

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

| | |
|---|--------------------------------|
| Sekolah : SMAN 1 Praya | Kelas/Semester : X / 2 (Genap) |
| Mata Pelajaran : Prakarya & Kewirausahaan (Kerajinan) | Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit |
| Materi Pokok : <i>Wirausaha Kerajinan Dengan Inspirasi Budaya Lokal Artefak</i> | KD : 3.7 dan 4.7 |

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Memahami budaya artefak sebagai sumber inspirasi usaha kerajinan
- Mengidentifikasi ragam dan macam budaya lokal artefak di daerah setempat
- Menggali ide kerajinan berdasarkan sumber daya yang dibutuhkan dalam usaha kerajinan dengan inspirasi budaya lokal artefak

| Media | Alat / Bahan |
|-------------------------|--|
| ❖ Lembar kerja | ❖ Spidol dan papan tulis |
| ❖ Lembar penilaian | ❖ |
| Sumber Belajar : | Buku Guru dan Buku Siswa Mata Pelajaran Prakarya & Kewirausahaan Kelas X, Kemendikbud, Edisi Revisi Tahun 2017 |

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Pertemuan Ke-1 | |
|---|---|
| Pendahuluan | |
| | 1. Peserta didik memberi salam, dan berdo'a |
| | 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik. |
| | 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran |
| Kegiatan Inti | KEGIATAN LITERASI |
| | Peserta didik diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Wirausaha Kerajinan Dengan Inspirasi Budaya Lokal Artefak</i> |
| | CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) |
| | Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>wirausaha kerajinan dengan inspirasi budaya lokal artefak</i> . |
| | COLLABORATION (KERJASAMA) |
| | Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan dan menggali informasi mengenai macam dan ragam <i>budaya lokal artefak yang ada di daerah setempat</i> . |
| COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal dan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu lainnya. | |
| CREATIVITY (KREATIVITAS) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik <i>menggali ide produk kerajinan berdasarkan sumber daya yang dibutuhkan dalam usaha kerajinan dengan inspirasi budaya lokal artefak</i>. | |
| Penutup | |
| | 1. Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar |
| | 2. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdo'a |

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- **Penilaian Sikap:** Lembar Pengamatan
- **Penilaian Pengetahuan:** Lembar Kerja peserta didik
- **Penilaian Keterampilan:** Kinerja & observasi diskusi

GURU MATA PELAJARAN

AGUS WIKARDI