

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**



Mata Pelajaran: Bahasa Indonesia

Kelas/Semester: X/Genap

Materi Pokok : Unsur Pembangun Puisi

Disusun oleh

Dr. Yuli Yanti, M.Pd.

**SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI GADINGREJO
KABUPATEN PRINGSEWU
PROVINSI LAMPUNG
2021**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: X/Genap
Materi Pokok	: <i>Unsur Pembangun Puisi</i>
Alokasi Waktu	: 4 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. **KI-1: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya.
2. **KI-2: Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. **KI 3:** Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi	3.17.1 Menjelaskan unsur pembangun puisi (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan) 3.17.2 Mengidentifikasi unsur pembangun puisi (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)
4.17. Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).	4.17.2. Mengungkapkan pikiran, perasaan, hasil pengamatan, dan/atau pengalaman diri sendiri/orang lain dalam puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik, pembelajaran berbasis proses, pembelajaran kooperatif tipe jigsaw, dan dengan berdiskusi dan diberi tugas, peserta didik diharapkan dapat menganalisis unsur pembangun puisi dan menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, dan perwajahan) dengan baik dan tepat serta mengembangkan kemampuan berkomunikasi, bekerja sama, berdisiplin, berpikir kritis, dan berkreasi.

D. Materi pembelajaran

1. Unsur-unsur pembangun puisi
 - 1) tema
 - 2) diksi
 - 3) gaya bahasa
 - 4) imaji
 - 5) struktur
 - 6) perwajahan
2. Contoh-contoh puisi
3. Langkah dan teknik menulis puisi

E. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
Model Pembelajaran : Pembelajaran berbasis proyek
Metode : Kooperatif tipe jigsaw
Teknik : Diskusi dan penugasan

LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan

1. Menyampaikan salam dan berdoa
2. Mengondisikan kelas dengan memeriksa kehadiran dan kerapian peserta didik
3. Apersepsi dilakukan dengan membuka wawasan peserta didik dengan mencermati puisi yang dibacakan oleh pendidik bahwa puisi dapat digunakan untuk mengungkapkan sesuatu (**mengamati**).
4. Memotivasi dengan cara memberikan gambaran tentang manfaat menulis puisi dalam kehidupan
5. Menyampaikan KD, IPK, dan tujuan pembelajaran
6. Memetakan kelompok belajar (kelompok asal dan kelompok ahli)
7. Menjelaskan mekanisme pembelajaran dengan tipe jigsaw

Kegiatan Inti

1. Pengenalan masalah

- 1) Peserta didik membentuk kelompok (disebut kelompok asal diberi nama penyair Indonesia, misalnya Kelompok Chairil Anwar dan seterusnya) yang beranggotakan 6 orang dan setiap anggota diberi label sesuai dengan unsur pembangun puisi, misalnya si A diberi label diksi.
- 2) Peserta didik yang mempunyai label yang sama berkumpul (disebut kelompok ahli, misalnya ahli tema dan seterusnya) dan berdiskusi tentang bidang keahliannya tersebut dengan membaca teks puisi, membaca buku pelajaran, mengakses di web, dan youtube serta menganalisis puisi sesuai keahliannya (**menanya, mengumpulkan informasi, dan mengolah informasi**).
- 3) Peserta didik yang telah menjadi ahli pada bidang tertentu tersebut kembali ke kelompok asal untuk menempelkan pada karton informasi tentang keahliannya dan saling menjelaskan sehingga seluruh anggota kelompok asal mempunyai pemahaman tentang unsur pembangun puisi (**mengomunikasikan**).
- 4) Peserta didik dalam kelompok mencermati unsur pembangun puisi dengan mencermati video di youtube
<https://www.youtube.com/watch?v=gjjHimRHCFY> (**mengamati**).

2. Menyusun rancangan proyek

- 1) Peserta didik mencermati informasi di web <https://www.ruangguru.com/blog/cara-membuat-puisi-yang-baik-dan-benar> (**mengamati**).
- 2) Peserta didik secara berkelompok berdiskusi tentang teknik menulis puisi (**menanya, mengumpulkan informasi, dan mengolah informasi**).

3. Menyusun rencana kerja

- 1) Peserta didik secara individu merencanakan menulis puisi dengan menentukan tema puisi
- 2) Peserta didik secara individu merencanakan menulis sesuai dengan teknik pada web <https://penerbitdeepublish.com/teknik-menulis-puisi-b1/>

4. Melaksanakan dan memantau proyek

- 1) Peserta didik secara individu mulai mengedraf puisi.

- 2) Peserta didik secara individu memikirkan dan mengedit dengan mempertimbangkan unsur pembangun puisi.

5. Menguji hasil

1. Peserta didik di dalam kelompok mempresentasikan puisinya (**mengomunikasikan**).
2. Peserta didik mendiskusikan puisi yang dipresentasikan oleh kawannya dan mengkritisi dari sisi unsur pembangun puisi (**mengomunikasikan**).

6. Mengevaluasi dan merefleksi

- 1) Peserta didik, secara acak, diminta untuk mempresentasikan puisinya di depan kelas dan juga menjelaskan puisi tersebut dari sisi pembangun puisi (**mengomunikasikan**).
- 2) Peserta didik yang lain dan juga guru memberikan apresiasi dan masukan terhadap puisi yang dipresentasikan.

Kegiatan Penutup

1. Guru bersama peserta didik membuat simpulan pembelajaran secara menyeluruh.
2. Guru bertanya kepada peserta didik terkait materi yang sudah dipelajari (**Evaluasi**).
3. Guru meminta masukan peserta didik mengenai proses pembelajaran yang sudah dilakukan pada hari ini (**Refleksi**).
4. Guru memberikan tugas pelengkap atau tugas pengembangan yang dikerjakan di LKPD dan dikumpulkan melalui **GWA Belajar Bahasa Indonesia** dan guru juga mengingatkan peserta didik untuk membaca materi yang akan dipelajari di pertemuan berikutnya (**tindak lanjut**).

F. Media/alat

1. PPT, teks, video, youtube, web, WA
2. Lembar kerja peserta didik (LKPD)
3. Laptop, LCD, HP

G. Sumber Belajar

1. Buku *Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK KELAS X* karya Suherli, dkk. Tahun 2017 diterbitkan oleh Kemendikbud
2. Buku *Buku Interaktif Bahasa Indonesia untuk SMA/MA Mata Pelajaran Wajib Kelas X Semester 2* karya Ika Setyaningsing dan Ika Yuliana Putri tahun 2021 diterbitkan oleh Penerbit Intan Pariwara
3. <https://jateng.tribunnews.com/2020/08/17/puisi-karawang-bekasi-chairil-anwar>
4. <https://www.infohpmurah.com/2020/03/15-kumpulan-puisi-remaja-indah-dan-keren.html>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=gjHimRHCFY>

H. Penilaian

1. Teknik Penilaian

- 1) Sikap: observasi
- 2) Pengetahuan: esai
- 3) Keterampilan: penugasan

2. Bentuk Instrumen

- 1) Observasi: lembar pengamatan aktivitas peserta didik
- 2) Esai: lembar soal dan tugas
- 3) Penugasan: rubrik penilaian (lembar penilaian)

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- 1) Remedial

Pembelajaran remedial dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut.

- a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi Peserta didik yang capaian KD-nya belum tuntas.
- b. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial teaching klasikal), atau remedi kelompok, atau remedi perorangan dan diakhiri dengan tes. Pelaksanaan remedial berpedoman pada hasil ulangan peserta didik yang belum tuntas dengan ketentuan sebagai berikut
 - a. Peserta didik belum tuntas < 20%, dilaksanakan remidi pribadi (perorangan)
 - b. Peserta didik belum tuntas 20 s.d. 50%, dilaksanakan remidi kelompok
 - c. Peserta didik belum tuntas > 50%, dilaksanakan pelajaran ulang tentang KD itu.

2) Pengayaan

Peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut.

- a. Memberi kegiatan pengayaan bagi peserta didik yang telah mencapai batas ketuntasan atau melebihi target pencapaian materi teks puisi dengan memberikan perluasan materi atau peningkatan kompetensi (menyiapkan modul pembelajaran pengayaan).
- b. Peserta didik yang mencapai nilai $75 \text{ (KKM)} \leq n < 90$ diberikan materi yang masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
- c. Peserta didik yang mencapai nilai $n \geq 90$ diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.
- d. Memberikan apresiasi terhadap hasil kerja peserta didik (misal: dipajangkan, digandakan, diumumkan terbuka, dan sebagainya).

Mengetahui
Kepala SMAN 2 Gadingrejo,

Gadingrejo, 05 November 2021
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia,

Dr. Yuli Yanti, M.Pd.
NIP 197009281999032002

Dr. Yuli Yanti, M.Pd.
NIP 197009281999032002

Lampiran

1. Bahan ajar dari buku *Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK KELAS X* subjudul C. Menganalisis Unsur Pembangun Puisi dan subjudul D. Menulis Puisi halaman 260-271.
2. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : X/Genap
Materi Pokok : *Unsur Pembangun Puisi*
Tanggal :
Nama Peserta Didik :

Tanda Tangan Wali :

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.18 Menganalisis unsur pembangun puisi	3.17.3 Menjelaskan unsur pembangun puisi (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan) 3.17.4 Mengidentifikasi unsur pembangun puisi (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)
4.17. Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).	4.17.2. Mengungkapkan pikiran, perasaan, hasil pengamatan, dan/atau pengalaman diri sendiri/orang lain dalam puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik, pembelajaran berbasis proses, pembelajaran kooperatif tipe jigsaw, dan dengan berdiskusi dan diberi tugas, peserta didik diharapkan dapat menganalisis unsur pembangun puisi dan menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, dan perwajahan) dengan baik dan tepat serta mengembangkan kemampuan berkomunikasi, bekerja sama, berdisiplin, berbikir kritis, dan berkreasi.

C. Bahan Bacaan

Puisi

TANAH AIRMATA

Kaya Sutardji Calzoum Bachri

Tanah airmata tanah tumpah darahku
Mata air air mata kami
Airmata tanah air kami

Disinilah kami berdiri
Menyanyikan airmata kami

Di balik gembur subur tanahmu
Kami simpan perih kami
Di balik etalase gedung-gedungmu
Kami coba sembunyikan derita kami

Kami coba simpan nestapa kami
Kami coba kuburkan dukalara
Tapi perih tak bisa sembunyi

Ia merebak kemana-mana

Bumi memang tak sebatas pandang
Dan udara luas menunggu
Namun kalian takkan bisa menyingkir
Kemanapun melangkah
Kalian pijak airmata kami
Kemana pun terbang
Kalian kan hinggap di airmata kami
Kemanapun berlayar
Kalian arungi airmata kami

Kalian sudah terkepung
Takkan bisa mengelak
Takkan bisa kemana pergi
Menyerahlah pada kedalaman airmata kami

D. Petunjuk dan Tugas

Petunjuk

1. Kerjakan di kertas folio bergaris dengan ditulis tangan!
2. Foto dan unggah hasil kerjamu di GWA Belajar Bahasa Indonesia paling lambat!
3. Kumpulkan kertas kerja tersebut saat tatap muka!

Tugas

1. Bagaimanakah perasaanmu setelah membaca puisi tersebut?
2. Berikan penjelasan berkaitan dengan unsur pembangun puisi tersebut!
3. Buatlah puisi dengan tema sesuai dengan puisi tersebut dengan memperhatikan unsur pembangun puisi!

3. Instrumen penilaian sikap

Jurnal Penilaian Sikap

No.	Waktu	Nama	Kejadian/ Perilaku	Butir Sikap	+ / -	Tindak Lanjut
1						
2						
3						

4. Instrumen penilaian pengetahuan

- 1) Jelas dengan yang dimaksud tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, dan perwajahan!
- 2) Analisis dan tuliskan unsur pembangun (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan) pada puisi berikut ini!

Puisi Karya Sapardi Djoko Damono

Aku Ingin

*Aku ingin mencintaimu dengan sederhana
dengan kata yang tak sempat diucapkan
kayu kepada api yang menjadikannya abu*

*Aku ingin mencintaimu dengan sederhana
dengan isyarat yang tak sempat disampaikan
awan kepada hujan yang menjadikannya tiada.*

5. Instrumen penilaian keterampilan
 - 1) Buatlah puisi dengan mempertimbangkan unsur pembangun tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, dan perwajahan dengan tema era digital minimal 10 baris!
 - 2) Jelas unsur pembangun puisi tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, dan perwajahan dari puisi yang kalian buat!

6. Teks puisi

Diponegoro

Karya Chairil Anwar

Di masa pembangunan ini
Tuan hidup kembali
Dan bara kagum menjadi api
Di depan sekali tuan menanti
Tak genta. Lawan banyaknya seratus kali.
Pedang di kanan, keris di kiri
Berselempang semangat yang tak bisa mati.
MAJU
Ini barisan tak bergenderang-berpalu
Kepercayaan tanda menyerbu
Sekali berarti
Sudah itu mati
MAJU
Bagimu Negeri
Menyediakan api
Punah di atas menghamba
inasa di atas ditinda
Sungguhpun dalam ajal baru tercapai
Jika hidup harus merasai
Maju.
Serbu.
Serang.
Terjang.

TANAH AIRMATA

Kaya Sutardji Calzoum Bachri

Tanah airmata tanah tumpah darahku
Mata air air mata kami
Airmata tanah air kami

Disinilah kami berdiri
Menyanyikan airmata kami

Di balik gembur subur tanahmu
Kami simpan perih kami
Di balik etalase gedung-gedungmu
Kami coba sembunyikan derita kami

Kami coba simpan nestapa kami
Kami coba kuburkan dukalara
Tapi perih tak bisa sembunyi
Ia merebak kemana-mana

Bumi memang tak sebatas pandang

Dan udara luas menunggu
Namun kalian takkan bisa menyingkir
Kemanapun melangkah
Kalian pijak airmata kami
Kemana pun terbang
Kalian kan hinggap di airmata kami
Kemanapun berlayar
Kalian arungi airmata kami

Kalian sudah terkepung
Takkan bisa mengelak
Takkan bisa kemana pergi
Menyerahlah pada kedalaman airmata kami

Aku Ingin

Karya Sapardi Djoko Damono

*Aku ingin mencintaimu dengan sederhana
dengan kata yang tak sempat diucapkan
kayu kepada api yang menjadikannya abu*

*Aku ingin mencintaimu dengan sederhana
dengan isyarat yang tak sempat disampaikan
awan kepada hujan yang menjadikannya tiada.*

DENGAN PUISI, AKU

Karya Taufiq Ismail

Dengan puisi,aku bernyanyi
Sampai senja umurku nanti.
Dengan puisi,aku bercinta
Berbatas cakrawala.
Dengan puisi,aku mengenang
Keabadian yang akan datang.
Dengan puisi,aku menangis
Jarum waktu bila kejam mengiris.
Dengan puisi,aku mengutuk
Nafas zaman yang busuk.
Dengan puisi,aku berdoa
Perkenankanlah kiranya.