

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : UPTD SMP Negeri 3 Parepare
Kelas / Semester : VIII / I (Ganjil)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok / KD : Unsur-unsur Pembangun Teks Puisi (KD 3.8)
Pembelajaran ke : 2
Alokasi Waktu : 3 x 35 Menit (1 x Pertemuan)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

- menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca dengan benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

<p>Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.➤ Mengaitkan materi/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.➤ Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan&manfaat) dengan mempelajari materi :<i>Unsur-unsur Pembangun Teks Puisi</i>➤ Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,
<p>Kegiatan Inti (85 Menit)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Guru mengarahkan peserta didik untuk berkelompok sesuai dengan kelompok belajar yang telah dibentuk pada pertemuan sebelumnya.➤ Guru menampilkan satu contoh teks puisi yang ditempel di papan tulis.➤ Guru mengarahkan peserta didik untuk mengamati contoh puisi yang ditempel di papan tulis.➤ Guru menjelaskan tentang unsur – unsur pembangun teks puisi.➤ Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab terkait dengan unsur-unsur pembangun teks puisi.➤ Peserta didik berdiskusi dalam kelompok belajar masing-masing untuk menemukan beberapa unsur-unsur pembangun teks puisi yang terdapat pada contoh teks puisi yang ditampilkan guru di papan tulis.➤ Tugas akhir adalah memberikan tugas tertulis dalam bentuk uraian kepada siswa untuk diselesaikan secara berkelompok.➤ Setiap kelompok belajar mempresentasikan hasil tugas kelompok yang telah dikerjakan dan kelompok lain memberikan tanggapan terhadap hasil presentasi setiap kelompok.
<p>Kegiatan Penutup (10 Menit)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Peserta didik dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran.➤ Peserta didik dan guru menarik kesimpulan dari hasil kegiatan pembelajaran.➤ Guru Memberikan penghargaan(misalnya Pujian atau bentuk penghargaan lain yang relevan kepada kelompok yang kinerjanya Baik.➤ Menugaskan Peserta didik untuk terus mencari informasi dimana saja yang berkaitan dengan materi/pelajaran yang sedang atau yang akan pelajari.➤ Guru menyampaikan materi pembelajaran berikutnya.➤ Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian Sikap : Observasi dalam proses pembelajaran
2. Penilaian Pengetahuan : Tes lisan dan tes tulis bentuk uraian
3. Penilaian Keterampilan : Produk

Mengetahui,
Kepala Sekolah UPTD SMP Negeri 3 Parepare

Parepare,.....

Guru Mapel Bahasa Indonesia

JALALUDDIN,S.Pd.
NIP 19660922 200003 1 007

NURWAHIDAH,S.Pd.
NIP 19860619 201903 2 003

MATERI AJAR

❖ **Unsur-unsur Pembangun Teks Puisi**

Unsur-unsur pembangun puisi terdiri atas :

1. Majas dan irama

- Majas (figurative language) adalah Bahasa kias yang dipergunakan untuk menciptakan kesan tertentu bagi penyimak atau pembacanya. Bahasa yang biasa dipergunakan berupa perbandingan, pertentangan, perulangan , dan perumpamaan.
- Irama (musikalitas) adalah alunan bunyi yang teratur dan berulang-ulang. Irama berfungsi untuk memberi jiwa pada kata-kata dalam sebuah puisi yang pada akhirnya membangkitkan emosi tertentu seperti sedih, kecewa, marah, rindu, dan bahagia.

2. Penggunaan kata-kata konotasi

Kata konotasi adalah kata yang bermakna tidak sebenarnya. Puisi memang banyak menggunakan kata-kata bermakna konotatif. Hal itu merupakan kiasan atau merupakan suatu perbandingan.

3. Kata – kata berlambang

Lambang atau simbol adalah sesuatu seperti gambar, tanda, ataupun kata yang menyatakan maksud tertentu. Untuk kata – kata dalam puisi, seperti kata *putih, bunga, api* dan *baja*.

4. Pengimajinasian dalam puisi

Pengimajinasian adalah kata atau susunan kata yang dapat menimbulkan khayalan atau imajinasi. Dengan daya imajinasi tersebut, pembaca seolah-olah merasa, mendengar, atau melihat sesuatu yang diungkapkan penyair.

❖ **Contoh Teks Puisi**

Hujan Bulan Juni

oleh Sapardi Djoko Damono

Tak ada yang lebih tabah
dari hujan bulan Juni
dirahasiakannya rintik rindunya
kepada pohon berbunga itu
Tak ada yang lebih bijak
dari hujan bulan Juni
dihapusnya jejak-jejak kakinya
yang ragu-ragu di jalan itu
Tak ada yang lebih arif
dari hujan bulan Juni
dibiarkannya yang tak terucapkan
diserap akar pohon bunga itu

INSTRUMEN PENILAIAN

○ Penilaian Pengetahuan

Soal Uraian

Cermatilah teks puisi di bawah ini !

Serenada Hijau

oleh W.S Rendra

Kupacu kudaku
Kupacu kudaku menujumu
Bila bulan
menegur salam
dan syahdu malam
bergantung di dahan-dahan
Menyusuri kali kenangan
yang berkata tentang rindu
dan terdengar keluhan
dari batu yang terendam
Kupacu kudaku
Kupacu kudaku menujumu
Dan kubayangkan
sedang kau tunggu daku
sambil kau jalin
rambutmu yang panjang

(www.purbika.com)

Bentuklah kelompok, lalu diskusikanlah !

1. Tuliskanlah kalimat yang menunjukkan penggunaan majas yang terdapat pada puisi “Serenada Hijau”!
2. Bagaimana irama yang tergambar di dalam puisi tersebut ?
3. Tuliskan kata-kata yang bermakna konotasi dalam puisi “Serenada Hijau” dan jelaskan pula makna dari setiap kata tersebut !

Kata – kata Bermakna Konotasi	Pemaknaan

4. Adakah lambang-lambang yang terdapat pada puisi tersebut? Jika ada maka tuliskanlah beserta dengan maknanya !

Kata – kata Berlambang	Pemaknaan

○ **Penilaian Keterampilan**

Produk

1. Buatlah 1 puisi yang bertema “Perjuangan” yang di dalamnya memuat unsur-unsur pembangun puisi!
2. Tulislah puisimu di atas kertas berwarna kemudian pajang di mading kelasmu!