

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMPN 16 Hulu Sungai Tengah
Kelas/Semester	: IX/Ganjil
Tema	: Mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra dalam teks Cerpen
Sub Tema	: Unsur-unsur Intrinsik Cerpen
Pembelajaran Ke	: 1-2
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melaksanakan pembelajaran melalui pendekatan saintifik dengan menggunakan model pembelajaran *discovery learning* peserta didik diharapkan dapat menganalisis unsur-unsur intrinsik cerpen yang dibaca secara tepat disertai alasan atau bukti yang mendukung, dengan menjunjung tinggi nilai kerja sama, disiplin, aktif, dan santun.

Kompetensi Dasar Pengetahuan:

3.5. Mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca atau Didengar

Kompetensi Dasar Keterampilan:

4.5. Menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar.

Indikator Hasil:

3.5.1. Mendata dan menyimpulkan unsur-unsur instrinsik sebuah cerpen. Mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra dalam teks cerpen yang dibaca atau didengar.

4.5.1. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi unsur-unsur instrinsik sebuah cerpen.

Materi Pembelajaran:

Unsur Intrinsik

Unsur intrinsik adalah unsur pembangun dari dalam cerpen. Unsur intrinsik adalah unsur penting yang tidak boleh dilewatkan dalam karya sastra. Komponen-komponennya terdiri dari tema, tokoh atau penokohan, alur cerita, latar, gaya bahasa, sudut pandang, dan amanat.

a. Tema

Tema merupakan ide dasar cerita, yang melatarbelakangi keseluruhan isi cerpen. Dalam cerpen, biasanya tema jarang dituliskan secara tersurat oleh pengarangnya. Tema memiliki sifat umum, oleh karena itu tema banyak diambil dari lingkungan sekitar, kisah pribadi seseorang, sejarah, dan lain-lain.

b. Tokoh dan Penokohan

Tokoh merupakan orang yang berperan dalam cerita. Sedangkan, pengertian penokohan adalah teknik atau cara pengarang dalam menggambarkan dan mengembangkan karakter tokoh dalam cerita. Penokohan tokoh dalam cerita biasanya terbagi menjadi tiga karakter, yakni protagonis (baik), antagonis (kurang baik/ buruk), dan tritagonis (netral).

c. Alur (Plot)

Alur adalah jalan pola pengembangan atau rangkaian peristiwa yang terjadi dalam cerita. Adanya alur menjadikan cerita akan menjadi kesatuan yang utuh. Pola pengembangan cerita suatu cerpen haruslah menarik, sehingga pembaca dapat terdorong untuk membaca cerita sampai akhir.

d. Latar

Latar atau setting dalam cerpen meliputi tempat, waktu, dan peristiwa. Latar digunakan untuk memperkuat keyakinan pembaca terhadap jalannya suatu cerita. Latar dalam suatu cerita bisa bersifat faktual, maupun imajinatif.

e. Gaya Bahasa

Penggunaan gaya bahasa adalah cara mengungkapkan perasaan atau pikiran dengan tujuan memberikan efek pada para pembacanya. Selain itu, gaya bahasa juga digunakan untuk menciptakan suatu nada, dan suasana persuasif, serta dialog supaya mampu memperlihatkan interaksi sekaligus hubungan antar tokoh. Gaya bahasa disebut dengan majas.

Banyak sekali macam-macam majas, contohnya adalah majas alegori, hiperbola, personifikasi, dan lain sebagainya.

f. Sudut Pandang

Sudut pandang adalah ciri khas atau strategi yang digunakan oleh pengarang dalam menyampaikan cerita. Sudut pandang terdiri dari orang pertama, kedua, dan ketiga. Tidak menutup kemungkinan juga, pengarang menggunakan sudut pandang orang yang berada di luar cerita.

g. Amanat

Amanat adalah pesan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembacanya. Umumnya, amanat

dalam cerpen bersifat tersirat. Misalnya, tema cerita tentang perjuangan pahlawan akan berisi amanat tentang menumbuhkan sifat pantang menyerah, dan semangat mempertahankan kemerdekaan.

B. Media Pembelajaran, Alat dan Sumber Belajar

Media : Worksheet atau lembar kerja (siswa), Lembar penilaian, LCD Proyektor

Alat/Bahan : Penggaris, spidol, papan tulis, Laptop & infocus

Sumber Belajar : Buku Bahasa Indonesia Siswa Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2016

Laman :

<https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/#!/Content/Home/Details/66e975a1250249d0b60eb8eecb251985>

C. Kegiatan Pembelajaran

Tahap Sintak	Pembelajaran dan Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam dari guru, kemudian berdoa bersama (religius). 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik. 3. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. 4. Peserta didik menyimak tujuan pembelajaran, kompetensi dasar, dan indikator pencapaian yang disampaikan guru.
Inti (60 menit)	<p>Pemberian Rangsangan (Stimulation) Peserta didik mengamati teks cerpen yang dibagikan guru.</p> <p>Pertanyaan/Identifikasi Masalah (Problem Statement) <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan unsur intrinsik dari cerpen yang diamati. 2. Peserta didik menerima LKPD yang diberikan guru. </p> <p>Pengolahan Data (Data Processing) <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik berdiskusi secara berkelompok untuk untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang ada dalam LKPD. </p>

	<p>2. Berdasarkan data yang dikumpulkan dalam diskusi, peserta didik menyimpulkan unsur- unsur intrinsik teks cerpen yang dibaca disertai alasan atau bukti sesuai teks.</p> <p>3. Guru memantau grup dan membantu kelompok yang mengalami kesulitan.</p> <p>Pembuktian (Verification)</p> <p>1. Perwakilan kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok.</p> <p>2. Kelompok lain menanggapi hasil diskusi kelompok yang tampil.</p> <p>3. Peserta didik mengumpulkan (submit) LKPD langsung.</p> <p>Menyimpulkan (Generalization)</p> <p>Peserta didik dengan bimbingan guru bersama-sama menyimpulkan pembelajaran tentang unsur-unsur intrinsik cerpen yang dibaca.</p>
Penutup (10 menit)	<p>1. Peserta didik bersama guru merefleksi (kelebihan dan kekurangan) pembelajaran mengenai unsur-unsur intrinsik teks cerpen.</p> <p>2. Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>3. Peserta didik mengerjakan tes pengetahuan akhir.</p> <p>4. Peserta didik dan guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa bersama dan salam.</p>

D. Penilaian Pembelajaran

Sikap :

Menunjukkan sikap disiplin & tepat waktu dalam mengisi kehadiran dan mengumpulkan tugas, aktif, santun dan penuh percaya diri.

Pengetahuan :

Lembar kerja yang diberikan berisi analisis unsur-unsur intrinsik teks cerpen beserta contoh cerpen yang diberikan guru kepada peserta didik.

Keterampilan :

Menyusun unsur-unsur intrinsik teks cerpen yang sudah diberikan secara berkelompok.

Mengetahui
Kepala Sekolah

Zuraidah, M.Pd
NIP. 197604 200604 2 022

Awang Besar, Desember 2022
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Norhikmah Apriani, S.Pd.
NIP. 19870425 201001 2 003

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

NAMA KELOMPOK :
 KETUA :
 SEKRETARIS :
 ANGGOTA :

Analisis Unsur - Unsur Cerpen

NO	UNSUR INTRINSIK	HASIL ANALISIS	BUKTI TEKSTUAL
1	Tema
2	Latar a. Latar tempat : b. Latar waktu : c. Latar suasana:
3	Sudut pandang pengarang :
4	Tokoh a. Tokoh utama : b. Tokoh pembantu : ➤ ➤ ➤
5	Karakter tokoh a. Tokoh utama : b. Tokoh pembantu : ➤ ➤ ➤ ➤ ➤ ➤
6	Jenis Alur a. Alur Maju b. Alur Mundur c. Alur Campuran
7	Amanat