

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 1 Bangil
Kelas/Semester	: XI (sebelas) / 3 (tiga)
Mata Pelajaran	: Tata Kamera
Topik	: Mengoperasikan Kamera Video
Alokasi Waktu	: 1 x pertemuan @ 45 menit (teori) 7 x pertemuan @ 45 menit (praktek)

A. Kompetensi Inti

- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Menerapkan Tata Kamera Dasar	1. Menjelaskan cara pengambilan gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot)
4.1 Melakukan Tata Kamera Dasar	1. Melakukan Pengambilan gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot)

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan menguasai konseptual dan prosedural Peserta Didik dapat menjelaskan cara pengambilan gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot / XCU , BCU, CU, MCU, MS, KS, FS, LS, XLS) secara mandiri dan benar
2. Dengan menguasai konseptual dan prosedural Peserta Didik dapat mempraktikkan cara pengambilan gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot / XCU , BCU, CU, MCU, MS, KS, FS, LS, XLS) secara mandiri, santun dan benar

D. MATERI AJAR

- Pengetahuan dan Praktikum tentang teknik pengambilan gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot) XCU , BCU, CU, MCU, MS, KS, FS, LS, XLS

E. Metode Pembelajaran

Metode Pembelajaran : Ceramah, Diskusi, Penugasan dan Presentasi
Pendekatan : Saintifik
Model Pembelajaran : Discovery Learning

F. Alat , Bahan dan sumber belajar

Alat :

1. In focus & laptop
2. Perangkat kamera video dan atau DSLR

Bahan:

1. Power Point
2. Job sheet

Sumber Belajar :

1. Mabruhi Anton dkk (2005). Teknik Produksi Program Acara , Jakarta: TE UNDIP
2. Norman Sunarto (2005).Penyiaran radio dan Televisi.Jakarta.Gramedia
3. Video

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

NO	KEGIATAN	WAKTU
1.	Kegiatan awal : <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka dengan salam pembuka• Salah satu Peserta Didik memimpin berdoa dengan tujuan penanaman pembiasaan pada diri Peserta Didik bahwa mencari ilmu adalah ibadah.• Presensi kehadiran Peserta Didik• Guru mempersiapkan peserta didik secara psikis dan fisik• Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari, strategi pembelajaran, tugas-tugas praktek, macam-macam buku materi/ modul dan cara penilaian yang akan dilakukan.	5 Menit
2.	Kegiatan Inti : 1. Kegiatan eksplorasi Mengamati <ul style="list-style-type: none">• Guru menerangkan tehnik pengambilan gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot)• Guru memperagakan/menunjukkan tehnik pengambilan	440 Menit

gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot)

- Peserta Didik mengamati dan mencermati teknik pengambilan gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot)

Menanya

- Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan permasalahan yang terkait dengan pengambilan gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot)
- Peserta didik dan Guru merumuskan permasalahan yang terkait dengan dengan pengambilan gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot)

Mengumpulkan informasi

- Peserta didik mengumpulkan data tentang pengambilan gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot)

2. Kegiatan elaborasi

Mengasosiasi

- Secara berkelompok, Peserta didik mendeskripsikan tentang tehnik pengambilan gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot) yang sering dipakai.
- Secara berkelompok Peserta didik berdiskusi secara jujur, santun dan rasa tanggung jawab atas hasil tehnik pengambilan gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot) yang telah dilakukan.
- Peserta didik menganalisis tentang tehnik pengambilan gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot) yang telah dilakukan.

3. Kegiatan Konfirmasi

Mengkomunikasikan

- Secara berkelompok Peserta didik melaporkan dan mengkonsultasikan hasil diskusi kepada guru secara santun.
- Guru mengarahkan dan menentukan kebenaran hasil diskusinya sebagai bagian penanaman tanggung jawab dan kejujuran.
- Guru memberikan alasan kesalahan dan kebenaran tentang tehnik pengambilan gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot) yang telah dilakukan sebagai latihan kejujuran
- Secara berkelompok Peserta Didik diminta untuk merespon atas hasil kerjanya

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membantu dan memberi pengarahan setiap kelompok dalam menyelesaikan penulisan laporan sementara • Peserta didik dan guru menyimpulkan/klarifikasi hasil tugas/diskusi siswa 	
3.	<p>Kegiatan Akhir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan/rangkuman dari kegiatan pembelajaran • Guru mengadakan tanya jawab dari materi yang diberikan secara bergantian dengan penuh kehangatan • Guru memberi tugas untuk menyempurnakan pemahaman secara konkrit. • Guru memberi tugas pada peserta didik untuk membuat laporan praktek secara lengkap tentang teknik pengambilan gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot) yang telah dilakukan • Guru menginformasikan kegiatan tindak lanjut dan pembelajaran berikutnya. • Pembelajaran ditutup dengan doa dan salam penutup. 	5 Menit

H. Penilaian tertulis dan hasil belajar

Teknik penilaian berbentuk tes praktik dengan job sheet dan/atau tes tertulis seperti berikut

:

Petunjuk :

Ikutilah job sheet berikut :

JOB SHEET

Melakukan teknik pengambilan gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot)

Nama Siswa :
Kelas/Semester :
Mata Pelajaran : Tata Kamera
Topik : Mengoperasikan Kamera Video (Type Shoot)
Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (30 menit)

NO	INDIKATOR	<7	7	8	9	KET
1	Hasil pengambilan gambar Low Angle dan High Angle					
2	Hasil pengambilan gambar Ekstrime Long Shoot (XLS)					
3	Hasil pengambilan gambar Long Shoot (LS)					
4	Hasil pengambilan gambar Full Shoot (FS)					
5	Hasil pengambilan gambar Knee Shoot (KS)					
6	Hasil pengambilan gambar Medium Shoot (MS)					
7	Hasil pengambilan gambar Medium Cloose Up (MCU)					
8	Hasil pengambilan gambar Cloose Up (CU)					
9	Hasil pengambilan gambar Big Cloose Up (BCU)					
10	Hasil pengambilan gambar Ekstrime Cloose Up (XCU)					

Ket :

<7 : tidak melakukan (tidak lulus)

7 : lulus dengan bimbingan

8 : lulus dengan mandiri

9 : lulus secara mandiri dengan memperhatikan aspek pendukung (kerapihan, ketelitian, kehati-hatian dll)

Kunci Jawaban

Hasil rekaman gambar/video seperti foto di bawah ini dengan obyek yang berbeda :

Hight Angle



Low Angle



Ektrime Long Shoot



Long Shoot



Full Shoot



Knee Shoot



Medium Shoot



Medium Close Up



Close Up



Big Close Up



Ekstrime Close Up



Alternatif penilaian

TES TULIS

Melakukan teknik pengambilan gambar melalui jarak dan ukuran gambar (Type Shoot)

Nama Siswa :
Kelas/Semester :
Mata Pelajaran : Tata Kamera
Topik : Mengoperasikan Kamera Video (Type Shoot)
Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (45 menit)

SOAL

1. Apa yang dimaksud pengambilan gambar dengan “*low angle* dan *high angle*”?
2. Apa yang dimaksud gambar berukuran Ekstrime Long Shoot ?
3. Apa yang dimaksud gambar berukuran Long Shoot ?
4. Apa yang dimaksud gambar berukuran Full Shoot ?
5. Apa yang dimaksud gambar berukuran Knee Shoot ?
6. Apa yang dimaksud gambar berukuran Medium Long Shoot ?
7. Apa yang dimaksud gambar berukuran Medium Close Up?
8. Apa yang dimaksud gambar berukuran Close Up?
9. Apa yang dimaksud gambar berukuran Big Close Up ?
10. Apa yang dimaksud gambar berukuran Ekstrime Big Close Up ?

Kunci Jawaban

1. *Low angle* adalah pengambilan gambar dari bawah obyek
High angle adalah pengambilan gambar dari atas obyek
2. Ekstrem Long Shoot adalah Ukuran gambar yang memperlihatkan obyek dari jarak pandang yang sangat lebar
3. Long Shoot adalah Ukuran gambar yang memperlihatkan obyek dari jarak pandang yang lebar
4. Full Shoot adalah Ukuran gambar lebih padat dari pada Long Shot, memperlihatkan obyek secara utuh. Jika obyeknya manusia, seluruh tubuhnya akan terlihat
5. Knee Shoot adalah Ukuran gambar lebih padat dari pada Long Shoot, memperlihatkan obyek secara utuh. Jika obyeknya manusia, dari bagian lutut sampai dengan kepala
6. Medium Shoot adalah Ukuran gambar lebih padat dari pada Full Shoot. Memperlihatkan gambar sebagian dari obyek. Jika obyeknya manusia, dari bagian perut sampai dengan kepala
7. Medium Close Up adalah Ukuran gambar lebih padat dari pada Medium Shoot. Memperlihatkan gambar sebagian dari obyek. Jika obyeknya manusia, dari bagian dada sampai dengan kepala
8. Close Up adalah Ukuran gambar lebih padat dari pada Medium Close Up. Memperlihatkan gambar sebagian dari obyek. Jika obyeknya manusia, dari bagian dagu sampai dengan kepala
9. Big Close Up adalah Ukuran gambar lebih padat dari pada Close Up. Memperlihatkan detail dari obyek
10. Ekstrem Close Up adalah Ukuran gambar lebih padat dari pada Big Close Up. Memperlihatkan lebih detail dari obyek

Kriteria penilaian :

Jumlah item penilaian 10 item
Masing masing item nilainya 10
Skor masimum 100

Mengetahui
Kepala SMK Negeri 1 Bangil

Bangil,
Guru Mata Diklat

Mohamad Supandri, S.Pd, M.T
NIP. 19640903 198903 1 008

Abdul Rokhim, S.Pd, M.Si
NIP. 19730617 200604 1 010