

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA
SIMULASI MENGAJAR CALON KEPALA SEKOLAH PENGGERAK 2021**

Satuan Pendidikan : SMAN 7 Rejang Lebong
Kelas / Semester : XI / II
Tema : unsur-unsur pembangun karya sastra
Sub tema : Unsur-unsur intrinsik dalam cerita pendek (Cerpen) Panggilan Rasul Karya Hamsad Rangkuti
Pembelajaran Ke : II
Alokasi Waktu : 10 Menit

A. KOMPETENSI

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
Menjelaskan unsur-unsur intrinsik dalam cerita pendek	Membaca cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangunnya

B. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan untuk dapat :

1. Menyebutkan unsur-unsur pembangun karya sastra.
2. Menyebutkan unsur-unsur intrinsik dalam cerpen Panggilan Rasul karya Hamsad Rangkuti.

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan unsur-unsur intrinsik pembangun karya sastra
2. Menjelaskan unsur-unsur intrinsik dalam cerita pendek

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Langkah-langkah pembelajaran :
 - a. Salam pembuka
 - b. Persiapan guru memberikan informasi.
 - c. Guru membagi siswa dalam kelompok, per kelompok 4 siswa.
 - d. guru membagikan cerita pendek Panggilan Rasul Karya Hamsad Rangkuti.
 - e. Guru membagikan lembar kerja siswa (LKS)
 - f. Siswa membaca cerpen, kemudian berdiskusi mengerjakan LKS.
 - g. Guru menunjuk perwakilan setiap kelompok untuk membacakan hasil kerja kelompoknya, siswa yang lain memperhatikan dan menanggapi.
 - h. Tanya jawab.
 - i. Kesimpulan.
 - j. Mengumpulkan hasil kerja untuk dinilai (evaluasi oleh guru).
 - k. Penutup

2. Metode pembelajaran
 - a. Diskusi
 - b. Tanya jawab
 - c. Pemberian tugas

MATERI PELAJARAN

UNSUR-UNSUR INTRINSIK DALAM CERITA PENDEK

1. Tema

Adalah pandangan hidup yang tertentu atau perasaan yang membentuk suatu gagasan utama dari suatu karya sastra Scharbach (dalam nurasih, 2006:11), mengatakan bahwa tema merupakan berasal dari bahasa latin yaitu tempat untuk meletakkan suatu perangkat, jadi tema adalah ide sebuah cerita atau sesuatu yang menjadi pengarang yang dibebaskan melalui tindakan-tindakan tokoh cerita itu terutama tokoh utama, tema yang baik harus bersama didalam unsure cerita.

2. Alur

Adalah rangkaian cerita yang dihadirkan oleh para pelaku dalam sebuah cerita (Aminuddin 2002:83), menurut Sukade (1987:3), alur mula-mula dikaitkan dengan unsur cerita atau pencerita, kemudian berkembang sebagai akibat logis dari berbagai unsur secara kompleks.

3. Tokoh

Adalah pelaku yang memainkan peran dalam cerita rekaan. Pada umumnya tokoh dalam cerita rekaan adalah manusia, tetapi dapat pula tokoh yang berujud binatang, benda-benda, tumbuhan, dewa, jin, dan roh yang diinsankan.

4. Penokohan

Adalah pelaku imajinatif yang ada dalam benak pengarang, pelaku imajinatif itu tidak akan dijumpai sekalipun dicari di seluruh dunia.

5. Latar / Seting

Adalah keterangan mengenai waktu, ruang dan suasana terjadinya suatu kejadian menurut Suroto (1989:94), adalah penggambaran situasi, tempat dan waktu serta suasana terjadinya peristiwa.

6. Sudut Pandang

Adalah cara pengarang menampilkan pelaku dalam cerita termasuk diri pengarang itu sendiri, sudut pandang itu menyampaikan bagaimana fungsi pengisah (pengarang) dalam sebuah cerita, apakah ia mengambil seluruh bagian langsung dalam seluru peristiwa atau sebagai pengamat terhadap objek dari seluruh tindakan-tindakan dalam cerita itu.

7. Amanat

Adalah gagasan yang mendasari karya sastra atau pesan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca atau pendengar, menurut Sudjiman (1992:57), amanah adalah suatu ajaran moral atau pesan yang ingin disampaikan pengarang yang diangkat dari sebuah karya sastra.

LEMBAR KERJA SISWA

SATUAN PENDIDIKAN : SMAN 7 REJANG LEBONG
KELAS / SEMESTER : XI / II
TEMA : UNSUR-UNSUR PEMBANGUN KARYA SASTRA
SUB TEMA : UNSUR-UNSUR INTRINSIK DALAM CERITA PENDEK
PANGGILAN RASUL KARYA HAMSAD RANGKUTI

Pembelajaran Ke : II
Alokasi waktu : 10 menit

Perintah :

1. Bacalah cerpen Panggilan Rasul karya Hamsad Rangkuti.
2. Diskusikan dalam kelompok, untuk menentukan dan menyimpulkan unsur-unsur intrinsik dalam cerpen yang dituangkan kedalam LKS.

A. TEMA

--

B. ALUR CERITA

--

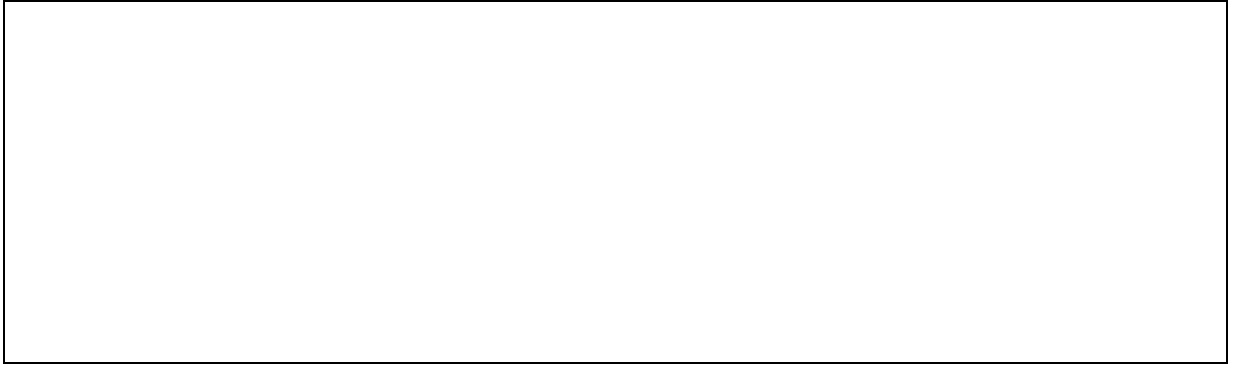
C. TOKOH

--

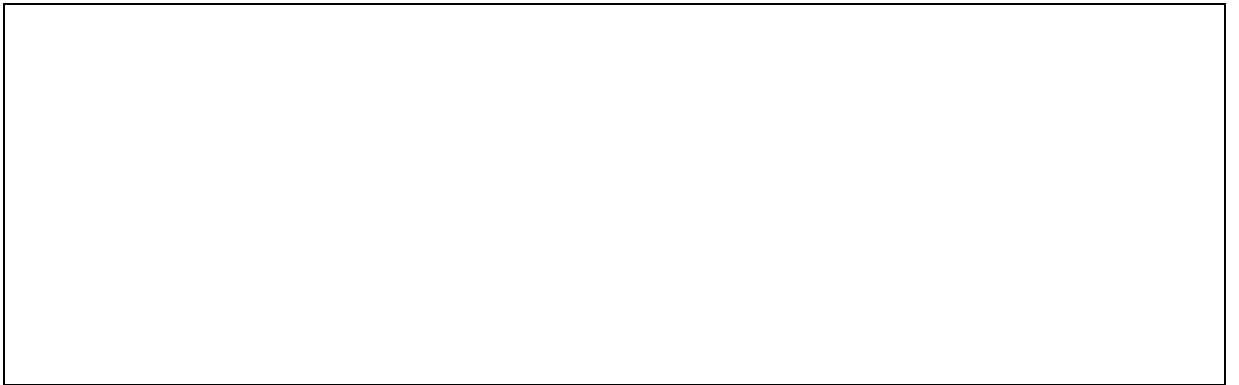
D. PENOKOHAN

--

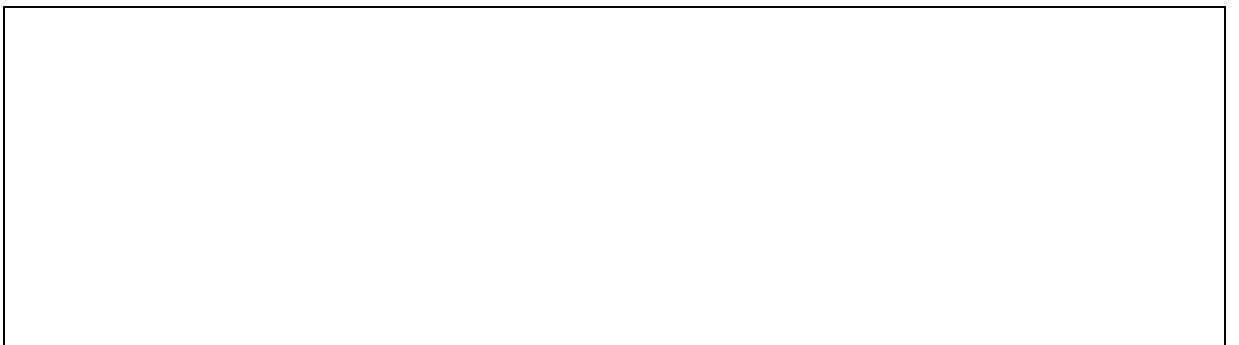
E. LATAR/SETTING

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for writing the background or setting of a story.

F. SUDUT PANDANG

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for writing the point of view of the story.

G. AMANAT

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for writing the message or theme of the story.

LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN PENILAIAN TUGAS

Tugas

- Perkelompok.
- Menyebutkan unsur-unsur intrinsik dalam cerpen Pangilan Rasul Karya Hamsad Rangkuti.

Rubrik penilaian

Nama siswa :

Kelas/Semester : XI/II

No	Kategori	Sekor	Alasan
1.	Apakah tugas lengkap dan sesuai dengan rencana. ?		
2.	Apakah lembar isian dan lembar LKS telah diisi lengkap. ?		
3.	Apakah unsur-unsur intrinsik dalam cerpen dapat disebutkan secara lengkap?		
4.	Apakah unsur-unsur intrinsik yang ditemukan telah sesuai dengan cerita cerpen?		
5.	Apakah unsur-unsur intrinsik disajikan secara jelas?		
6.	Apakah bahasa yang digunakan untuk menginterpretasikan lugas, sederhana, dan sesuai dengan kaidah EYD?		
Jumlah			
Kriteria : 1 = sangat kurang, 2 = kurang, 3 = cukup, 4 = baik, 5 = sangat baik.			

**Calon Kepala Sekolah Pengerak,
SMAN 7 Rejang Lebong**

**Riswanto S.Pd
NIP: 196695171990021001**

penilaian Sikap

Materi : Unsur-unsur intrinsik dalam ceper Panggilan Rasul karya
Hamsad Rangkuti

Kelas / Semester : XI

Hari / Tanggal : Kamis, 08 April 2021

No	Nama Siswa	Disiplin	Kerjasama	Kejujuran	Kepedulian	Tanggung Jawab	Jumlah Skor	Nilai
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

Ketentuan

1. Jika peserta didik sangat kurang konsisten memperlihatkan perilaku yang tertera dalam indikator.
2. Jika peserta didik kurang konsisten memperlihatkan perilaku yang tertera dalam indikator, tetapi belum konsisten.
3. Jika peserta didik mulai konsisten memperlihatkan perilaku yang tertera dalam indikator.
4. Jika peserta didik konsisten memperlihatkan yang tertera dalam indikator.
5. Jika peserta didik selalu konsisten memperlihatkan perilaku yang tertera dalam indikator.

**Calon Kepala Sekolah Pengerak,
SMAN 7 Rejang Lebong**

**Riswanto S.Pd
NIP: 196695171990021001**