Pengetahuan 3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna, alam benda, dan model manusia dengan berbagai bahan.	Indikator Pendukung 3.1.2 Mempelajari unsur, prinsip, teknik dan prosedur dalam menggambar flora. Indikator Kunci 3.1.1 Menjelaskan tentang unsur, prinsip, teknik dan prosedur dalam menggambar flora. Indikator Pengayaan 3.1.1. Menguraikan beberapa jenis flora
	Kompetensi Keterampilan 4.1 Menggambar flora, fauna, alam benda, dan model manusia).	Indikator Pendukung. 4.1.2 Memilih unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora Indikator Kunci. 4.1.2 Menggambar flora dengan teknik kering. Indikator Pengayaan. 4.1.1 Membuat beberapa gambar flora dari berbagai teknik

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

1. Siswa mampu mengidentifikasi beberapa referensi unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora.
2. Siswa mampu menjelaskan gambar flora secara mandiri.
3. Siswa mampu menguraikan beberapa jenis flora dengan benar secara team work /kerjasama secara kelompok.
4. Siswa mampu mengemukakan prosedur menggambar flora dengan benar melalui tanya jawab.

D. Materi Pembelajaran

- Menggambar flora berdasarkan unsur, prinsip, teknik dan prosedur langkah-langkah dalam menggambar (Bahan materi terlampir).

E. Metode Pembelajaran :

- Pendekatan : Saintifik
- Model Pembelajaran : Problem Based Learning (PBL)
- Metode : Demonstrasi, diskusi, tanya jawab, penugasan.

F. Media Pembelajaran, Teknik, Alat dan Sumber

- Media : Papan tulis dan whatsapp
- Alat : Buah, replika benda, chat gambar
- Teknik : Penugasan secara luring

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN
1. Kegiatan Pendahuluan 2 menit	
Pendahuluan (persiapan/orientasi)	<ul style="list-style-type: none">- Guru menyapa siswa dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME dan berdoa bersama peserta didik setelah peserta didik sudah hadir.- Guru melanjutkan meminta siswa secara bersama menyanyikan lagu nasional (Satu Nusa Satu Bangsa) .- Guru mengecek kehadiran siswa, menyiapkan fisik dan psikis peserta didik
Apersepsi	<ul style="list-style-type: none">- Guru menyampaikan informasi tentang kompetensi, tujuan pembelajaran, ruang lingkup materi pembelajaran yang sedang dilaksanakan.- Guru mengawali kegiatan pembelajaran dengan mengulang materi sebelumnya. Kemudian dihubungkan dengan materi terbaru.
Motivasi	<ul style="list-style-type: none">- Guru memberikan motivasi kepada peserta didik untuk aktif dalam pembelajaran secara luring- Guru menjelaskan manfaat pembelajaran menggambar flora yang dapat dipelajari dalam lingkungan kehidupan sehari hari.

2. Kegiatan Inti		
Tahap Pembelajaran PBL	Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
Pendahuan Tahap 1 Orientasi siswa kepada masalah	<ul style="list-style-type: none">- Guru memberikan stimulus menampilkan gambar kepada peserta didik dari replika bunga, buah dan tanaman lainnya.- Guru mengajukan pertanyaan kepada peserta didik materi. Guru akan menyampaikan 2 masalah yang akan dipecahkan secara kelompok. Masalah bisa ditentukan sendiri oleh peserta didik .- Peserta didik mengamati dan memahami masalah yang disampaikan oleh guru atau dapat diperoleh dari hasil pengamatan mereka terhadap konsep terhadap gambar dan replika yang ditampilkan oleh guru.	6 menit
Ekspolasi Tahap 2 Mengorganisasikan siswa untuk belajar	<ul style="list-style-type: none">- Guru memastikan setiap peserta didik memahami tugas masing-masing atau tugas belajar yang berhubungan dengan materi menggambar flora.- Guru membantu peserta didik untuk mendefinisikan pengertian dan mengorganisasikan tugas belajar yang berhubungan dengan masalah tersebut.- Guru menentukan 4 kelompok dari kehadiran peserta didik.- Peserta didik menanya melalui diskusi kelompok mengumpulkan informasi/data untuk menentukan objek flora dan menggambar flora yang tepat. Peserta didik mengolah informasi buku, internet dan lingkungan sekolah Siswa disuruh mengkategorikan beberapa jenis obyek flora dengan unsur seni rupa didalamnya.	

<p>Elaborasi</p> <p>Tahap 3 Membimbing Penyelidikan individu dan kelompok</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan bimbingan kepada masing-masing kelompok dalam membuat hasil diskusi yang berkaitan dengan objek, unsur, prinsip, teknik, dan prosedur dalam menggambar flora. - Peserta didik melakukan penyelidikan mencari data mencoba mengumpulkan informasi/ referensi (internet, buku)/ sumber dan menentukan katagori objek flora yang ditemukan dari sekitar lingkungan sekolah. 	
<p>Konfirmasi</p> <p>Tahap 4 Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dari hasil informasi yang diperoleh peserta didik mendapatkan berbagai sumber informasi. Guru akan membantu peserta didik dalam merencanakan dan menyiapkan karya yang sesuai dengan laporan tugas berkelompok, guru akan menilai sebagai tolak ukur menentukan kemampuan peserta didik. - Kemudian setiap kelompok peserta didik akan diminta siapa paling cepat untuk menjawab yang tepat. Peserta didik akan - mempresentasikan hasil diskusi mereka, dan akan Kelompok lain diminta memberi tanggapan dari karya kelompoknya. 	
<p>Penutup</p> <p>Tahap 5 Menganalisa dan Mengevaluasi proses pemecahan masalah</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan refleksi dan evaluasi terhadap proses dan hasil penyelidikan dengan memberikan kepada peserta didik dalam membuat rangkuman. - Peserta didik melakukan refleksi, mencocokkan dan mendiskusikan kesimpulan bersama guru. 	
<p>3. Kegiatan Penutup</p>		<p>2 menit</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan materi pembelajaran sesuai dengan materi yang diupload secara luring dan memberikan tugas dirumah untuk membuat gambar yang bertema flora. • Guru menyusun rekapitulasi hasil pembelajaran siswa dan memantau pembelajaran siswa melalui luring. • Memberikan motivasi dan semangat • Diakhiri dengan doa dan salam 		

H. Penilaian (ASESMEN)

Penilaian dari tiga aspek yaitu: pengamatan sikap (observasi, jurnal), pengetahuan (lisan dan tulisan) dan keterampilan unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian (Lembar penilaian terlampir).

I. Remedial dan Pengayaan

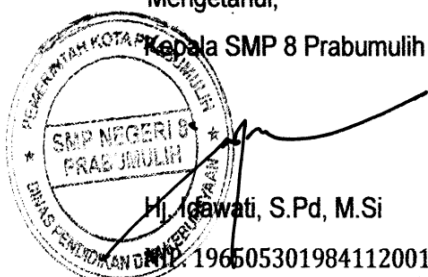
Pembelajaran Remedial dan Pengayaan dilakukan segera setelah kegiatan penilaian (Lampiran0).

J. Sumber Belajar

- Tim kemdikbud. 2014. *Buku Paket Seni Budaya Kelas VII*. 2014. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- <https://www.kherysuryawan.id/2019/06/rpp-k13-seni-budaya-kelas-7-semester-1.html>
- Raharjo, Slamet. 2019. *Unit Pembelajaran program pengembangan keprofesian berkelanjutan (PKB) melalui PKP Mata Pelajaran Seni Budaya SMP*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Mengetahui,

Kepala SMP 8 Prabumulih



Hj. Idawati, S.Pd, M.Si

NIP. 196505301984112001

Pabumulih, 4 Januari 2022

Guru Mata Pelajaran

Ade Nia Anjelia, M.Pd.

NIP. 198407292008032001

LAMPIRAN

A. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Penilaian Sikap

a. Penilaian sikap : observasi

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Observasi	Lembar Observasi	dilampiran	Saat proses pembelajaran berlangsung	Penilaian proses untuk pembelajaran

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : VII / Semester 1
Topik/Subtopik : Menggambar Flora

No	Nama Siswa	Kerjasama	Rasa Ingin Tahu	Disiplin	Santun	Komunikatif	Keterangan
1							
2							
....							

Penilaian Observasi pada kolom aspek perilaku diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteria berikut.

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang

2. Penilaian Keterampilan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Observasi	<ul style="list-style-type: none"> Lembar observasi praktik 	dilampiran	Penugasan pembelajaran berlangsung	Penilaian proses pencapaian pembelajaran

Kisi Kisi Penilaian Praktek

No	Kopetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1	4.1.Menggambar flora,fauna, alam benda, dan model manusia).	Menggambar flora berdasarkan unsur, prinsip, teknik dan prosedur langkah-langkah dalam menggambar Sub tema: Menggambar flora	Membuat beberapa gambar flora dari berbagai teknik	Penugasan

Penilaian proyek karya menggambar flora dengan teknik kering / basah, memilih salah satu jenis objek disekitar lingkungan sekolah.

No.	Aspek penilaian	Kriteria		
		2	1	0
1	Objek gambar			
2	Unsur dan Teknik yang digunakan			
3	Gelap terang			
4	Prosedur menggambar			
5	Hasil karya selesai dan tuntas			
Jumlah Skor Perolehan				

Rubrik Penilaian Kinerja Karya menggambar flora dengan teknik kering / basah disekitar lingkungan sekolah.

Keterangan : jumlah nilai skor 10

2 = digunakan sesuai

1 = digunakan kurang sesuai

0 = digunakan tidak sesuai

Perhitungan nilai karya :

NILAI = jumlah soal x nilai scor

3. Penilaian Pengetahuan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tertulis dan Lisan	Soal Pilihan Ganda dan essay	dilampiran	Saat pembelajaran Usai	Penilaian proses Pencapaian pembelajaran

Kisi-Kisi Soal Pembelajaran

Jenis Sekolah : SMP Negeri 8 Prabumulih
 Jumlah soal : 2 (dua) Soal
 Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
 Bentuk soal/tes : Ganda/Essay
 Penyusun : Ade Nia Anjelia, M.Pd
 Alokasi waktu : 3 menit

No.	Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pokok	Indikator Soal	Level	Bentuk Soal	Nomor Soal
1	2	3	4		5	6	7
1	3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan	Indikator Pengayaan 3.1.1. Menguraikan beberapa	Menggambar flora berdasarkan unsur, prinsip,	Disajikan pada gambar buah nanas	Level 3	Pilihan Ganda	1.

prosedur menggambar flora, fauna, alam benda dan model manusia dengan berbagai bahan.	jenis flora	teknik dan prosedur langkah-langkah dalam menggambar.	peserta didik untuk menganalisis unsur-unsur seni rupa/visual yang pada gambar tersebut.			
		Sub tema menggambar flora,	Disajikan gambar yang ditandai panah, peserta didik dapat menyusun prosedur langkah-langkah menggambar tersebut yang berkaitan dengan proses menggambar bunga sepatu .	Level 3	Essay	2.

1. KARTU SOAL
KARTU SOAL PILIHAN GANDA

KARTU SOAL NOMOR 1 (PILIHAN GANDA)	
Mata Pelajaran : Seni Budaya Kelas/Semester : VII/I	
Kompetensi Dasar	3.1. Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna, alam benda dan model manusia dengan berbagai bahan
Materi	Menggambar flora berdasarkan unsur, prinsip, teknik dan prosedur langkah-langkah dalam menggambar. Sub topik : Menggambar flora
Indikator Soal	Disajikan pada gambar buah nenas, peserta didik dapat menganalisis unsur-unsur seni rupa yang pada gambar tersebut.
Level Kognitif	L3
Soal : 1. Disajikan gambar buah nenas, peserta didik untuk menganalisis unsur –unsur seni rupa/visual pada gambar tersebut, adalah	
a. Warna, bidang, bentuk, shadow	



- b. Titik, garis, warna, bentuk
- c. Warna, bidang, bentuk, tekstur
- d. Tekstur, titik, bidang, bentuk

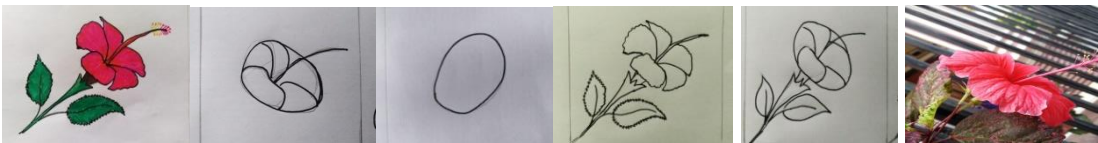
Kunci Pedoman Penskoran

NO SOAL	KUNCI/KRITERIA JAWABAN	SKOR
1	Jawabnya: C Warna, bidang, bentuk, dan tekstur merupakan bagian dari unsur-unsur seni rupa yang muncul pada gambar buah nanas tersebut.	10

Keterangan:


1. Diberikan stimulus kepada peserta didik untuk menganalisis
2. Level kognitif (C4) / Level 3

KARTU SOAL URAIAN

KARTU SOAL NOMOR 2 (URAIAN)							
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA.						
Kelas/Semester	: VII/GANJIL						
Kompetensi Dasar	Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna, alam benda dan model manusia dengan berbagai bahan.						
Materi	Menggambar flora berdasarkan unsur, prinsip, teknik dan prosedur langkah-langkah dalam menggambar. Sub topik : Menggambar flora						
Indikator Soal	Disajikan gambar yang ditandai panah, peserta didik dapat menyusun prosedur langkah-langkah menggambar tersebut yang berkaitan dengan proses menggambar bunga sepatu						
Level Kognitif	L3						
Soal 2. Disajikan gambar, peserta didik diminta untuk menyusun prosedur langkah-langkah menggambar tersebut berurutan dengan benar proses menggambar bunga sepatu?							
<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							
							

Kunci Pedoman Penskoran

NO SOAL	URAIAN JAWABAN/KATA KUNCI	SKOR
1	Jawabnya: Proses / langkah-langkah prosedur dalam menggambar bunga sepatu, adalah...	10

	 <p>a. Mengamati dan mencermati foto bunga sepatu.</p> <p>b. Menggambar sketsa struktur bunga sepatu.</p> <p>c. Menggambar sketsa bentuk bunga sepatu.</p> <p>d. Bentuk bunga sepatu telah mirip dengan obyek aslinya.</p> <p>a. Memberikan warna antara gelap dan terang secara detail.</p>	
--	---	--

Keterangan:

1. Diberikan stimulus kepada peserta didik untuk menyusun
2. Level kognitif (C6) / Level 3

B. REMEDIAL DAN PENGAYAAN

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan dilakukan segera setelah kegiatan penilaian:

1. Remedial

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah mencapai KKM.
- Guru memberikan semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas kepada peserta didik yang belum mencapai KKM. Misalnya sebagai berikut:
 - a. menguraikan beberapa jenis floradan secara prosedur susunan gambar flora dengan benar secara team work /kerjasama.

2. Pengayaan

- Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran menggambar flora, yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- Pengayaan yang ditagihkan atau tidak ditagihkan sesuai dengan kesepakatan dengan peserta didik.
- Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas.

C. BAHAN MATERI

UNSUR, PRINSIP, TEKNIK, PROSEDUR MENGGAMBAR FLORA

Menggambar adalah salah satu kegiatan yang bentuk utama ekspresi, kegiatan membentuk imaji dalam seni rupa/ visual. Menggunakan sejumlah banyak pilihan teknik dan alat. Alat mengolah goresan dari alat gambar untuk menandai media dua dimensi. Instrumen yang digunakan meliputi pensil grafit, pena dan tinta, tinta kuas, pensil warna lilin, krayon, arang, kapur, pastel, berbagai jenis penghapus, spidol, styluses, berbagai logam (seperti *Silverpoint*) dan gambar elektronik Hal ini umumnya berkaitan dengan tanda garis dan bidang nada ke dalam kertas, di mana representasi akurat dari dunia visual dinyatakan di atas bidang.

Unsur-unsur seni rupa atau unsur-unsur visual tersebut umumnya dikelompokkan sebagai berikut:.

1. Titik

Sebuah bentuk disebut titik karena ukurannya relatif kecil. Titik akan tampak besar bila berada dalam bingkai yang kecil, namun sebaliknya titik akan nampak kecil bila berada pada bingkai yang besar.

2. Garis

Garis memiliki dimensi memanjang dan mempunyai arah serta sifat-sifat khusus seperti: pendek, panjang, vertikal, horizontal, lurus, melengkung, berombak dan seterusnya.

3. Bidang

Merupakan tampak, potongan atau bentuk dari suatu objek. Bidang dapat terbentuk dari garis yang mencakup ukuran luas tertentu yang membentuk bidang. Bidang juga dapat berarti perwujudan dari sebuah objek atau sering disebut bidang. Bidang dalam pengertian yang luas dapat berarti bidang atau bangun.

4. Bentuk

Bentuk atau bangun, yaitu unsur yang selalu berkaitan dengan benda, baik benda alami maupun buatan. Bentuk atau bangun benda dapat berupa bangun beraturan seperti lingkaran, segi empat segi tiga atau tidak beraturan.

5. Tekstur

Unsur tekstur atau barik adalah kualitas taktil dari suatu permukaan. Taktil artinya dapat diraba atau yang berkaitan dengan indra peraba.

6. Warna

Warna pada dasarnya merupakan kesan yang ditimbulkan akibat pantulan cahaya yang mengenai permukaan suatu benda. Pada karya seni rupa, warna dapat berwujud garis, bidang, ruang dan nada gelap terang. Menurut teori warna Brewster, semua warna yang ada berasal dari tiga warna pokok (primer) yaitu merah, kuning dan biru. Herbert Ivens, dengan teori lingkaran warnanya, membagi warna menjadi warna primer (merah, kuning dan biru), Warna sekunder (hijau, oranye dan violet), serta warna tertier (percampuran warna primer dan sekunder).

2. Prinsip-prinsip Seni Rupa

Prinsip-prinsip seni rupa adalah unsur non fisik dalam karya seni rupa berupa kaidah atau aturan baku yang diyakini oleh beberapa seniman secara konvensional dapat membentuk sebuah karya seni yang baik dan indah.

1. Kesatuan (*unity*);
2. Keseimbangan (*balance*)
3. Irama (*rhythm*)
4. Proporsi
5. Perspektif
6. Komposisi

3. Prosedur Menggambar

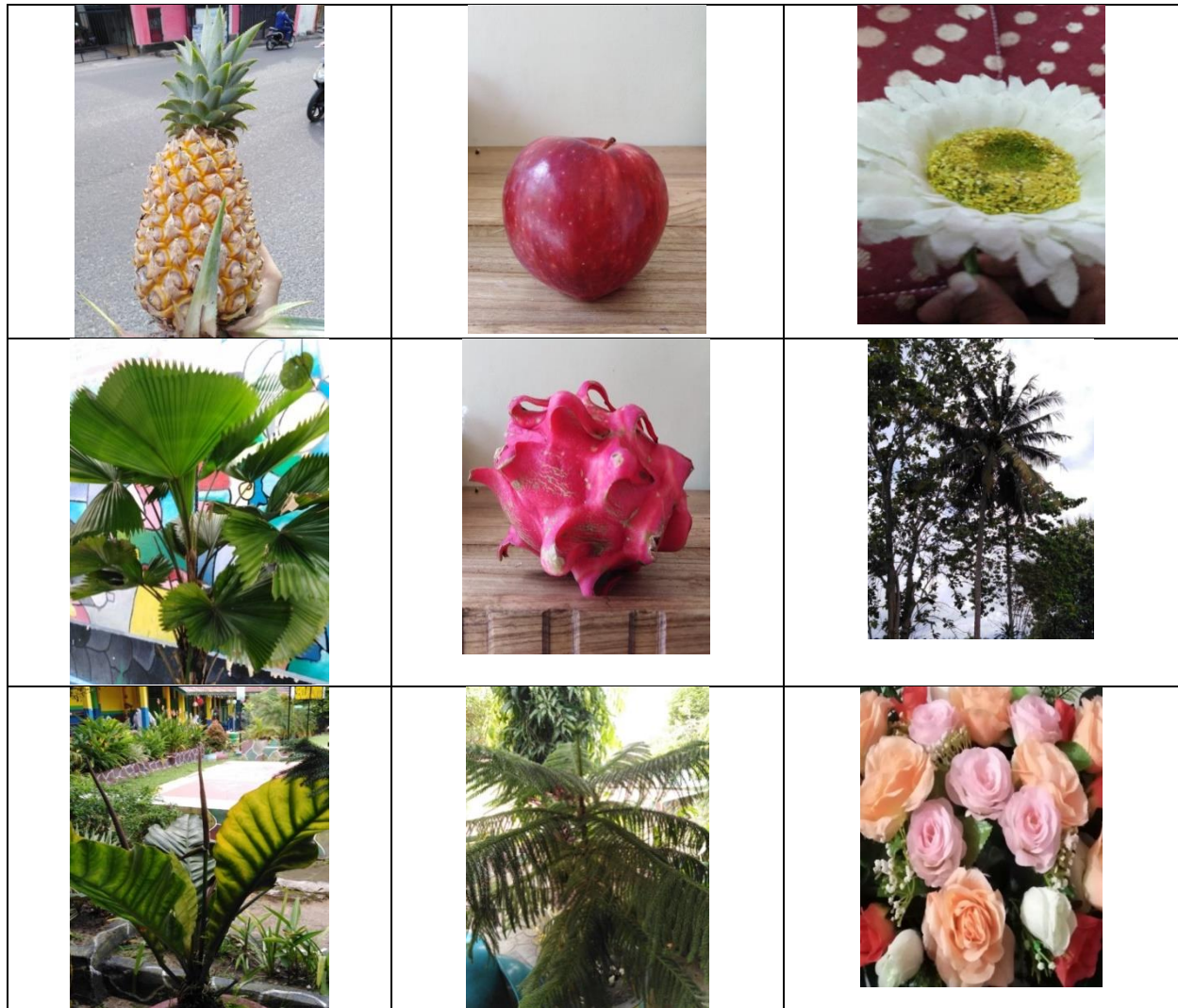
Objek menggambar dapat berbentuk flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan alam benda, baik benda buatan manusia atau benda yang berasal dari alam. Menggambar sebaiknya dimulai dari mengamati objek yang akan digambar, mengatur komposisi gambar, sampai dengan mewarnai hasil gambar.

4. Teknik Menggambar Flora, Fauna, Alam Benda, dan Model (Manusia)

Menggambar flora, fauna, alam benda, dan manusia adalah suatu proses pernyataan kembali hasil pengamatan suatu obyek gambar yang indah pada bidang gambar. ada dua macam teknik, yaitu: teknik basah (berbahan cair) dan teknik kering (berbahan kering).

1. Teknik Menggambar Flora

Objek flora sangat beragam, ada yang berupa tanaman hias di sebuah taman bunga, bunga di dalam vas bunga, tanaman hias berbunga indah maupun yang tidak berbunga akan tetapi berdaun indah, pepohonan berdaun rindang, pohon kelapa, cemara, dan sebagainya.



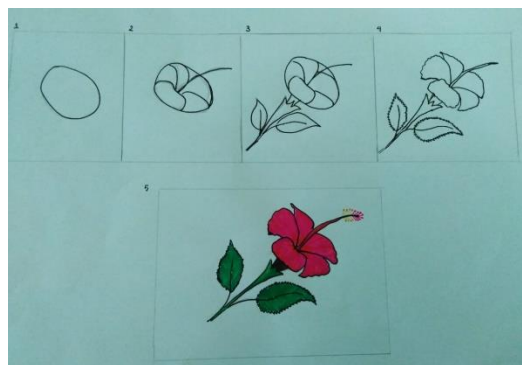
Gambar:
(foto doc. Anjelia : 2021)

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesa gesa. Untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

a. Teknik Menggambar Flora

Menggambar flora (tumbuh-tumbuhan) dapat memberikan pemahaman tentang keanekaragaman, keindahan, dan keunikan objek flora yang ada di lingkungan sekitar. Flora memiliki banyak jenis dan bentuknya. Bagian-bagian flora dapat digunakan sebagai objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, dan buah. Bagian-bagian flora ini dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian.

Bagian-bagian flora : berikut akan langkah-langkah menggambar dengan bahan kering sepidol diatas kertas, dengan metode meniru dari foto, sedangkan bunga yang dipilih adalah bunga sepatu.



Gambar:
(foto doc. Anjelia : 2021)

Urutan langkah pembuatannya adalah sebagai berikut :

1. Mengamati gambar bunga sepatu.
2. Membuat ide gagasan dalam goresan titik sketsa bunga sepatu.

3. Menggambar sketsa bentuk bunga sepatu .
4. Memberi warna dasar yang berdekatan dengan obyek aslinya
5. Membarikan warna antara gelap dan terang secara detail

Sumber dari:

- Raharjo, Slamet. 2019. *Unit Pembelajaran program pengembangan keprofesian berkelanjutan (PKB) melalui PKP Mata Pelajaran Seni Budaya SMP*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tim kemdikbud. 2014. *Buku Paket Seni Budaya Kelas VII*. 2014. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.