

UPT SPF SDN 104214 DELI TUA

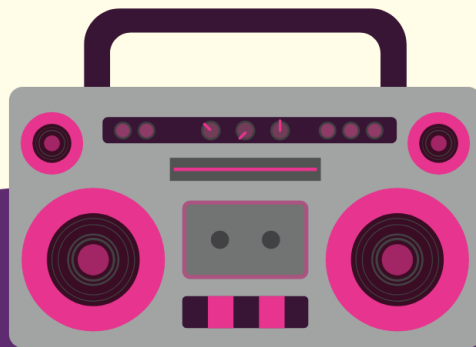
MODUL SENI TARI

FASE
A



KELAS

1



disusun oleh:
WINDA RANI, S.Pd.

MODUL AJAR

SENI TARI

KODE MODUL AJAR : ST. III. WR

Satuan Pendidikan : UPT SPF SDN 104214 DELI TUA	Elemen : Gabungan (Mengalami, menciptakan, Refleksi, Berpikir dan Bekerja Artistik dan Berdampak)	Alokasi waktu : 8 kali pertemuan (16 x 35 menit)
Penyusun : WINDA RANI, S.Pd. Jenjang : SD Fase : A Kelas : 1 Semester : Genap	Profil Pelajar Pancasila: <ul style="list-style-type: none">• Mandiri• Bernalar Kritis• Kreatif	Unit Pembelajaran 4 : Tenaga dalam Gerak Tari
Tujuan pembelajaran		
Merangkai gerak dengan menerapkan unsur tenaga dalam gerak tari melalui berbagai rangsangan.		
Indikator Pencapaian Tujuan Pembelajaran :		
<ul style="list-style-type: none">➤ Peserta didik mengenal unsur tenaga dalam gerak tari➤ Peserta didik mampu mengeksplorasi tenaga dalam gerak tari.➤ Peserta didik mampu membuat gerak tari dengan unsur tenaga.		
Target Peserta Didik		
Peserta didik regular (bukan berkebutuhan khusus)		
Jumlah Peserta didik (maksimum)		
29 peserta didik		
Ketersediaan Materi		
Materi untuk peserta didik regular Materi pengayaan untuk peserta didik yang kemampuannya di atas rata-rata. Materi remedial untuk peserta didik yang kemampuannya lemah		
Deskripsi Umum Kegiatan Pembelajaran		

Model Pembelajaran :

Problem Based Learning (PBL)

- Orientasi peserta didik terhadap masalah
- Mengorganisir peserta didik untuk belajar
- Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok
- Pengembangan dan penyajian hasil penyelesaian masalah
- Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah.

Metode :

- Diskusi
- Kerja kelompok
- Ceramah
- Tanya Jawab
- Penugasan

Produk

Menampilkan unsur tenaga dalam gerak tari yang diekspresikan melalui berbagai rangsangan.

Media dan Alat

- Media
 1. Video
 2. Audio
- Alat
 1. Laptop
 2. Smart Phone
 3. Wifi
 4. Alat Tulis

Pertemuan 1

Materi ajar	
Materi : <ul style="list-style-type: none">• Unsur Tenaga dalam Gerak Tari	
Persiapan Pembelajaran	
Guru menyiapkan properti tari yang dapat mendukung gerak dengan kualitas gerak pada tenaga dalam tari. <ul style="list-style-type: none">❖ Untuk memperagakan gerak dengan tenaga lemah guru bisa menggunakan : selendang dan sapu tangan.❖ Untuk memperagakan gerak dengan tenaga kuat guru bisa menggunakan rebana, kendang kecil, piring dan kipas.	
Urutan Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
Deskripsi Kegiatan	2 JP (2x35')
Kegiatan Pembukaan: <ol style="list-style-type: none">1. Pembelajaran dibuka dengan salam, menyakan kabar, dan mengecek kehadiran peserta didik.2. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang ditunjuk oleh guru. (<i>Religius-PPK</i>)3. Guru mengingatkan peserta didik agar selalu menjaga kesehatan dan rajin mencuci tangan.4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri sesuai arahan guru. (<i>Kemandirian-PPK</i>)5. Peserta didik diajak menyanyikan lagu nasional “Hymne Guru” bersama-sama dengan menampilkan video. (<i>Nasionalisme</i>) https://youtu.be/ag6e3qKkE5M6. Peserta didik membaca cerita yang disajikan menggunakan powerpoint untuk menumbuhkan minat membaca. (<i>literasi</i>)	10'

<p>7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman nyata peserta didik. (<i>Apersepsi</i>) (<i>Communication-4C</i>).</p> <p>8. Peserta didik melakukan ice breaking dengan yel-yel sekolah dan tepuk semangat.</p>	
<p>Kegiatan Inti:</p> <p>Model : Problem Based Learning</p> <p>Tahap 1 Orientasi Peserta Didik pada Masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menunjukkan sebuah gambar berbagai macam kegiatan olahraga. (<i>Critical Thinking-4C</i>) 2. Peserta didik diminta untuk mengamati gambar aneka macam olahraga 3. Guru bertanya jawab dengan peserta didik dengan mengajukan pertanyaan sebagai berikut : (<i>Communication-4C</i>) 4. Siapa di sini yang suka olahraga? 5. Olahraga apa yang kamu sukai? 6. Adakah olahraga yang kamu sukai dalam gambar? 7. Apa yang kalian butuhkan ketika sedang berlari atau bermain badminton? <p>Tahap 2 Mengorganisasikan Peserta Didik untuk Belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membandingkan berbagai aktivitas yang hanya membutuhkan tenaga kecil atau lemah seperti duduk, berjalan, melambaikan tangan atau berdiri. <p>Tahap 3 Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan mengapa tenaga dibutuhkan dalam gerak tari 2. Guru menuliskan di papan tulis <div data-bbox="411 1675 963 1906" style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Kualitas gerak tari] --> B[Tenaga lemah] A --> C[Tenaga kuat] </pre> </div>	50'

3. Sebagai rangsang visual, guru dapat menggunakan properti tari yang telah dipersiapkan sebelumnya. Guru menyebutkan masing-masing properti tari tersebut. Selendang, sapu tangan, topi dan topeng adalah contoh benda properti untuk gerakan dengan tenaga lemah. Sedangkan tongkat, kipas, rebana, kendang kecil, dan perisai adalah contoh benda properti untuk gerakan tarian dengan tenaga kuat.

Tahap 4 Mengembangkan dan Menyajikan Karya Hasil

1. Peserta didik mengamati guru mencontohkan gerak yang dapat digerakkan dengan benda-benda di atas. (*Critical Thinking-4C*)
2. Guru menggunakan sapu tangan dengan gerak mengayun atau menggerakkan gerak melambai ke atas dengan memegang ujung sapu tangan yang menunjukkan gerak selamat jalan/berpisah, hal ini untuk menjelaskan gerak yang tidak membutuhkan tenaga kuat.
3. Guru membuat gerakan mengangkat rebana dan memukulnya sambil diangkat ke kanan atas kemudian berpindah ke kiri atas dan memutar yang pasti menggunakan tenaga kuat.
4. Guru meminta beberapa peserta didik maju ke depan kelas dan mencoba melakukan gerakan dengan memegang media tari atau disebut properti.

Tahap 5 Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah

1. Guru menjelaskan bahwa jika tidak menggunakan media/properti maka guru dapat mencontohkan pada siswa dengan menggerakkan anggota tubuh sesuai dengan tenaga yang dibutuhkan. Contoh gerakan atau aktivitas dengan tenaga lemah:

- ♣ Gerakan berjalan di tempat,
- ♣ Gerakan berdiri dengan melambai,
- ♣ Gerakan memutar kepala,
- ♣ Gerakan melenggang, dll.

Bandingkan dengan melakukan contoh gerakan atau aktivitas dengan tenaga kuat:

- ♣ Gerakan berlari,

<ul style="list-style-type: none"> ♣ Gerakan melompat, ♣ Gerakan berjinjit, dan ♣ Gerakan berputar. 	
<p>Kegiatan Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan waktu pada peserta didik untuk bertanya apabila ada yang belum dipahami. 2. Guru memberi penguatan dengan mengajukan pertanyaan : <ul style="list-style-type: none"> ➤ “Apa saja jenis kualitas/tenaga pada gerak?” ➤ “Apa saja contoh gerak dengan tenaga kuat?” ➤ “Apa saja contoh gerak dengan tenaga lemah?” ➤ “Jika gerakan melompat sambil mengangkat rebana, maka tenaga jenis apa yang diperlukan?” 3. Pembelajaran ditutup dengan doa, dipimpin oleh salah seorang peserta didik. (<i>Religius</i>) 	10’

Pertemuan 2

Materi ajar	
Materi : <ul style="list-style-type: none">• Eksplorasi Tenaga dalam Gerak Tari	
Persiapan Pembelajaran	
<ul style="list-style-type: none">- Guru memindahkan meja dan kursi ke belakang karena aktivitas ini memerlukan area yang luas.- Untuk memunculkan imajinasi pada siswa dalam mencari gerakan guru menyiapkan gambar beberapa aktivitas, benda, kejadian alam atau makhluk hidup.	
Urutan Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
Deskripsi Kegiatan	3 JP (3x35')
Kegiatan Pembukaan: <ol style="list-style-type: none">1. Pembelajaran dibuka dengan salam, menyakan kabar, dan mengecek kehadiran peserta didik.2. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang ditunjuk oleh guru. (<i>Religius-PPK</i>)3. Guru mengingatkan peserta didik agar selalu menjaga kesehatan dan rajin mencuci tangan.4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri sesuai arahan guru. (<i>Kemandirian-PPK</i>)5. Peserta didik diajak menyanyikan lagu nasional “Hymne Guru” bersama-sama dengan menampilkan video. (<i>Nasionalisme</i>) https://youtu.be/ag6e3qKkE5M6. Peserta didik melakukan ice breaking dengan yel-yel sekolah dan tepuk semangat7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman nyata peserta didik. (Apersepsi) (<i>Communication-4C</i>).	10'

<p>Kegiatan Inti:</p> <p>Model : Problem Based Learning (PBL)</p> <p>Tahap 1 Orientasi Peserta Didik pada Masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menyimak penjelasan guru bahwa hari ini akan melakukan permainan tentang tenaga. (Critical Thinking-4C) 2. Guru bertanya jawab dengan peserta didik (Communication) 3. Guru memunculkan imajinasi pada siswa dalam mencari gerakan atau eksplorasi, serta menyesuaikan gerakan dengan tenaga yang harus disalurkan. <p>Tahap 2 Mengorganisasikan Peserta Didik untuk Belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik memperhatikan guru memperagakan gerak yang dilakukan dengan cara proses berpikir, berimajinasi, merasakan, dan merespon suatu objek yang diperoleh melalui panca indera. 2. Peserta didik menyimak guru memberikan contoh dan penjelasan bagaimana cara bermain. <p>Tahap 3 Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dikelompokkan ke dalam beberapa kelompok yang heterogen terdiri atas 5 – 6 orang. 2. Peserta didik dalam kelompok diminta maju ke tengah kelas kemudian berbaris ke belakang. 3. Salah seorang peserta didik berdiri di depan guru dan menunjukkan contoh gambar kucing sedang berlari kemudia peserta didik menunjukkan gerakan dengan tenaganya. 4. Posisi peserta didik yang menebak berdiri di depan guru yang memegang gambar, sedangkan peserta didik lain berbaris di belakang peserta didik yang sedang menebak gambar. <p>Tahap 4 Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan kuis tebak gambar 2. Ketika peserta didik yang berdiri di depan guru selesai menebak, peserta 	<p>50'</p>
--	------------

didik tersebut berpindah ikut barisan di belakang. Sedangkan peserta didik yang berada di barisan paling depan maju menghadap ke barisan membelakangi guru yang sedang memegang gambar.

3. Peserta didik di kelompok lain duduk di belakang sambil memperhatikan dan memberi komentar atau penilaian pada kelompok peserta didik yang sedang maju dengan duduk melingkari.

Contoh gambar yang dapat digunakan untuk bermain:

- ✚ Mencuci baju (tenaga kuat)
- ✚ Ombak kecil (tenaga lemah)
- ✚ Bermain basket (tenaga kuat)
- ✚ Terbang (tenaga lemah)
- ✚ Berenang (tenaga kuat)
- ✚ Bersepeda (tenaga kuat)
- ✚ Hujan rintik (tenaga lemah)
- ✚ Bunga (tenaga lemah)
- ✚ Mencangkul (tenaga kuat)
- ✚ Melompat (tenaga kuat)



Mencuci baju



Ombak Kecil



Bermain Basket



Terbang



Berenang



Bersepeda



Hujan Rintik



Bunga



Mencangkul



Melompat

Gambar Posisi Bermain “ Bagaimana Tenagaku”

4. Misal untuk kata pertama, yaitu mencuci baju (tenaga kuat). Prosesnya adalah seperti ini:

- Guru memberikan kartu gambar kepada peserta didik A, tetapi peserta didik A tersebut tidak boleh membuka kartu gambar tersebut, dan harus langsung meletakkan kartu bergambar di atas kepalanya.
- Peserta didik B melakukan gerak sesuai dengan gambar yang ditaruh

<p>di atas kepala peserta didik A.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik B melakukan gerak sesuai dengan imajinasinya tentang mencuci baju dengan penggunaan tenaga yang benar. ➤ Peserta didik menebak atau menyebutkan dengan kata apa yang digerakkan peserta didik B, apakah sudah sesuai dengan gambar tersebut. ➤ Setelah peserta didik A menebak dengan benar, (atau tidak bisa/mengatakan <i>pass</i>) maka teman lain yang berbaris di belakang yang menebak gerak. ➤ Guru melakukan lagi permainan dengan gambar lainnya yang sudah disiapkan guru hingga seluruh kelompok mengalami eksplorasi mencari gerak dan mengetahui tenaga apa yang harus dikeluarkan. <p>Tahap 5 Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan apresiasi kepada setiap kelompok yang telah maju. 	
<p>Kegiatan Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dibawah bimbingan guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari .(<i>Mengkomunikasikan</i>) 2. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi 3. Peserta didik diminta mengingat kembali apa saja yang telah dilakukan di pertemuan ini. 4. Peserta didik diminta menceritakan pengalaman atau kesan dari permainan tersebut. 5. Pembelajaran ditutup dengan doa,dipimpin oleh salah seorang peserta didik (<i>religius</i>) 	10'

Pertemuan 3

Materi Ajar	
Materi : Identifikasi Unsur Tenaga dalam Gerak Tari	
Persiapan Pembelajaran	
Guru menyiapkan LKPD	
Urutan Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Deskripsi Kegiatan	2 JP (2x35')
<p>Kegiatan Pembukaan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran dibuka dengan salam, menyakan kabar, dan mengecek kehadiran peserta didik. 2. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang ditunjuk oleh guru. (Religius-PPK) 3. Guru mengingatkan peserta didik agar selalu menjaga kesehatan dan rajin mencuci tangan. 4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri sesuai arahan guru. (Kemandirian-PPK) 5. Peserta didik diajak menyanyikan lagu nasional “Hymne Guru” bersama-sama dengan menampilkan video. (Nasionalisme) https://youtu.be/ag6e3qKkE5M 6. Peserta didik membaca cerita yang disajikan menggunakan powerpoint untuk menumbuhkan minat membaca. (literasi) 7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman nyata peserta didik. (Apersepsi) (Communication-4C). 8. Peserta didik melakukan ice breaking dengan yel-yel sekolah dan tepuk semangat. 	10'

<p>Kegiatan Inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru membimbing peserta didik untuk mengingat kembali pertemuan sebelumnya dengan mengajukan pertanyaan : <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Apakah ada yang mengingat apa yang sudah kita lakukan di pertemuan sebelumnya?” ✓ “Apa yang kamu ingat tentang pertemuan yang lalu?” ✓ “Bagaimana agaimana perasaan kamu saat bermain di pertemuan lalu?” Peserta didik mengikuti instruksi guru untuk kembali menggerakkan apa yang dipikirkannya dan pernah dialaminya. Peserta didik diminta membuat lingkaran dan salah seorang peserta didik maju untuk bercerita pengalamannya tentang gerak tari dan melakukan gerakannya. Guru memberikan apresiasi kepada tiap peserta didik yang telah maju dan berani menceritakan apa yang dirasakan tentang permainan eksplorasi sebelumnya. Setelah semua peserta didik bercerita di depan kelas, guru memberikan penguatan dengan penjelasan tentang tenaga yang dikeluarkan dengan gerakan yang dilakukan. 	50’
<p>Kegiatan Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari. Mengkomunikasikan) Guru menuliskan di papan tulis sebagai penguatan <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Kualitas gerak tari] --> B[Tenaga kecil/lemah] A --> C[Tenaga besar/kuat] B --- B_list["Contoh: Ombak Terbang Hujan Rintik Bunga Kucing"] C --- C_list["Contoh: Bermain basket Mencangkul Melompat Mencuci baju Berenang Bersepeda"] </pre> </div>	10’

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">3. Guru menugaskan peserta didik untuk memilih gambar yang disediakan guru dan mengelompokkan penggunaan tenaga lemah dan kuat sebagai bukti sejauh mana peserta didik memahami dan memberikan contoh aktivitas atau hal-hal di sekitarnya yang dapat digerakkan dengan tenaga lemah atau tenaga kuat.4. Pembelajaran ditutup dengan doa,dipimpin oleh salah seorang peserta didik. (<i>Religius</i>) | |
|--|--|

Pertemuan 4

Materi ajar	
Materi : <ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan Rangsang Gerak Tari dalam Unsur Tenaga 	
Persiapan Pembelajaran	
Guru menyiapkan video atau gambar/poto tema kejadian alam dan suatu aktivitas tertentu seperti : <ul style="list-style-type: none"> • Ombak • Polisi • Hujan • Bunga 	
Urutan Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Deskripsi Kegiatan	2 JP (2x35')
<p>Kegiatan Pembukaan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran dibuka dengan salam, menayakan kabar, dan mengecek kehadiran peserta didik. 2. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang ditunjuk oleh guru. (<i>Religius-PPK</i>) 3. Guru mengingatkan peserta didik agar selalu menjaga kesehatan dan rajin mencuci tangan. 4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri sesuai arahan guru. (<i>Kemandirian-PPK</i>) 5. Peserta didik diajak menyanyikan lagu nasional “Hymne Guru” bersama-sama dengan menampilkan video. (<i>Nasionalisme</i>) https://youtu.be/ag6e3qKkE5M 6. Peserta didik membaca cerita yang disajikan menggunakan powerpoint untuk menumbuhkan minat membaca. (<i>literasi</i>) 	10'

<p>7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman nyata peserta didik. (Apersepsi) (<i>Communication-4C</i>).</p> <p>8. Peserta didik melakukan ice breaking dengan yel-yel sekolah dan tepuk semangat.</p>	
<p>Kegiatan Inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik melakukan aktivitas <i>outdoor</i> atau ke luar kelas, untuk mengamati lingkungan sekitar, 2. Peserta didik diminta untuk maju ke depan satu per satu secara bergantian untuk mengambil kertas berisi gambar yang terkait dengan pengamatan lingkungan sekitar. 3. Apabila semua sudah mendapatkan gambar yang dibagikan, peserta didik dibimbing untuk mengangkat tangan jika mendapatkan tema (misal: Ombak). Kemudian, langsung dikelompokkan menjadi satu. 4. Guru melakukan hal yang sama dengan tema yang lain. 5. Peserta didik menonton video atau mengamati gambar sesuai dengan tema. 6. Guru menjelaskan bahwa kelompok yang telah terbentuk ini akan menjadi kelompok terus menerus dengan tema yang sama hingga pada Pertemuan 7 yaitu Pertunjukan. 7. Setelah menampilkan video atau foto/gambar, guru memotivasi peserta didik untuk berinteraksi antar peserta didik dalam merangsang gerak sesuai unsur tenaga berdasarkan hasil pengamatan siswa. 8. Sebelum peserta didik mencari gerak sesuai dari pengalaman visual yang dilihatnya, guru dapat membuat peserta didik mengidentifikasi terlebih dahulu apa saja yang dilihat pada tayangan video atau foto/gambar. Misal untuk kelompok Ombak, guru mencatat hasil pengamatan peserta didik seperti contoh berikut: 	50'

<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; display: flex; justify-content: space-between; padding: 5px;"> Kelompok: Kelas: </div> <p>Tema apa yang didapat?</p> <p>Dari video yang ditampilkan apa saja yang kamu lihat?</p> <p>Menurutmu, anggota tubuh mana saja yang bisa digerakkan untuk menggambarkan tema yang didapat?</p> <p>Tenaga apa yang harus dikeluarkan? Kuat/Lemah</p> <p>Ruang yang bisa lakukan? Besar/Kecil</p> <p>Waktu yang digunakan? Cepat/Lambat</p> </div> <p style="text-align: center;">Gambar Catatan Pertanyaan Guru untuk Siswa</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Guru membimbing peserta didik untuk tiap pertanyaan yang terdapat pada catatan guru, sesuaikan jawaban dengan tema yang didapat per kelompok. 10. Guru mengarahkan peserta didik untuk mengeluarkan pendapatnya dari pengalaman visual yang didapat dari tayangan video atau foto/gambar. Untuk pertanyaan nomor 5 dan 6, pastikan semua peserta didik masih ingat dengan pertemuan di unit sebelumnya yang telah membahas tentang ruang gerak dan waktu dalam bergerak. 11. Peserta setiap kelompok diminta maju dan menceritakan apa yang telah dilihatnya baik melalui video ataupun foto/gambar. 12. Guru bertanya kepada peserta didik : “Jika dilakukan dengan gerak anggota tubuh, bagian tubuh manasaja yang sekiranya dapat digerakkan dan tenaga apa yang harus dikeluarkan?” 13. Peserta didik yang maju diminta mencari gerakan dari jawaban nomor 3 hingga 6. 14. Guru melakukannya pada semua kelompok peserta didik. 	
<p>Kegiatan Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan apresiasi kepada setiap kelompok. 2. Guru menulas kembali seluruh kegiatan dengan bertanya : 	10’

<p>“Apa saja yang telah kita lakukan hari ini?”</p> <p>“Apa yang kalian dapatkan dari menonton video, melihat foto/gambar atau mengamati lingkungan sekitar tadi?”</p> <ol style="list-style-type: none">3. Guru mengingatkan di pertemuan selanjutnya peserta didik harus menggunakan pakaian yang nyaman karena akan melakukan praktik per kelompok dari hasil rangsang visual di pertemuan ini.4. Guru memberikan tugas untuk mengamati tayangan yang terkait dengan tema alam dan makhluk hidup yang dapat bergerak dengan tenaga yang kuat dan lemah, dan peserta didik diminta mencari gerak berdasarkan hasil pengamatannya.5. Pembelajaran ditutup dengan doa,dipimpin oleh salah seorang peserta didik. (<i>Religius</i>)	
--	--

Pertemuan 5

Materi ajar	
Materi : ♣ Membuat Gerak Tari dengan Unsur Tenaga	
Persiapan Pembelajaran	
Guru menyiapkan ruangan yangn cukup luas untuk bergerak bersama-sama.	
Urutan Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Deskripsi Kegiatan	2 JP (2x35')
<p>Kegiatan Pembukaan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran dibuka dengan salam, menayakan kabar, dan mengecek kehadiran peserta didik. 2. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang ditunjuk oleh guru. (<i>Religius-PPK</i>) 3. Guru mengingatkan peserta didik agar selalu menjaga kesehatan dan rajin mencuci tangan. 4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri sesuai arahan guru. (<i>Kemandirian-PPK</i>) 5. Peserta didik diajak menyanyikan lagu nasional “Hymne Guru” bersama-sama dengan menampilkan video. (<i>Nasionalisme</i>) https://youtu.be/ag6e3qKkE5M 6. Peserta didik membaca cerita yang disajikan menggunakan powerpoint untuk menumbuhkan minat membaca .(<i>literasi</i>) 7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman nyata peserta didik. (Apersepsi) (<i>Communication-4C</i>). 8. Peserta didik melakukan ice breaking dengan yel-yel sekolah dan tepuk semangat. 9. Guru dan peserta didik melakukan pemanasan. 	10'

<p>Kegiatan Inti:</p> <p>Model : Problem Based Learning (PBL)</p> <p>Tahap 1 Orientasi Peserta Didik pada Masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan bahwa peserta didik akan mencoba merangkai gerak secara berkelompok dari tema yang telah dipilih di pertemuan sebelumnya berdasarkan unsur tenaga berdasarkan tema yang dipilih. 2. Peserta didik diminta untuk menceritakan pengalaman visual untuk merangsang gerak yang akan dilakukan di pertemuan ini hingga dapat membuat pertunjukan. <p>Tahap 2 Mengorganisasikan Peserta Didik untuk Belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bertanya pada satu kelompok untuk menjadi contoh sebelum mulai praktek bersama kelompok : <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Tema apa yang kalian dapatkan?” ✓ “Anggota tubuh mana saja yang akan kalian gerakkan?” ✓ “Tenaga apa yang harus dikeluarkan?” ✓ “Ruang apa yang harus dilakukan?” ✓ Besar atau kecil?” ✓ “Bagaimana dengan waktu yang disesuaikan?” ✓ Cepat atau lambat?” 2. Guru menginformasikan rubrik penilaian beserta simbol/nilai yang disepakati dengan contoh 	<p>50’</p>
--	------------

		
Tenaga yang disalurkan dengan tema tidak sesuai	Tenaga yang disalurkan dengan tema sesuai	Tenaga yang disalurkan dengan tema sangat sesuai
Gerakan yang dilakukan tidak sesuai dengan ruang yang telah ditentukan	Gerakan yang dilakukan sesuai dengan ruang yang telah ditentukan	Gerakan yang dilakukan sangat sesuai dengan ruang yang telah ditentukan
Gerakan yang dilakukan tidak sesuai dengan waktu yang telah ditentukan	Gerakan yang dilakukan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan	Gerakan yang dilakukan sangat sesuai dengan waktu yang telah ditentukan
Anggota tubuh yang digerakkan tidak cocok dengan tema	Anggota tubuh yang digerakkan cocok dengan tema	Anggota tubuh yang digerakkan sangat cocok dengan tema
Siswa tidak serius dalam bergerak	Siswa serius dalam bergerak	Siswa sangat serius dalam bergerak
Siswa tidak hafal dengan gerakan yang telah ditetapkan dan digabungkan	Siswa hafal dengan gerakan yang telah ditetapkan dan digabungkan	Siswa sangat hafal dengan gerakan yang telah ditetapkan dan digabungkan

3. Guru juga menjelaskan kriteria tugasnya, yaitu:

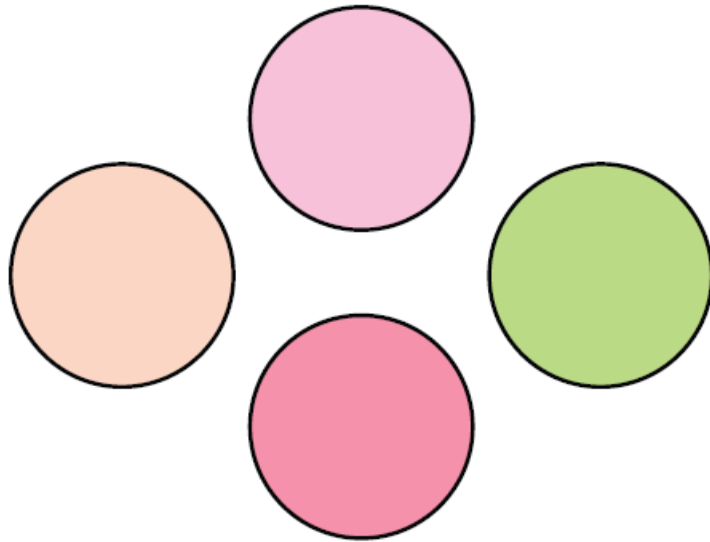
- Peserta didik mendapatkan tema untuk merangkai gerak per kelompok.
- Peserta didik memilih tema lingkungan yang ada di sekitar berdasarkan unsurtenaga.
- Peserta didik menggunakan tenaga dengan tepat.
- Peserta didik memilih anggota tubuh yang ingin digerakkan.
- Peserta didik mencoba menggerakkan anggota tubuh yang ingin digerakkan dengan melakukan pengulangan gerak yang telah ditentukan.
- Peserta didik merangkai gerak dengan menggabungkan dengan teman lain dalamkelompok sesuai dengan unsur tenaga.
- Dalam pertemuan ini akan difokuskan pada pemilihan gerak yang tepatdengan tema, disesuaikan dengan tenaga yang harus digunakan.

Tahap 3 Membimbing Penyelidikan Individu maupun kelompok

1. Peserta didik mengikuti instruksi guru berdiri membentuk kelompok danmulai mencari gerakan yang sesuai dengan tema masing-masing

berdasarkan unsur tenaga terlebih dahulu.

2. Guru selalu membimbing peserta didik untuk membuat gerakan dari hitungan 1x8, 2x8 atau lebih.
3. Peserta didik membuat lingkaran masing- masing kelompok dalam tiap sudut kelas.



Gambar Kelompok Peserta Didik Per Tema

4. Guru menghampiri per kelompok dan bertanya pada peserta didik yang ada dalam kelompok:
 - Kelompok apa ini?
 - Kelompok ini temanya apa?
 - Anggota tubuh apa saja yang akan digerakkan sesuai dengan tema?
 - Tenaga yang dikeluarkan saat gerakan ini bagaimana?
 - Bagaimana jika.....? (Guru boleh menyarankan gerakan lain yang lebih efisien dan sesuai dengan tema apabila gerakan yang dipilih siswa kurang nyaman)
 - Bagaimana teman lain, yang apakah setuju dengan pilihan gerakan teman A?
 - Apakah semua motif geraknya sudah sesuai dengan tema?
 - Apakah gerakannya sudah bagus? (Guru juga dapat memberi saran agar siswa bisa menggerakkannya dengan maksimal)

<p>➤ Tanya apakah siswa membutuhkan alat dalam menari (Misal untuk tema ombak, “apakah kalian ingin menggunakan kain?”, “Seperti kain yang dipotong 50x50 cm?”, Untuk lebih dapat menggambarkan ombak laut)</p> <p>Tahap 4 Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta per kelompok untuk maju ke depan dan menyebutkan anggota tubuh mana sajayang akan digerakkan dan berapa motif gerak yang telah ditentukan. Kemudian bagaimana dengan tenaga untuk per motif gerak yang menggambarkan tema. <p>Tahap 5 Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan apresiasi pada setiap kelompok yang maju 2. Peserta didik bertanya jawab dengan guru tentang kesulitan dalam materi yang telah dipelajari. 	
<p>Kegiatan Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengulas kembali semua kegiatan yang telah dilakukan pada pertemuan ini. 2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari (Mengkomunikasikan) 3. Guru menginformasikan apa yang akan dilakukan di pertemuan selanjutnya, yaitu menyesuaikan hasil rangsang gerak sesuai unsur tenaga di pertemuan ini dengan ruang dan gerak pada seluruh motif gerak yang telah dibuat. 4. Guru meminta peserta didik menghafal semua gerakan di hari ini, untuk digabungkan dengan gerak di pertemuan selanjutnya. 5. Pembelajaran ditutup dengan doa, dipimpin oleh salah seorang peserta didik. (<i>Religius</i>) 	10'

Pertemuan 6

Materi ajar	
Materi : <ul style="list-style-type: none"> • Latihan Gerak Tari 	
Persiapan Pembelajaran	
Guru menyiapkan rubrik penilaian	
Urutan Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Deskripsi Kegiatan	2 JP (2x35')
<p>Kegiatan Pembukaan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran dibuka dengan salam, menayakan kabar, dan mengecek kehadiran peserta didik. 2. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang ditunjuk oleh guru. (<i>Religius-PPK</i>) 3. Guru mengingatkan peserta didik agar selalu menjaga kesehatan dan rajin mencuci tangan. 4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri sesuai arahan guru. (<i>Kemandirian-PPK</i>) 5. Peserta didik diajak menyanyikan lagu nasional “Hymne Guru” bersama-sama dengan menampilkan video. (<i>Nasionalisme</i>) https://youtu.be/ag6e3qKkE5M 6. Peserta didik membaca cerita yang disajikan menggunakan powerpoint untuk menumbuhkan minat membaca. (<i>literasi</i>) 7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman nyata peserta didik. (Apersepsi) (<i>Communication-4C</i>). 8. Peserta didik melakukan ice breaking dengan yel-yel sekolah dan tepuk semangat. 9. Peserta didik bersama guru melakukan pemanasan. 	10'

<p>Kegiatan Inti:</p> <p>Model : Problem Based Learning (PBL)</p> <p>Tahap 1 Orientasi Peserta Didik pada Masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diminta mengulas kembali kegiatan sebelumnya. 2. Guru menjelaskan konsep pertunjukan kepada peserta didik. <p>Tahap 2 Mengorganisasikan Peserta Didik untuk Belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mendampingi peserta didik dalam proses latihan untuk menyesuaikan motif gerak dengan unsur ruang dan waktu serta menggabungkangerakan-gerakan tersebut secara berurutan. 2. Guru melakukan <i>review</i> kembali terhadap hasil yang sudah dilakukan di pertemuan sebelumnya. 3. Guru memberikan <i>feedback</i> yang positif untuk peserta didik yang mengikuti pembelajaran dengan baik. 4. Guru memberikan motivasi yang membangun bisa dengan menyampaikan rubrik penilaian untuk pertunjukkan agar siswa termotivasi, serta saran secara garis besar apabila ada yang perlu diperbaiki dari pertemuan sebelumnya. <p>Tahap 3 Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diminta untuk berkumpul bersama kelompok seperti pada pertemuan 5 yaitu membuat lingkaran dalam empat sudut kelas. 2. Guru mengajak peserta didik untuk menyesuaikan motif gerak yang telah dibuat di pertemuan sebelumnya dengan ruang dan waktu. 3. Guru kembali menghampiri tiap kelompok dalam menyesuaikan gerakan dengan ruang dan waktu. 4. Peserta didik dan guru melakukan tanya jawab : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ruang apa yang digunakan untuk rangkaian gerak tema kelompok ini? ✓ Bagaimana jika motif gerak ini dibuat dengan ruang gerak yang besar?(Berikan contohnya) 	<p>50'</p>
--	------------

- ✓ Bagaimana waktu yang dibuat untuk rangkaian gerak tema kelompok ini?
- ✓ Lebih baik dengan tempo lambat atau cepat untuk motif gerak ini?Sebaiknya.... (Berikan saran)
- ✓ Apakah semuanya sudah setuju?
- ✓ Apakah ada saran lain?
- ✓ (Lakukan kesimpulan gerakan secara berurutan) Jadi, gerakannya adaberapa? Apa saja? Bagaimana saja, sesuaikan dengan tenaga ruang dan waktu? Dimulai dari gerak..... kemudian gerak.....





Tahap 4 Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya

1. Setelah semua kelompok sudah menyesuaikan seluruh gerakan dengan unsur ruang waktu dan tenaga, tahap selanjutnya adalah menggabungkan seluruh gerakan dan ditambahkan dengan formasi.
2. Peserta didik diminta menggabungkan gerakan dipandu guru dengan cara:
 - ✓ Guru meminta tiap kelompok maju menggerakkan seluruh motif gerak dari urutan motif pertama hingga akhir.
 - ✓ Bisa dilakukan pengulangan sebelum guru mencoba menggabungkan.
 - ✓ Setelah dirasa yakin semua telah sesuai, guru memandu peserta didik untuk menggabungkan seluruh gerakan dari motif awal hingga akhir.
 - ✓ Lakukan penggabungan berulang hingga peserta didik merasa pengalaman tersebut dapat meresap ke dalam memori.
 - ✓ Tahap selanjutnya guru bisa membimbing peserta didik untuk melengkapi rangkaian gerak dengan beberapa formasi tertentu sesuai tema. Misal untuk tema ombak dengan properti bisa menggunakan formasi *zig zag* dengan propertikain di bergerak ke depan di tangan mereka. Untuk tema bunga, guru bisa mengusulkan formasi lingkaran yang menggambarkan sebuah

<p>bunga mekar dengan gerakan tangan membuka.</p> <p>Tahap 5 Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dan guru memberikan apresiasi kepada setiap kelompok. 2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang materi tersebut (<i>mengkomunikasikan</i>) 3. Peserta didik bertanya jawab dengan guru tentang kesulitan dalam materi yang telah di pelajari. 4. Guru memberi apresiasi yang baik pada kelompok karena telah melakukan tugasnya dengan baik. 	
<p>Kegiatan Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik di bawah bimbingan guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari. (<i>Mengkomunikasikan</i>) 2. Guru mengingatkan peserta didik bahwa pada Pertemuan 7 nanti adalah hari penampilan atau pertunjukan per kelompok. Peserta didik harus sudah mempersiapkan diri dengan menghafal dan berusaha keras untuk menggerakkan rangkain gerak sesuai ruang waktu dan tenaga demi kebaikan kelompok. 3. Guru mengingatkan peserta didik bahwa ini adalah tugas kelompok, bahwa peserta didik harus memikirkan perasaan teman lain dalam kelompok agar tidak mengecewakan peserta didik yang sudah berlatih terus menerus hingga hari diadakannya pertunjukan. 4. Guru memberikan apresiasi dan tanggapan positif terhadap apa yang telah dilakukan peserta didik.. 5. Pembelajaran ditutup dengan doa, dipimpin oleh salah seorang peserta didik (<i>Religius</i>). 	10'

Pertemuan 7

Materi ajar	
Materi : <ul style="list-style-type: none"> • Pertunjukan 	
Persiapan Pembelajaran	
Guru menyiapkan rubrik penilaian dan ruang kelas dengan panggung	
Urutan Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Deskripsi Kegiatan	2 JP (2x35')
<p>Kegiatan Pembukaan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran dibuka dengan salam, menyakan kabar, dan mengecek kehadiran peserta didik. 2. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang ditunjuk oleh guru. (<i>Religius-PPK</i>) 3. Guru mengingatkan peserta didik agar selalu menjaga kesehatan dan rajin mencuci tangan. 4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri sesuai arahan guru. (<i>Kemandirian-PPK</i>) 5. Peserta didik diajak menyanyikan lagu nasional “Hymne Guru” bersama-sama dengan menampilkan video. (<i>Nasionalisme</i>) https://youtu.be/ag6e3qKkE5M 6. Peserta didik membaca cerita yang disajikan menggunakan powerpoint untuk menumbuhkan minat membaca. (<i>literasi</i>) 7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman nyata peserta didik. (Apersepsi) (<i>Communication-4C</i>). 8. Peserta didik melakukan ice breaking dengan yel-yel sekolah dan tepuk semangat. 9. Peserta didik bersama guru melakukan pemanasan. 	10'

<p>Kegiatan Inti:</p> <p>Model : Problem Based Learning</p> <p>Tahap 1 Orientasi Peserta Didik pada Masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diberikan waktu untuk berlatih dahulu sekitar 15 menit sebelum penampilan. (<i>Communication, Collaboration-4C</i>) <p>Tahap 2 Mengorganisasikan Peserta Didik untuk Belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dapat segera mengumpulkan peserta didik untuk bergabung dengan kelompoknya masing-masing <p>Tahap 3 Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setelah latihan selesai, guru membuka penampilan dengan menanyakan apakah semua sudah siap, atau untuk meyakinkan lagi, guru dapat menanyakan apakah peserta didik siap untuk menari dengan musik seperti latihan pada pertemuan kemarin. 2. Guru memberikan motivasi kembali dengan menginformasikan lagi tentang rubrik penilaian, poin matahari atau poin angka yang akan didapatkan jika peserta didik melakukan penampilan dengan baik dan maksimal. <p>Tahap 4 Mengembangkan dan menyajikan Hasil Karya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memanggil kelompok mana yang lebih dulu tampil atau bisa dibuat urutan tema : <ul style="list-style-type: none">  Ombak  Polisi  Hujan  Bunga 2. Terakhir guru dapat membantu peserta didik menyesuaikan tempat menari dengan bentuk kelas yang sudah disiapkan, seperti bentuk prosenium, di mana siswa yang menari di depan, peserta didik yang lain menjadi penonton di depannya. Selain itu guru juga dapat mencoba kelas 	<p>50'</p>
--	------------

<p>dengan bentuk panggung U, posisikan peserta didik yang menjadi penonton di sisi kiri, kanan, dan di depan kelompok yang sedang tampil menari.</p> <p>Tahap 5 Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan seluruh apresiasi dan umpan balik positif yang sebaik-baiknya atas seluruh usaha dan pencapaian peserta didik selama 7 pertemuan ini. 2. Guru memotivasi peserta didik untuk pertemuan 8 dimana merupakan pertunjukkan akhir. 	
<p>Kegiatan Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan seluruh apresiasi dan umpan balik positif yang sebaik-baiknya atas seluruh usaha dan pencapaian peserta didik. 2. Guru dan peserta didik mengulas kembali apa saja yang sudah dilakukan siswa dan tujuan pembelajaran pada Unit 3 ini. Ajukan pertanyaan kepada siswa mengenai opini mereka terhadap penampilan mereka sendiri, tanyakan “Menurut kalian, berapa ya poin matahari yang kalian dapatkan?” 3. Pembelajaran ditutup dengan doa, dipimpin oleh salah seorang peserta didik (<i>Religius</i>). 	10’

Pertemuan 8

Materi ajar	
Materi : <ul style="list-style-type: none"> • Refleksi Kegiatan 	
Persiapan Pembelajaran	
Guru menyiapkan rubrik penilaian dan ruang kelas dengan panggung	
Urutan Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Deskripsi Kegiatan	2 JP (2x35')
<p>Kegiatan Pembukaan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran dibuka dengan salam, menyakan kabar, dan mengecek kehadiran peserta didik. 2. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang ditunjuk oleh guru. (<i>Religius-PPK</i>) 3. Guru mengingatkan peserta didik agar selalu menjaga kesehatan dan rajin mencuci tangan. 4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri sesuai arahan guru. (<i>Kemandirian-PPK</i>) 5. Peserta didik diajak menyanyikan lagu nasional “Hymne Guru” bersama-sama dengan menampilkan video. (<i>Nasionalisme</i>) https://youtu.be/ag6e3qKkE5M 6. Peserta didik membaca cerita yang disajikan menggunakan powerpoint untuk menumbuhkan minat membaca. (<i>literasi</i>) 7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman nyata peserta didik. (Apersepsi) (<i>Communication-4C</i>). 8. Peserta didik melakukan ice breaking dengan yel-yel sekolah dan tepuk semangat. 9. Guru bertanya pada siswa apakah mereka masih mengingat lagu-lagu yang pernah dinyanyikan dari awal pertemuan. Lalu, ajak siswa untuk 	10'

<p>menyanyikan lagu seperti pada Pertemuan 1, kemudian ajak mereka untuk menggerakkan anggota tubuhnya dalam posisi duduk di kursi masing-masing, atau berdiri sesuai kelompok.</p>	
<p>Kegiatan Inti:</p> <p>Model : Problem Based Learning</p> <p>Tahap 1 Orientasi Peserta Didik pada Masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bertanya pada peserta didik apakah mereka masih mengingat tema apa saja yang sebelumnya didapat dari awal pertemuan 1 hingga 7. (<i>Communication-4C</i>) 2. Guru mengajak peserta didik untuk menggerakkan gerakan kesukaannya sesuai tema yang telah dipelajari. <p>Tahap 2 Mengorganisasikan Peserta Didik untuk Belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengulas rangkaian kegiatan dari pertemuan 1 – 7 <p>Tahap 3 Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menceritakan kembali konsep-konsep dan ingatan akan seluruh rangkaian kegiatan dari Pertemuan 1 hingga 7. 2. Guru mengulas kembali mengenai konsep unsur tenaga dalam gerak, hingga eksplorasi, pengamatan visual, hingga mencari rangkaian gerak utuh berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga yang dilengkapi dengan hitungan per motif dan variasi posisi atau formasi. 3. Guru menjelaskan kembali bahwa dalam gerak tari dimana tenaga berperan sebagai kekuatan yang mengendalikan, menggiatkan, dan menghentikan gerakan demi gerakan yang berkaitan dengan proses. 4. Guru menerangkan kembali bahwa jika gerak yang dilakukan seperti melompat, berlari, menahan beban, dan gerakan cepat sesuai dengan intensitas gerak, maka tenaga yang dibutuhkan lebih kuat. Sebaliknya, jika gerak yang dilakukan seperti melambai, mengayun, atau hanya melakukan gerak lembut sambil tetap berdiri di tempat, maka hanya membutuhkan tenaga yang lebih lemah. 	<p>50'</p>

Tahap 4 Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya

1. Guru mengulas kembali gerakan apa saja yang dilakukan oleh kelompok 1, 2, dan seterusnya.
2. Guru meminta per kelompok maju ke depan kelas bergantian untuk mengulas gerakan apa saja yang telah mereka lakukan.

Tahap 5 Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah

1. Guru menginstruksikan peserta didik untuk merefleksi diri atas usaha dan pencapaiannya atas pengalaman bergerak sesuai irama dan lagu.
2. Guru mengajukan pertanyaan :
 - Apa yang paling kamu suka dari gerakan yang kamu tampilkan?
 - Bagaimana perasaan kamu selama proses pembelajaran dari Pertemuan 1–7?
 - Lebih suka gerakan dengan tenaga kuat atau tenaga lemah? Kelompok mana yang kamu suka rangkaian gerakannya?
 - Jika kamu nilai, kelompok yang kamu suka bagus diberi poin matahari berapa?
 - Berapa poin matahari yang layak diberikan untuk dirimu sendiri berdasarkan penampilan yang telah kamu lakukan?
 - Menilai antar teman juga diperlukan sebagai bentuk melatih apresiasi peserta didik terhadap peserta didik lainnya dari usia dini. Guru bisa berinisiatif menyiapkan stiker wajah senang, tidak senang, dan stiker matahari agar peserta didik mau menuliskannya di kertas, boleh dengan contoh seperti ini:

Nama:

Kelas:

Gerak kesukaanku :

Perasaanku :

Unsur tenaga yang mudah aku lakukan : Lemah / Kuat

Unsur ruang yang mudah aku lakukan : Besar / Kecil

Unsur waktu yang mudah aku lakukan : Cepat / Lambat

<p>Kegiatan Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan seluruh apresiasi dan umpan balik positif yang sebaik-baiknya atas seluruh usaha dan pencapaian peserta didik. 2. Guru memberikan penguatan dari seluruh rangkaian kegiatan pertemuan 1-7 yaitu mengenal konsep unsur tenaga dalam gerak hingga eksplorasi, pengamatan visual hingga mencapai rangkaian gerak utuh berdasarkan unur ruang waktu dan tenaga yang dilengkapi dengan hitungan per motif dan variasi posisi atau formasi . 3. Pembelajaran ditutup dengan doa,dipimpin oleh salah seorang peserta didik (<i>religius</i>) 	10'

Kegiatan Remedial dan Pengayaan

Kegiatan remedial:

- Kepada peserta didik yang hasil belajarnya belum mencapai target guru melakukan

pengulangan materi dengan pendekatan yang lebih individual dan memberikan tugas individual tambahan untuk memperbaiki hasil belajar peserta didik yang bersangkutan

Kegiatan pengayaan:

- Kepada peserta didik yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari peserta didik lain, guru memberikan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi yang telah dipelajari.

Sumber/Referensi/Daftar Pustaka
Devi Triana, Dinny dan Winda Kharisma hindri Wijaya.2021. Buku Panduan guru seni Tari untuk SD kelas 1. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan. Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi (Unit 4 : Tenaga dalam Gerak Tari)
Lampiran
<ol style="list-style-type: none">1. Materi2. Lembar Kerja Peserta Didik 13. Lembar Kerja Peserta Didik 24. Lembar Kerja Peserta Didik 35. Lembar Kerja Peserta Didik 46. Asesmen7. Lembar Refleksi Guru

Mengetahui,

Ka. UPT SPF SDN 104214 Deli Tua

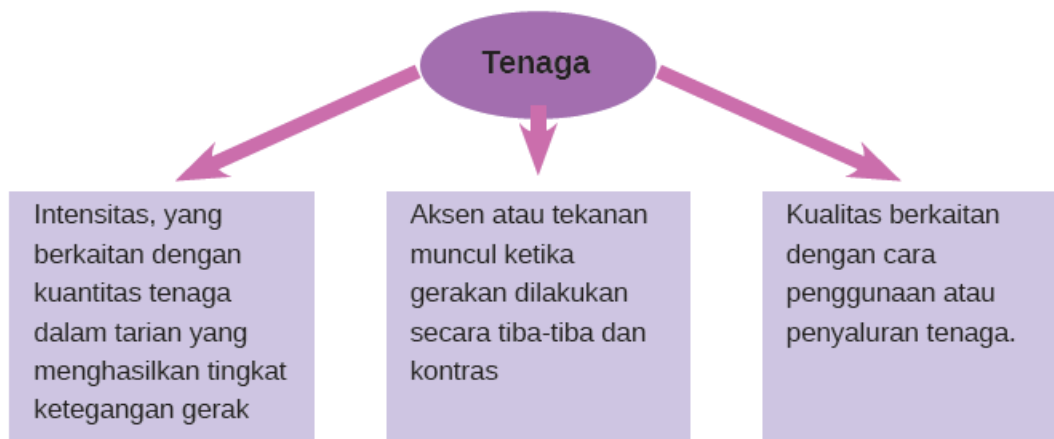
Guru Kelas 1

DEWI PONCOWATI, S.Pd. SD.
NIP. 19660316 198803 2 0167

WINDA RANI, S.Pd.
NIP. 19880910 201403 2 002

Lampiran 1 Materi

Unit 4 membahas tentang cara merangkai gerak dengan memperhatikan unsur tenaga yang ditampilkan melalui tarian dalam kelompok kecil. Guru harus mengerti bahwa dalam unsur tenaga terdapat beberapa komponen yang harus diperhatikan dalam gerak, yaitu intensitas, aksen, dan kualitas gerak. Namun, dalam Unit 4 akan lebih difokuskan pada kualitas gerak, yaitu penyaluran tenaga. Siswa harus memahami mana gerak yang membutuhkan tenaga kuat, mana gerak yang menggunakan tenaga lemah.



Gambar Peta Konsep Tenaga dalam Gerak Tari

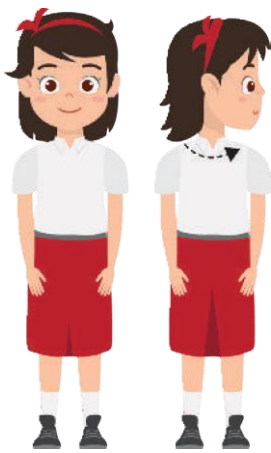
Tenaga dibutuhkan seseorang untuk menghasilkan gerak. Gerak dalam tari akan terlihat intensitas dan kualitas estetisnya apabila tenaga dikeluarkan sesuai dengan cara bagaimana menyalurkan tenaga tersebut untuk menghasilkan gerak. Menurut Smith (1985) tenaga adalah yang menjadi sumber (pangkal) penghasil gerak, dia (tenaga) akan terus berjalan dan berhenti, sehingga akan memberikan wujud penekanan dan pengendoran tenaga selama menari.

Laban (1992) menegaskan, *“The driving force of movement is the energy developed by a process of combustion within the organs of the body”*. Hal ini berarti tenaga merupakan daya untuk dapat menghasilkan gerak dari suatu proses pembakaran di dalam tubuh. Melalui tenaga tersebut, maka gerak yang diungkapkan mempunyai dinamika, sehingga gerak akan mempunyai isi atau jiwa. Jazuli (1916) menyebutkan pula bahwa dalam melakukan gerak akan membutuhkan tenaga yang bervariasi dan menumbuhkan kesan dinamis tari.

Dengan demikian dalam tari, tenaga menjadi salah satu faktor penting untuk merangkai keseluruhan gerak yang didasarkan pada intensitas, aksen dan kualitas gerak. Pada unit ini, Guru hanya akan memfokuskan pada kualitas gerak. Kualitas gerak berkaitan dengan cara penggunaan atau penyaluran tenaga kuat dan lemah. Dalam gerak tari dimana tenaga berperan sebagai kekuatan

dengan mengawali, mengendalikan, menggiatkan, dan menghentikan gerakan demi gerakan yang berkaitan dengan proses. Jika gerak yang dilakukan seperti melompat, berlari, menahan beban, dan gerakan cepat sesuai dengan intensitas gerak, maka tenaga yang dibutuhkan lebih besar. Sebaliknya, jika gerak yang dilakukan seperti melambai, mengayun, atau hanya melakukan gerak lambat sambil tetap berdiri di tempat, maka hanya membutuhkan tenaga yang lebih kecil. Kualitas gerak pada tenaga disesuaikan dengan intensitas atau kuantitas gerak. Berikut contoh gambar gerak yang menggunakan tenaga lemah, sedang, dan kuat.

1) Tenaga lemah



2) Tenaga sedang



3) Tenaga kuat



Gambar Gerak yang Menggunakan Tenaga Lemah, Sedang, dan Kuat

Lampiran 2 Lembar Kerja Peserta Didik 1

Nama:

Kelas:

Perasaanmu setelah bermain?



Kata apa saja yang sudah aku gerakkan?

- 1.
- 2.

Tenaga apa saja yang dikeluarkan?

- 1.
- 2.

Lampiran 3 Lembar Kerja Peserta Didik 2

Nama:

Kelas:

Perasaanmu setelah bermain?



ebutkan atau ceritakan gerakan yang dilakukan dengan tenaga yang kuat!

Sebutkan atau ceritakan Gerakan yang dilakukan dengan tenaga yang lemah!

Lampiran 4 Lembar Kerja Peserta Didik 3

Kelompok:

Kelas:

Tema apa yang didapat?

Dari video yang ditampilkan apa saja yang kamu lihat?

Menurutmu, anggota tubuh mana saja yang bisa digerakkan untuk menggambarkan tema yang didapat?

Tenaga apa yang harus dikeluarkan? Kuat/Lemah

Ruang yang bisa lakukan? Besar/Kecil

Waktu yang digunakan? Cepat/Lambat

Lampiran 5 Lembar Kerja Peserta Didik 4

Nama:

Kelas:

Gerak kesukaanku :


Perasaanku :

Unsur tenaga yang mudah aku lakukan : Lemah /
Kuat


Unsur ruang yang mudah aku lakukan : Besar / Kecil


Unsur waktu yang mudah aku lakukan : Cepat /
Lambat

Kelompok kesukaanku :

Matahari untuk kelompok BUNGA : 

Matahari untuk kelompok PRAJURIT : 

Matahari untuk kelompok HUJAN : 

Matahari untuk kelompok OMBAK : 

Matahari untukku : 

Lampiran 6 Asesmen/Penilaian

Rubrik Pemahaman Peserta Didik

Elemen	Indikator	Nilai			
		<50 Kurang	50-60 Cukup	61-85 Baik	85-100 Terbaik
Mengalami	Mengidentifikasi unsur tenaga dalam tari				
	Menyebutkan contoh gerakan sesuai unsur tenaga dalam tari				
	Menceritakan unsur tenaga dari pengalaman visual melalui video				

Rubrik Keterampilan Peserta Didik

Elemen	Indikator	Nilai			
		<50 Kurang	50-60 Cukup	61-85 Baik	86-100 Terbaik
Menciptakan	Mendemonstrasikan unsur tenaga ke dalam contoh gerak				
	Membuat gerak dari anggota tubuh dengan unsur tenaga				
	Mengendalikan tenaga yang harus dikeluarkan pada suatu gerakan				
Berpikir dan bekerja artistik	Indikator	<50 Kurang	50-60 Cukup	61-85 Baik	86-100 Terbaik
	Menerapkan unsur tenaga dalam gerak tari yaitu tenaga kuat				
	Menyesuaikan gerak yang dibuat berdasarkan berbagai rangsangan dengan unsur tenaga				

dan lemah, melalui rangsangan audio dan visual	Menggabungkan seluruh rangkaian gerak dengan unsur tenaga				
	Menyajikan seluruh rangkaian gerak dengan unsur tenaga bersama kelompok di depan kelas				

Rubrik Sikap Peserta Didik

Elemen	Indikator	Nilai			
		<50 Kurang	50-60 Cukup	61-85 Baik	86-100 Terbaik
Refleksi	Menilai kemampuan diri dalam melakukan gerak yang sesuai dengan unsur tenaga dalam gerak tari				
	Memilih anggota tubuh yang sekiranya mampu digerakkan sesuai unsur tenaga				
	Menjawab pertanyaan guru pada awal/akhir pembelajaran saat revidu atau penguatan				
	Mengusulkan gerak yang bisa dilakukan sesuai unsur tenaga				
Berdampak	Indikator	<50 Kurang	50-60 Cukup	61-85 Baik	86-100 Terbaik
Melakukan aktivitas pembelajaran dengan mandiri dan percaya diri	Melakukan aktivitas pembelajaran dengan bantuan guru				
	Melakukan aktivitas pembelajaran dengan mandiri				

	Melakukan aktivitas pembelajaran dengan percaya diri				
--	--	--	--	--	--

Lampiran 7 Lembar Refleksi Guru

Pertemuan	Aktivitas Pembelajaran	Kelebihan	Kekurangan	Perbaikan
1	Respon Gerak Melalui TempoCepat dan Lambat			
2	Respon Lagu dengan Gerak			
3	Pilihan Lagu Untuk Pertunjukan			
4	Pembagian Kelompok Sesuai Pilihan Lagu			
5	Penyusunan Gerak SesuaiLagu			

6	Latihan Gerak Sesuai Lagu			
7	Pertunjukan			