

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**Nama** : Nurhayati Sri Hardini, S.Pd  
**Sekolah** : MTs Alkhairaat Bantuga  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Kelas/Semester** : VIII/ Genap  
**Topik** : Unsur-Unsur pembentuk Drama

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

**Menjelaskan Unsur-Unsur Pembentuk Drama**

### B. MEDIA PEMBELAJARAN DAN SUMBER BELAJAR

- Media : Lembar kerja peserta didik, Lembar penilaian dan buku bahasa indonesia k13 materi Unsur-Unsur Pembentuk Drama
- Sumber belajar : a. Sawali, M.Pd. dkk. Edukatif, 2006, *Mahir Berbahasa Indonesia kelas VIII*, Jakarta: Erlangga b. internet

### C. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : Discovery Based Learning
3. Metode : Demonstrasi

### D. TAHAPAN PEMBELAJARAN

#### Kegiatan Pendahuluan (20 Menit)

##### Orientasi

❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan **syukur** kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran, Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**

##### Aperpepsi

Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya

##### Motivasi

❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.

##### Pemberian Acuan

❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung

#### Kegiatan Inti ( 60 Menit )

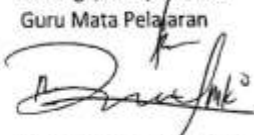
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ Pemberian rangsangan)	<b>KEGIATAN LITERASI</b> Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <b>Unsur-Unsur Pembentuk Drama</b> dengan cara : : memperlihatkan benda/ gambaryang relevan. <b>Mengamati:</b> Pemberian contoh-contoh materi Unsur-Unsur pembentuk Drama untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb : Peserta didik diberi bahan bacaan terkait materi : Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait <i>materi</i> .
Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)	<b>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</b> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati.
Data processing (pengolahan Data)	<b>COLLABORATION (KERJASAMA)</b> ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Unsur-Unsur Pembentuk Drama</b>
Verification (pembuktian)	<b>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</b> Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan <b>antara lain dengan</b> : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.
Generalization (menarik kesimpulan)	<b>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</b> Peserta didik menyampaikan hasil diskusi tentang materi <b>Unsur-Unsur Pembentuk Drama</b>

#### Alat tulis menulis

##### A. PENILAIAN

- Sikap : mengikuti pembelajaran serta tepat waktu saat mengumpulkan tugas.  
Pengetahuan : -Tehnik : Tes tulis dan penugasan.  
-Bentuk : Catatan dan tugas yang dikerjakan secara

Mengetahui,  
Kepala Madrasah  
  
**Umar Samir, S.Pd.I**  
Nip. 19780722 200502 1 003

Bantuga, 22 April 2020  
Guru Mata Pelajaran  
  
**Nurhayati Sri Hardini, S.Pd**