

UPT SPF SDN 104214 DELI TUA

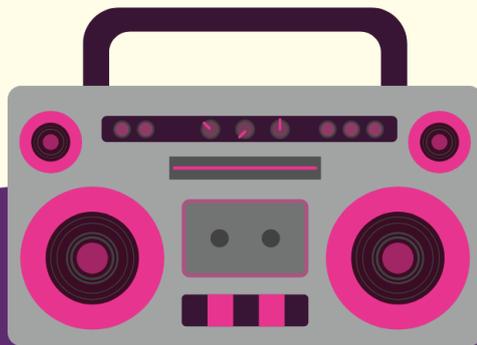
MODUL SENI TARI

FASE
A



KELAS

1



disusun oleh:
WINDA RANI, S.Pd.

MODUL AJAR

SENI TARI

KODE MODUL AJAR : ST. III. WR

Satuan Pendidikan : UPT SPF SDN 104214 DELI TUA	Elemen : Mengalami, Menciptakan, Refleksi, Berpikir dan Bekerja Artistik dan Berdampak.	Alokasi waktu : 8 kali pertemuan (16 x 35 menit)
Penyusun : WINDA RANI, S.Pd. Jenjang : SD Fase : A Kelas : 1 Semester : Genap	Profil Pelajar Pancasila: <ul style="list-style-type: none">• Mandiri• Bernalar Kritis• Kreatif	Unit Pembelajaran 3 : Waktu dalam Gerak Tari
Tujuan pembelajaran		
Merangkai gerak sesuai iriingan Indikator Pencapaian Tujuan Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none">➤ Peserta didik mampu membedakan tempo cepat dan lambat.➤ Peserta didik mampu merespon gerak dengan bantuan ketukan cepat dan lambat.➤ Peserta didik mampu menampilkan rangkaian gerak sesuai irama dan lagu.➤ Peserta didik mampu menceritakan hasil rangkaian gerak sesuai irama dan lagu berdasarkan pengalamannya.		
Target Peserta Didik		
Peserta didik regular (bukan berkebutuhan khusus)		
Jumlah Peserta didik (maksimum)		
29 peserta didik		
Ketersediaan Materi		
Materi untuk peserta didik regular Materi pengayaan untuk peserta didik yang kemampuannya di atas rata-rata. Materi remedial untuk peserta didik yang kemampuannya lemah		
Deskripsi Umum Kegiatan Pembelajaran		

Model Pembelajaran :

Problem Based Learning (PBL)

- Orientasi peserta didik terhadap masalah
- Mengorganisir peserta didik untuk belajar
- Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok
- Pengembangan dan penyajian hasil penyelesaian masalah
- Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah.

Metode :

- Diskusi
- Kerja kelompok
- Ceramah
- Tanya Jawab
- Penugasan

Produk

Menampilkan hasil gerak sesuai iringan

Media dan Alat

- Media
 1. Video
 2. Audio
- Alat
 1. Laptop
 2. Smart Phone
 3. Wifi
 4. Alat Tulis
 5. Speaker

Pertemuan 1

Materi ajar	
Materi : <ul style="list-style-type: none">• Respon Gerak Melalui Tempo Cepat dan Lambat	
Persiapan Pembelajaran	
Guru menyiapkan belajar seni tari yaitu <ul style="list-style-type: none">- Video/audio lagu anak yang memiliki tempo cepat<ul style="list-style-type: none">♣ Naik delman♣ Anak Gembala♣ Kring kring Ada Sepeda♣ Bernyanyi Kita Bernyanyi♣ Selamat Ulang Tahun♣ Sayonara- Video/Audio lagu anak yang memiliki tempo lambat<ul style="list-style-type: none">♣ Cicak-cicak di Dinding♣ Kupu-kupu♣ Bunga Nusa Indah♣ Pelangi♣ Ambilkan Bulan♣ Burung Kakatua♣ Balonku♣ Bintang Kecil♣ Dua Mata Saya♣ Topi Saya Bundar	
Urutan Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
Deskripsi Kegiatan	2 JP (2x35')
Kegiatan Pembukaan: 1. Pembelajaran dibuka dengan salam, menayakan kabar, dan mengecek kehadiran	10'

<p>peserta didik.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang ditunjuk oleh guru. (<i>Religius-PPK</i>) 3. Guru mengingatkan peserta didik agar selalu menjaga kesehatan dan rajin mencuci tangan. 4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri sesuai arahan guru. (<i>Kemandirian-PPK</i>) 5. Peserta didik diajak menyanyikan lagu nasional “Terima Kasihku” bersama-sama dengan menampilkan video. (<i>Nasionalisme</i>) https://youtu.be/whBZ-yrK6c 6. Peserta didik membaca cerita yang disajikan menggunakan powerpoint untuk menumbuhkan minat membaca. (<i>literasi</i>) 7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman nyata peserta didik. (Apersepsi) (<i>Communication-4C</i>). 8. Peserta didik melakukan ice breaking dengan yel-yel sekolah dan tepuk semangat. 	
<p>Kegiatan Inti:</p> <p>Model : Problem Based Learning</p> <p>Tahap 1 Orientasi Peserta Didik pada Masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengamati contoh gambar anak menyanyi dan menari yang disajikan oleh guru pada power point yang ditayangkan melalui presentasi (<i>Chritical Thinking-4C</i>) 2. Peserta didik bersama guru melakukan kegiatan tanya jawab terkait gambar yang ditayangkan. (<i>Communication-4C</i>) <p>Pertanyaan yang digunakan adalah</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Siapa di antara kalian yang suka mendengarkan musik atau menyanyikan lagu? b. Apa lagu yang kamu sukai? 	50'

Tahap 2 Mengorganisasikan Peserta Didik untuk Belajar

1. Peserta didik bersama guru menyanyikan lagu yang sering didengar anak-anak sambil bertepuk tangan.
2. Peserta didik diajak bergerak mengikuti apa yang digerakkan guru.
3. Peserta didik dibiarkan bergerak sendiri mengikuti irama lagu.

Tahap 3 Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok

1. Guru memberikan apresiasi atas perilaku positif yang dilakukan peserta didik.
2. Peserta didik menyimak penjelasan dari guru mengenai irama tempo cepat dan lambat.
3. Peserta didik mengingat kembali gerak yang telah dilakukan pada Unit 1 dan Unit 2
4. Peserta didik memvariasikan gerakan tersebut dengan tempo lambat dan tempo cepat.
5. Peserta didik diajak untuk melakukan tepuk tangan sebagai bantuan dalam ketukan cepat atau lambat.
6. Peserta didik diajak untuk menyanyikan lagu “Cicak Cicak di Dinding” sebagai contoh lagu dengan tempo lambat dan lagu “Naik Delman” sebagai contoh lagu tempo cepat.
7. Guru memberikan contoh gerakan dengan menghentakkan kaki secara bergantian pada lagu “Naik Delman”.
8. Guru memberikan contoh gerakan menggerakkan kepala ke kiri dan ke kanan pada lagu “Cicak Cicak di Dinding”
9. Peserta didik meniru gerakan guru di depan kelas.

Berikut contoh-contoh lagu dengan tempo lambat:

-  Cicak-cicak di Dinding
-  Kupu-kupu
-  Bunga Nusa Indah

Berikut contoh lagu dengan tempo cepat:

-  Cicak-cicak di Dinding
-  Kupu-kupu
-  Bunga Nusa Indah



Tahap 4 Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya

1. Peserta didik mendengar lagu-lagu tempo cepat.
2. Peserta didik mengamati guru bertepuk tangan, menggerakkan badan ke kiri dan ke kanan serta menghentakkan kaki.
3. Guru menyebutkan gerakan anggota tubuh mana yang lebih cocok untuk lagu memiliki tempo lambat dan lagu yang memiliki tempo cepat.

Tabel contoh gerak yang dapat dicoba siswa

Anggota Tubuh	Contoh Gerakan
Kepala	Gerakkan kepala ke kanan kiri, ke depan dan ke belakang, atau patah ke kanan dan patah ke kiri
Bahu	Gerakkan bahu ke atas secara bergantian
Tangan	Gerakkan pergelangan tangan ke atas ke bawah, ayunkan tangan naik ke kanan kiri, gerakkan tangan turun melenggang, gerakkan menjentikkan jari
Pinggang	Gerakkan pinggang ke kanan ke kiri
Pinggul	Gerakkan pinggul memutar
Kaki	Gerakan menghentakkan kaki, memajukan kaki kanankiri atau ke depan belakang, melangkah ke samping kanan dan kiri

4. Peserta didik dan guru berdiskusi dengan mengajukan pertanyaan :
(Collaboration, Critical Thinking-4C)
 - a. “Lagu “Cicak-Cicak di Dinding” yang dinyanyikan tadi termasuk cepat atau lambat?”
 - b. “Apa tempo lagu yang dinyanyikan tadi?”
 - c. “Gerakan apa saja yang dapat dilakukan kepala kita?”
 - d. “Gerakan apa saja yang dapat dilakukan tangan kita?”
 - e. “Gerakan apa saja yang dapat dilakukan bahu kita?”
 - f. “Gerakan apa saja yang dapat kita lakukan dengan pinggang kita?”
 - g. “Gerakan apa saja yang dapat kita lakukan dengan pinggul kita?”
 - h. “Gerakan apa saja yang dapat kita lakukan dengan kaki kita?”

<p>Tahap 5 Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah</p> <p>1. Guru meminta peserta didik untuk mencoba menggerakkan anggota tubuhnya sesuai keinginan saat teman lain menyanyikan lagu “Anak Gembala” (lagu anak lain) di depan kelas. (<i>Communication-4C</i>)</p>	
<p>Kegiatan Penutup:</p> <p>1. Peserta didik bersama guru memberikan apresiasi peserta didik yang sudah berani maju untuk melakukan gerak yang dilakukan sesuai instruksi guru.</p> <p>2. Guru menutup pembelajaran dengan doa bersama dan mengucapkan salam. (<i>Religius</i>)</p>	10'

Pertemuan 2

Materi ajar	
Materi : <ul style="list-style-type: none">• Respon Lagu dengan Gerak	
Persiapan Pembelajaran	
Guru menyiapkan tempat kosong untuk bergerak bersama-sama	
Urutan Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
Deskripsi Kegiatan	2 JP (2x35')
Kegiatan Pembukaan: <ol style="list-style-type: none">1. Pembelajaran dibuka dengan salam, menyakan kabar, dan mengecek kehadiran peserta didik.2. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang ditunjuk oleh guru. (<i>Religius-PPK</i>)3. Guru mengingatkan peserta didik agar selalu menjaga kesehatan dan rajin mencuci tangan.4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri sesuai arahan guru. (<i>Kemandirian-PPK</i>)5. Peserta didik diajak menyanyikan lagu nasional “Terima Kasihku” bersama-sama dengan menampilkan video. (<i>Nasionalisme</i>) https://youtu.be/whBZ-yrK6c6. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman nyata peserta didik. (Apersepsi) (<i>Communication-4C</i>).7. Peserta didik melakukan ice breaking dengan yel-yel sekolah dan tepuk semangat.8. Guru mengajak peserta didik melakukan gerak pemanasan.	10'

Kegiatan Inti:

50'

Tahap 1 Orientasi Peserta Didik pada Masalah

1. Guru mengulas kembali kegiatan pada Pertemuan dengan mengajukan pertanyaan (*Communication-4C*).
 - a. “Masih ingatkah contoh lagu yang memiliki irama sederhana dengan ketukan cepat dan lambat?”
 - b. “Gerakan anggota tubuh bagian mana saja yang sudah kita lakukan kemarin?”
2. Guru mengajak peserta didik untuk cari tahu bersama-sama dengan melakukan gerakannya. (*Critical Thinking-4C*)

Tahap 2 Mengorganisasikan Peserta Didik untuk Belajar

1. Peserta didik mengikuti instruksi guru dengan membuat lingkaran besar.
2. Guru berdiri di tengah lingkaran.



3. Peserta didik diminta mendengarkan musik.
4. Guru menjelaskan bahwa hari ini akan melakukan permainan yang diberi judul “Bergerak atau Berhenti”.
Cara bermainnya adalah sebagai berikut:
 - Guru mengajak siswa bergerak sesuai dengan irama ketika lagu dimainkan oleh alat pemutar musik.
 - Siswa harus berhenti bergerak ketika guru menghentikan musik secara tiba-tiba.

- Sisway yang ketahuan bergerak saat musik tiba-tiba berhenti akan dikeluarkan dari lingkaran.
- Siswa yang mampu bergerak sesuai dengan instruksi hingga permainan usai adalah pemenangnya.
- Gerakan yang dilakukan boleh sesuai dengan yang telah dipelajari pada Pertemuan 1, atau bebaskan anak bergerak sesuai keinginan, namun tetap perhatikan irama cepat dan lambatnya.

Tahap 3 Membimbing Penyelidikan Individu maupun kelompok

1. Guru meneruskan permainan dengan membagikan peserta didik dalam dua kelompok. Kelompok A akan bermain dengan lagu yang bertempo cepat dan kelompok B bermain dengan lagu yang bertempo lambat. Sama seperti instruksi sebelumnya, per kelompok akan bermain “Bergerak atau Berhenti” secara bergantian.
2. Setelah permainan selesai, peserta didik diminta untuk kembali melingkari guru sambil duduk di lantai.
3. Peserta didik dan guru berdiskusi tentang permainan “Berhenti atau Bergerak” yang telah dilakukan.

Tahap 5 Menganalisis dan Mengevaluasi proses Pemecahan Masalah

1. Guru memberi penguatan bahwa melalui permainan tersebut peserta didik telah mengalami spontanitas
2. as untuk bergerak sesuai dengan irama sederhana dengan ketukan cepat atau lambat.
3. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan kepada peserta didik seperti:
(*Communication-4C*)
 - “Bagaimana perasaan kamu setelah bermain tadi?”
 - “Lagu apa saja yang tadi kita dengar? Ada yang ingat?”
 - “Apakah kalian dapat membedakan lagu yang memiliki tempo lambat dan tempo cepat?”

<ul style="list-style-type: none"> ➤ “Saat lagu diputar, anggota tubuh mana saja yang kamu gerakkan?” ➤ “Bagaimana perasaan kamu saat bergerak spontan dan bebas mengikuti irama lagu?” 	
<p>Kegiatan Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru memberikan apresiasi dan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. 2. Guru menginstruksikan peserta didik untuk mencari satu lagu anak atau lagu daerah kesukaannya dan gerakan yang dibuat sendiri sesuai dengan lagu pilihannya. Peserta didik juga harus tahu lagu yang akan dia pilih, termasuk irama sederhana dengan ketukan cepat atau lambat, karena pada Pertemuan 3 guru dapat meminta peserta didik untuk memilih beberapa anggota tubuh untuk digerakkan sesuai dengan tempo lagu yang dipilih sendiri. 3. Guru mengajak peserta didik berdoa bersama. 4. Guru mengucapkan salam untuk menutup pembelajaran. (<i>Religius</i>) 	10’

Pertemuan 3

Materi Ajar	
Materi : Pilihan Lagu Untuk Pertunjukkan	
Persiapan Pembelajaran	
Guru melakukan voting lagu bersama peserta didik	
Urutan Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Deskripsi Kegiatan	2 JP (2x35')
<p>Kegiatan Pembukaan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran dibuka dengan salam, menyakan kabar, dan mengecek kehadiran peserta didik. 2. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang ditunjuk oleh guru. (<i>Religius-PPK</i>) 3. Guru mengingatkan peserta didik agar selalu menjaga kesehatan dan rajin mencuci tangan. 4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri sesuai arahan guru. (<i>Kemandirian-PPK</i>) 5. Peserta didik diajak menyanyikan lagu nasional “Terima Kasihku” bersama-sama dengan menampilkan video. (<i>Nasionalisme</i>) https://youtu.be/whBZ-yrK6c 6. Peserta didik membaca cerita yang disajikan menggunakan powerpoint untuk menumbuhkan minat membaca. (<i>literasi</i>) 7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman nyata peserta didik. (<i>Apersepsi</i>) (<i>Communication-4C</i>). 8. Peserta didik melakukan ice breaking dengan yel-yel sekolah dan tepuk semangat. 10. Guru mengulas kembali secara singkat dan jelas tentang apa yang sudah dipelajari pada Pertemuan 1 dan Pertemuan 2. Bagaimana irama sederhana dengan ketukan cepat? Bagaimana irama sederhana dengan ketukan lambat? 	10'

<p>11. Dengan tepuk tangan sebagai bantuan ketukan, guru dapat memandu peserta didik untuk terus mengingat perbedaan irama sederhana dengan ketukan cepat dan lambat.</p>	
<p>Kegiatan Inti:</p> <p>Model : Problem Based Learning</p> <p>Tahap 1 Orientasi Peserta Didik pada Masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menulis di papan tulis sebuah pertanyaan yang akan membimbing peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran, seperti “Bagaimana cara menggerakkan anggotatubuh sesuai irama?” (<i>Critical Thinking-4C</i>) 2. Peserta didik mengumpulkan judul lagu yang ditugaskan pada akhir pertemuan 2. 3. Guru meminta peserta didik mencoba menampilkan gerakan anggota tubuh yang telah dipersiapkan dari rumah dengan lagu yang dipilih. (<i>Communication-4C</i>) <p>Tahap 2 Mengorganisasikan Peserta Didik untuk Belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik yang memilih lagu sama diminta guru untuk maju ke kelas bersamaan karena bisa saja anggota tubuh yang digerakkan berbeda antara peserta didik satu dengan peserta didik lain. 2. Peserta didik yang tidak maju ke depan kelas membantu temannya yang sedang tampil dengan menyanyikan lagu yang dipilih. 3. Guru memberikan apresiasi untuk peserta didik yang berani tampil dan yang dipilih ke depan kelas. 4. Peserta dibagi menjadi 4 kelompok untuk penampilan. <p>Tahap 3 Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta di dalam kelompoknya berdiskusi tentang (<i>Collaboration, Critical Thinking-4C</i>) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memilih lagu untuk penampilan (Dua lagu berirama sederhana dengan ketukan cepat, dua lagu lainnya berirama sederhana dengan ketukan 	<p>50'</p>

lambat).

✓ Mencoba mencari anggota tubuh mana saja yang cocok digerakkan untuk lagu yang terpilih.

2. Setelah lagu terpilih, guru mengambil satu contoh lagu untuk mengenalkan kepada peserta didik agar dapat menggabungkan gerakan yang dibuat peserta didik ke dalam rangkain gerak.
3. Guru menuliskan lirik lagu tersebut di papan tulis.
4. Peserta didik menyanyikan lirik lagu di papan tulis.
5. Peserta didik diminta untuk maju ke depan membentuk barisan melintang horizontal.
6. Peserta didik diminta untuk memilih anggota tubuh mana yang ingin digerakkan (mata, bahu, kaki, tangan, jari, dan pinggul)

Tahap 4 Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya

1. Peserta didik dibimbing untuk melakukan penggabungan dari anggota tubuh yang dipilih seperti ini :

Dua Mata Saya

Dua mata saya (tangan menyentuh sudut mata,
badan digoyangkan ke kiri dan kanan)

Hidung saya satu (Gerak bahu ke atas bergantian)

Dua kaki saya pakai sepatu baru (Gerak kaki kanan maju mundur)

Dua telinga saya yang kiri dan kanan (Tepuk Tangan dengan tempo cepat)

Satu mulut saya (Jentikkan jemari tangan kiri dan kanan bergantian)

Tidak berhenti makan (Pinggul memutar sekali putaran)

2. Peserta didik di barisan selanjutnya diminta melakukan hal yang sama dengan barisan pertama.

Tahap 5 Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah

1. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang berani tampil dan kreatif memilih anggota tubuh yang bisa digerakkan sesuai irama lagu.
2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang materi tersebut.

<p>3. Peserta didik bertanya jawab dengan guru tentang kesulitan dalam materi yang telah di pelajari.</p>	
<p>Kegiatan Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengulas kebalikan semua kegiatan pembelajaran hari ini dengan menanyakan: “Bagaimana perasaan kalian sudah bisa menggabungkan gerakan sesuai irama dan lagu?” 2. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik untuk pertemuan selanjutnya. 3. Guru mengingatkan peserta didik untuk mempelajari atau berlatih gerakan yang pernah dilakukannya bersama teman lain di rumah karena pertemuan 4 peserta didik akan berlatih dengan berkelompok. 4. Guru mengajak peserta didik berdoa bersama dan mengucapkan salam untuk menutup pembelajaran. (<i>Religius</i>) 	<p>10'</p>

Pertemuan 4

Materi ajar	
Materi : Pembagian Kelompok Sesuai Pilihan Lagu.	
Persiapan Pembelajaran	
Guru membagi peserta didik menjadi empat kelompok.	
Urutan Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Deskripsi Kegiatan	2 JP (2x35')
Kegiatan Pembukaan: <ol style="list-style-type: none">1. Pembelajaran dibuka dengan salam, menyakan kabar, dan mengecek kehadiran peserta didik.2. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang ditunjuk oleh guru. (<i>Religius-PPK</i>)3. Guru mengingatkan peserta didik agar selalu menjaga kesehatan dan rajin mencuci tangan.4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri sesuai arahan guru. (<i>Kemandirian-PPK</i>)5. Peserta didik diajak menyanyikan lagu nasional “Terima Kasihku” bersama-sama dengan menampilkan video. (<i>Nasionalisme</i>) https://youtu.be/whBZ-yrK6c6. Peserta didik membaca cerita yang disajikan menggunakan powerpoint untuk menumbuhkan minat membaca. (<i>Literasi</i>)7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman nyata peserta didik. (Apersepsi) (<i>Communication-4C</i>).8. Peserta didik melakukan ice breaking dengan yel-yel sekolah dan tepuk semangat.	10'

Kegiatan Inti:

50'

Model : Problem Based Learning

Tahap 1 Orientasi peserta didik pada masalah

1. Guru mengulas kembali Pertemuan 3 tentang lagu yang telah dipilih, dan cara menggabungkan gerakan yang dibuat per peserta didik. Guru memberikan pertanyaan, “Apakah kalian masih ingat bagaimana cara menggabungkan gerakan sesuai irama dan lagu?” (*Communication-4c*)

Tahap 2 Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar

1. Guru memotivasi peserta didik untuk melakukan gerakan anggota tubuh pada lagu yang telah dipilihnya.

Tahap 3 Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok

1. Peserta didik dibagi ke dalam kelompok kecil sesuai lagu yang mereka pilih pada pertemuan 3.
2. Dengan bimbingan guru peserta didik menggerakkan anggota tubuhnya sesuai gerakan.
3. Peserta didik diberi penguatan tentang gerakan dan lirik lagu yang sepadan dengan memberikan contoh
 - ❖ Untuk lagu “Bintang Kecil” yang memiliki irama sederhana dengan ketukan lambat:

Lirik	Anggota Tubuh
Bintang kecil di langit yang tinggi	Jemari kaki (berjinjit dan turun)
Amat banyak menghias angkasa	Jemari kaki (berjinjit dan turun)
Aku ingin terbang dan menari	Pinggang (kanan kiri)
Jauh tinggi ke tempat kau berada	Pinggang (kanan kiri)

- ❖ Untuk lagu “Topi Saya Bundar” yang memiliki irama sederhana dengan ketukan lambat:

Lirik	Anggota Tubuh
Topi saya bundar	Kepala
Bundar topi saya	Tangan
Kalau tidak bundar	Jari tangan (kanan kiri)
Bukan topi saya	Pinggul (memutar)

❖ Untuk lagu “Dua mata Saya” yang memiliki irama sederhana dengan ketukan cepat:

Lirik	Anggota Tubuh
Dua mata saya	Tangan menyentuh ujung mata (dikedipkan)
Hidung saya satu	Kepala di tundukan ke atas ke bawah (dijentikkan)
Dua kaki saya pakai sepatu baru	Kaki (maju mundur)
Dua telinga saya yang kiri dan kanan	Bahu (angkat bergantian)
Satu mulut saya	Kepala (bergerakan kanan kiri)
Tidak berhenti makan	Tangan (tepukan)

❖ Untuk lagu “potong Bebek Angsa” yang memiliki irama sederhana dengan ketukan cepat:

Lirik	Anggota Tubuh
Potong bebek angsa	Ketiak (seperti gerakan ayam)
Angsa di kualii	Bahu (angkat bergantian)
Nona minta dansa	Kedua tangan (angkat kanan kiri)
Dansa empat kali	Jari tangan (tunjukan telunjuk, jari tengah, jari manis, kelingking berurutan)
Sorong ke kiri, sorong ke kanan	Badan (kiri 2x, kanan 2x)
Lalalalalala	Kepala (mengangguk angguk)

- Guru membimbing peserta didik untuk memberi nama kelompok sesuai dengan yang peserta didik inginkan.

Tahap 4 Mengembangkan dan menyajikan hasil karya

- Peserta didik bersama dengan kelompok berdiskusi dan menuliskan masing-masing anggota tubuh yang ingin digerakkan serta bagian lirik mana yang peserta didik pilih untuk menampilkan gerakan. *(Collaboration, Critical Thinking-4C)*

<div data-bbox="285 215 761 490" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Nama : Lauren Kelompok : Flamboyan Lagu : Potong Bebek Angsa Lirik : Angsa di kuali Anggota tubuh : Pinggang</p> </div> <div data-bbox="790 215 1201 490" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Bagian kosong ini bisa dibuat hiasan oleh siswa atau ambar oleh siswa</p> </div> <p>2. Peserta didik menunjukkan hasil kerjanya. (<i>Communication-4C</i>)</p> <p>3. Peserta didik membuat satu kesimpulan dari hasil diskusinya dan persentase ke depan kelas. (<i>Communication, Creativity-4C</i>)</p> <p>Tahap 5 Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</p> <p>1. Peserta didik dari kelompok lain bersama guru menanggapi kelompok yang tampil di depan kelas.</p> <p>2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang materi tersebut</p> <p>3. Peserta didik bertanya jawab dengan guru tentang kesulitan dalam materi yang telah dipelajari</p>	
<p>Kegiatan Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengumpulkan seluruh kertas 2. Guru menugaskan peserta didik untuk menghafalkan lagu kelompoknya dan mempersiapkan diri untuk praktik di pertemuan 5. 3. Guru memberikan penguatan dengan pertanyaan seperti : “Apakah semuanya senang dengan pembagian kelompoknya?”. 4. Guru memotivasi siswa. 5. Guru mengajak peserta didik berdoa bersama dan mengucapkan salam menutup pembelajaran. (<i>Religius</i>) 	10’

Pertemuan 5

Materi ajar	
Materi : ♣ Penyusunan Gerak Sesuai Lagu	
Persiapan Pembelajaran	
Guru menyiapkan ruangan yangn cukup luas untuk bergerak bersama-sama.	
Urutan Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Deskripsi Kegiatan	2 JP (2x35')
<p>Kegiatan Pembukaan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran dibuka dengan salam, menyakan kabar, dan mengecek kehadiran peserta didik. 2. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang ditunjuk oleh guru. (<i>Religius-PPK</i>) 3. Guru mengingatkan peserta didik agar selalu menjaga kesehatan dan rajin mencuci tangan. 4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri sesuai arahan guru. (<i>Kemandirian-PPK</i>) 5. Peserta didik diajak menyanyikan lagu nasional “Terima Kasihku” bersama-sama dengan menampilkan video. (<i>Nasionalisme</i>) https://youtu.be/whBZ-yrK6c 6. Peserta didik membaca cerita yang disajikan menggunakan powerpoint untuk menumbuhkan minat membaca. (<i>literasi</i>) 7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman nyata peserta didik. (Apersepsi) (<i>Communication-4C</i>). 8. Peserta didik melakukan ice breaking dengan yel-yel sekolah dan tepuk semangat. 9. Guru dan peserta didik melakukan pemanasan. 	10'

Kegiatan Inti:

50'

Model : Problem Based Learning

Tahap 1 Orientasi peserta didik pada masalah

1. Peserta didik diminta untuk menyebutkan ulang nama kelompok dan nama anggota kelompok, serta lirik bagian mana saja yang akan digunakan oleh tiap peserta didik dan juga menyebutkan anggota tubuh mana yang akan digerakkan pada pertemuan 4. (**Critical Thinking -4C**)

Tahap 2 Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar

1. Peserta didik diingatkan kembali untuk duduk dengan kelompoknya dan aktif berinteraksi dengan teman sekelompoknya.
2. Guru bertanya mengenai gerakan apa yang akan dilakukan dengan anggota tubuh yang telah dipilih pada pertemuan 4. Guru menyebutkan beberapa nama peserta didik sebagai contoh sebelum memulai praktik bersama kelompok.
3. Peserta didik menyimak guru menjelaskan kriteria tugas yaitu :
 - ✓ Peserta didik memilih lirik lagu yang akan diciptakan gerakannya oleh masing-masing siswa.
 - ✓ Peserta didik memilih anggota tubuh yang ingin digerakkan.
 - ✓ Peserta didik mencoba menggerakkan anggota tubuh yang ingin digerakkan.
 - ✓ Peserta didik merangkai gerak dengan menggabungkan dengan teman lain dalam kelompok sesuai dengan urutan lirik dalam lagu

Tahap 3 Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok

1. Peserta didik diminta membuat lingkaran masing-masing kelompok dalam tiap sudut kelas



2. Dengan bimbingan guru peserta didik mulai mencari gerakan yang sesuai dengan irama pada lagu.
3. Guru menghampiri tiap kelompok dan bertanya pada peserta didik yang ada dalam kelompok :
 - ✓ Apa nama kelompok ini?
 - ✓ Kelompok ini menggunakan lagu apa?
 - ✓ Anggota tubuh apa saja yang akan digerakkan pada lagu kelompok ini?
 - ✓ Mengapa memilih gerakan itu?
 - ✓ Apakah nyaman dengan gerakan yang dipilih?
 - ✓ Bagaimana teman lain, apakah setuju dengan pilihan gerakan teman A ?
 - ✓ Apakah gerakannya sudah bagus?

Tahap 4 Mengembangkan dan menyajikan hasil karya

1. Peserta didik bersama dengan kelompok berdiskusi tentang gerakan anggota tubuh yang dipilih sesuai lirik lagu agar dapat digabungkan dengan teman lain dalam kelompok ke dalam lagu. (*Collaboration, Critical Thinking-4C*)
2. Peserta didik diminta oleh guru maju ke depan dan berbaris horizontal untuk menyebutkan dan memeragakan apa saja yang sudah ditetapkan untuk lagu sesuai kelompok masing-masing. (*Communication, Creativitas-4C*)

Tahap 5 Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah

1. Peserta didik dari kelompok lain bersama guru menanggapi kelompok yang tampil di depan kelas.
2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang materi tersebut Peserta didik bertanya jawab dengan guru tentang kesulitan dalam materi yang telah dipelajari.

<p>Kegiatan Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Guru mengulas semua kegiatan pembelajaran hari ini.2. Guru menginformasikan kepada peserta didik apa yang akan dilakukan pada pertemuan 6 yaitu merangkai koordinasi gerak lagu sesuai target yang ditetapkan.3. Guru menugaskan peserta didik untuk menghafalkan semua gerakan yang telah dibuat untuk digabungkan dengan gerak di pertemuan selanjutnya.4. Guru memotivasi siswa.5. Guru mengajak peserta didik berdoa bersama dan mengucapkan salam menutup pembelajaran. (<i>Religius</i>)	10'
---	-----

Pertemuan 6

Materi ajar	
Materi : <ul style="list-style-type: none"> • Latihan Gerak Sesuai Lagu 	
Persiapan Pembelajaran	
Guru menyiapkan rubrik penilaian	
Urutan Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Deskripsi Kegiatan	2 JP (2x35')
<p>Kegiatan Pembukaan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran dibuka dengan salam, menayakan kabar, dan mengecek kehadiran peserta didik. 2. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang ditunjuk oleh guru. (<i>Religius-PPK</i>) 3. Guru mengingatkan peserta didik agar selalu menjaga kesehatan dan rajin mencuci tangan. 4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri sesuai arahan guru. (<i>Kemandirian-PPK</i>) 5. Peserta didik diajak menyanyikan lagu nasional “Terima Kasihku” bersama-sama dengan menampilkan video. (<i>Nasionalisme</i>) https://youtu.be/whBZ-yrK6c 6. Peserta didik membaca cerita yang disajikan menggunakan powerpoint untuk menumbuhkan minat membaca. (<i>literasi</i>) 7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman nyata peserta didik. (Apersepsi) (<i>Communication-4C</i>). 8. Peserta didik melakukan ice breaking dengan yel-yel sekolah dan tepuk semangat. 9. Peserta didik bersama guru melakukan pemanasan untuk menghindari cedera otot. 	10'

<p>Kegiatan Inti:</p> <p>Model : Problem Based Learning</p> <p>Tahap 1 Orientasi peserta didik pada masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diminta untuk menyebutkan ulang nama kelompok dan nama anggota kelompok, serta lirik bagian mana saja yang akan digunakan oleh tiap peserta didik dan juga menyebutkan anggota tubuh mana yang akan digerakkan pada pertemuan 4. (Critical Thinking -4C) 2. Guru menjelaskan konsep pertunjukan kepada peserta didik. <p>Tahap 2 Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengulas kembali kegiatan yang sudah dilakukan pada pertemuan 5. 2. Guru memotivasi peserta didik untuk mengadakan pertunjukan. <p>Tahap 3 Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memanggil per kelompok ke tengah kelas untuk dibimbing dalam melakukan kegiatan menggabungkan gerakan. 2. Peserta didik dipandu guru untuk menggabungkan gerakan dengan cara sebagai berikut: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru meminta satu per satu peserta didik dalam kelompok untuk menggerakkan anggota tubuh yang telah ditetapkan pada pertemuan sebelumnya sambil menyanyikan lirik yang dipilih. Guru dapat mengajak kelompok lain untuk membantu menyanyikan liriknya. ✓ Pastikan semua peserta didik dalam kelompok tersebut memerhatikan gerakan siswa yang sedang tampil, sehingga peserta didik dalam kelompok bisa menghafalkannya. ✓ Lakukan hal yang sama hingga seluruh peserta didik pada kelompok tersebut memperlihatkan gerakannya secara bergantian dari lirik pertama. 	<p>50'</p>

- ✓ Bisa dilakukan pengulangan sebelum guru mencoba menggabungkan gerakan.
- ✓ Setelah dirasa yakin semua telah sesuai, guru dapat memandu peserta didik untuk menggabungkan seluruh gerakan dari lirik awal hingga akhir dengan meminta peserta didik untuk mengikuti gerakan yang diperlihatkan siswa saat liriknya dinyanyikan.
- ✓ Lakukan berulang hingga peserta didik merasa pengalaman tersebut meresap ke dalam memori.

Tahap 4 Mengembangkan dan menyajikan hasil karya

1. Guru memperlihatkan pada peserta didik lain dengan meminta kelompok peserta didik untuk baris *zigzag*, atau guru dapat membentuk formasi apapun pada peserta didik dan mencoba menggerakkan rangkaian gerak yang telah dibuat.
2. Peserta didik bersama dengan kelompok berdiskusi tentang formasi yang sesuai dengan rangkaian gerak yang telah dibuat. (*Collaboration, Critical Thinking-4C*)
3. Peserta didik menunjukkan hasil diskusi kelompoknya dengan menampilkan ke depan kelas (*mengkomunikasikan*)
4. Peserta didik membuat satu kesimpulan dari hasil diskusinya, dan persentase ke depan kelas. (*Communication, Creativitas-4C*)

Tahap 5 Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah

1. Peserta didik dari kelompok lain bersama guru menanggapi kelompok yang persentase.
2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang materi tersebut (*mengkomunikasikan*)
3. Peserta didik bertanya jawab dengan guru tentang kesulitan dalam materi yang telah di pelajari.
4. Guru tetap mengajak peserta didik dari kelompok lain untuk membantu

<p>menyanyikan lagu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Guru memberi apresiasi yang baik pada kelompok karena telah melakukan tugasnya dengan baik. Tekankan pada siswa untuk menghafalkan posisinya. 6. Guru mendampingi peserta didik yang masih belum nyaman melakukan gerak, karena secara tidak langsung hal tersebut dapat menghambat aktivitas kelompok. 	
<p>Kegiatan Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik di bawah bimbingan guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari. (<i>Mengkomunikasikan</i>) 2. Guru mengingatkan peserta didik bahwa pada Pertemuan 7 nanti adalah hari penampilan atau pertunjukan per kelompok. Peserta didik harus sudah mempersiapkan diri dengan menghafal dan berusaha keras untuk menggerakkan rangkain gerak sesuai iramadan lagu. 3. Guru mengingatkan peserta didik bahwa ini adalah tugas kelompok, bahwa peserta didik harus memikirkan perasaan teman lain dalam kelompok agar tidak mengecewakan peserta didik yang sudah berlatih terus menerus hingga hari diadakannya pertunjukan. 4. Guru memberikan apresiasi dan tanggapan positif terhadap apa yang telah dilakukan peserta didik.. 5. Pembelajaran ditutup dengan doa, dipimpin oleh salah seorang peserta didik (<i>Religius</i>). 	10'

Pertemuan 7

Materi ajar	
Materi : <ul style="list-style-type: none"> • Pertunjukan 	
Persiapan Pembelajaran	
Guru menyiapkan rubrik penilaian dan ruang kelas dengan panggung	
Urutan Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Deskripsi Kegiatan	2 JP (2x35')
<p>Kegiatan Pembukaan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran dibuka dengan salam, menyakan kabar, dan mengecek kehadiran peserta didik. 2. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang ditunjuk oleh guru. (<i>Religius-PPK</i>) 3. Guru mengingatkan peserta didik agar selalu menjaga kesehatan dan rajin mencuci tangan. 4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri sesuai arahan guru. (<i>Kemandirian-PPK</i>) 5. Peserta didik diajak menyanyikan lagu nasional “Terima Kasihku” bersama-sama dengan menampilkan video. (<i>Nasionalisme</i>) https://youtu.be/whBZ-yrK6c 6. Peserta didik membaca cerita yang disajikan menggunakan powerpoint untuk menumbuhkan minat membaca. (<i>literasi</i>) 7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman nyata peserta didik. (Apersepsi) (<i>Communication-4C</i>). 8. Peserta didik melakukan ice breaking dengan yel-yel sekolah dan tepuk semangat. 9. Peserta didik bersama guru melakukan pemanasan. 	10'

<p>Kegiatan Inti:</p> <p>Model : Problem Based Learning</p> <p>Tahap 1 Orientasi Peserta Didik pada Masalah</p> <p>1. Peserta didik diberikan waktu untuk berlatih dahulu sekitar 10 menit sebelum penampilan. (<i>Communication, Collaboration-4C</i>)</p> <p>Tahap 2 Mengorganisasikan Peserta Didik untuk Belajar</p> <p>1. Guru dapat segera mengumpulkan peserta didik untuk bergabung dengan kelompoknya masing-masing.</p> <p>Tahap 3 Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok</p> <p>1. Setelah latihan selesai, guru membuka penampilan dengan menanyakan apakah semua sudah siap, atau untuk meyakinkan lagi, guru dapat menanyakan apakah peserta didik siap untuk menari dengan musik seperti latihan pada pertemuan kemarin.</p> <p>2. Guru memberikan motivasi kembali dengan menginformasikan lagi tentang rubrik penilaian, poin matahari atau poin angka yang akan didapatkan jika peserta didik melakukan penampilan dengan baik dan maksimal.</p> <p>Tahap 4 Mengembangkan dan menyajikan Hasil Karya</p> <p>1. Guru memanggil kelompok mana yang lebih dulu tampil, atau bisa dibuat dengan urutan seperti ini:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lagu irama sederhana dengan ketukan cepat – lagu irama sederhana dengan ketukan lambat – lagu irama sederhana dengan ketukan cepat – lagu irama sederhana dengan ketukan lambat. ➤ Lagu irama sederhana dengan ketukan lambat – lagu irama sederhana dengan ketukan cepat - lagu irama sederhana dengan ketukan lambat – lagu irama sederhana dengan ketukan cepat. ➤ Lagu irama sederhana dengan ketukan cepat – lagu irama sederhana dengan ketukan cepat – lagu irama sederhana dengan ketukan lambat – lagu irama sederhana dengan ketukan lambat. ➤ Lagu irama sederhana dengan ketukan lambat – lagu irama sederhana 	<p>50'</p>
---	------------

<p>dengan ketukan lambat - lagu irama sederhana dengan ketukan cepat – lagu irama sederhana dengan ketukan cepat.</p> <p>2. Terakhir guru dapat membantu peserta didik menyesuaikan tempat menari dengan bentuk kelas yang sudah disiapkan, seperti bentuk prosenium, di mana siswa yang menari di depan, peserta didik yang lain menjadi penonton di depannya. Selain itu guru juga dapat mencoba kelas dengan bentuk panggung U, posisikan peserta didik yang menjadi penonton di sisi kiri, kanan, dan di depan kelompok yang sedang tampil menari.</p> <p>Tahap 5 Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah</p> <p>1. Guru memberikan seluruh apresiasi dan umpan balik positif yang sebaik-baiknya atas seluruh usaha dan pencapaian peserta didik selama 7 pertemuan ini.</p> <p>2. Guru memotivasi peserta didik untuk pertemuan 8 dimana merupakan pertunjukkan akhir.</p>	
<p>Kegiatan Penutup:</p> <p>1. Guru dan peserta didik mengulas kembali apa saja yang sudah dilakukan peserta didik dan tujuan pembelajaran pada Unit 3 ini.</p> <p>2. guru mengajukan pertanyaan kepada peserta didik mengenai opini mereka terhadap penampilan mereka sendiri, tanyakan kira-kira berapa poin matahari yang pantas mereka dapatkan atas penampilannya tadi</p> <p>3. Pembelajaran ditutup dengan doa, dipimpin oleh salah seorang peserta didik (<i>Religius</i>).</p>	10'

Pertemuan 8

Materi ajar	
Materi : <ul style="list-style-type: none"> • Refleksi Kegiatan 	
Persiapan Pembelajaran	
Guru menyiapkan rubrik penilaian dan ruang kelas dengan panggung	
Urutan Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Deskripsi Kegiatan	2 JP (2x35')
<p>Kegiatan Pembukaan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran dibuka dengan salam, menyakan kabar, dan mengecek kehadiran peserta didik. 2. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang ditunjuk oleh guru. (<i>Religius-PPK</i>) 3. Guru mengingatkan peserta didik agar selalu menjaga kesehatan dan rajin mencuci tangan. 4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri sesuai arahan guru. (<i>Kemandirian-PPK</i>) 5. Peserta didik diajak menyanyikan lagu nasional “Terima Kasihku” bersama-sama dengan menampilkan video. (<i>Nasionalisme</i>) https://youtu.be/whBZ-yrK6c 6. Peserta didik membaca cerita yang disajikan menggunakan powerpoint untuk menumbuhkan minat membaca. (<i>literasi</i>) 7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang materi pembelajaran yang akan dipelajari dan dikaitkan dengan pengalaman nyata peserta didik. (Apersepsi) (<i>Communication-4C</i>). 8. Peserta didik melakukan ice breaking dengan yel-yel sekolah dan tepuk semangat. 	10'

<p>Kegiatan Inti:</p> <p>Model : Problem Based Learning</p> <p>Tahap 1 Orientasi Peserta Didik pada Masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bertanya pada peserta didik apakah mereka masih mengingat lagu-lagu yang pernah dinyanyikan dari awal pertemuan. (<i>Communication-4C</i>) 2. Guru mengajak peserta didik untuk menyanyikan lagu seperti pada Pertemuan 1, kemudian ajak mereka untuk menggerakkan anggota tubuhnya dalam posisi duduk di kursi masing-masing, atau berdiri sesuai kelompok. <p>Tahap 2 Mengorganisasikan Peserta Didik untuk Belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengulas rangkaian kegiatan dari pertemuan 1 – 7 <p>Tahap 3 Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menceritakan kembali konsep-konsep dan ingatan akan seluruh rangkaian kegiatan dari Pertemuan 1 hingga 7. 2. Guru mengulas kembali mengenai konsep irama dalam lagu dan cara menggerakkan anggota tubuh hinggamenjadi rangkaian gerak utuh yang diiringi lagu. 3. Guru menjelaskan kembali bahwa tadi peserta didik menyanyi ada anggota tubuh yang digerakkan sebagai bentuk simulasi respon manusia melalui gerak saat mendengarkan musik. Tepuk tangan atau ayunan kepala yang baru saja dilakukan merupakan gerakan yang kita lakukan secara tidak sadar. 4. Guru menerangkan kembali bahwa dalam musik ada yang dinamakan irama. Irama adalah rangkaian gerak musik yang teratur, ada irama sederhana dengan ketukan cepat dan lambat. Contoh lagu yang memiliki irama sederhana dengan ketukan lambat dan ketukan cepat bisa didiskusikan layaknya tanya jawab agar terjadi interaksi dalam kelas. Bisa juga disebutkan kembali lagu-lagu pada Pertemuan 7 lalu saat siswa 	<p>50'</p>
--	------------

menampilkan gerak tariannya.

Tahap 4 Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya

1. Guru mengulas kembali gerakan apa saja yang dilakukan oleh kelompok 1, 2, dan seterusnya.
2. Guru meminta per kelompok maju ke depan kelas bergantian untuk mengulas gerakan apa saja yang telah mereka lakukan.

Tahap 5 Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah

1. Guru menginstruksikan peserta didik untuk merefleksi diri atas usaha dan pencapaiannya atas pengalaman bergerak sesuai irama dan lagu..
2. Guru mengajukan pertanyaan :
 - Apa yang paling kamu suka dari gerakan yang kamu tampilkan?
 - Bagaimana perasaan kamu selama proses pembelajaran dari mencari anggota tubuh untuk digerakkan hingga merangkai gerak bersama teman?
 - Kelompok mana yang kamu suka rangkaian gerakannya?
 - Jika kamu nilai, kelompok yang kamu suka, sebaiknya diberi berapa poin matahari?
 - Berapa poin matahari yang layak diberikan untuk dirimu sendiri berdasarkan penampilan yang telah kamu lakukan?
 - Menilai antar teman juga diperlukan sebagai bentuk melatih apresiasi siswa terhadap siswa lainnya dari usia dini. Guru dapat berinisiatif menyiapkan stiker wajah senang, tidak senang, dan stiker matahari agar siswa mau menuliskannya di kertas, boleh dengan contoh seperti ini:

	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Nama: Lauren Kelas: 1</p> </div> <p>Gerak Kesukaanku: TANGAN MELENGGANG</p> <p>Perasaanku:  </p> <p>Kelompok Kesukaanku: FLAMBOYAN</p> <p>Matahari untuk Kelompok lain: </p> <p>Matahari untukku: </p>		
<p style="text-align: center;">Gambar Contoh Refleksi dalam Peserta Didik dalam Bentuk Tulis</p> <p>Kegiatan Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan seluruh apresiasi dan umpan balik positif yang sebaik-baiknya atas seluruh usaha dan pencapaian peserta didik. 2. Guru memberikan penguatan dari seluruh rangkaian kegiatan pertemuan 1-7 yaitu mengenal konsep irama dalam lagu dan cara menggerakkan anggota tubuh hingga menjadi rangkaian gerak utuh yang diiringi lagu. 3. Pembelajaran ditutup dengan doa, dipimpin oleh salah seorang peserta didik (<i>religius</i>) 		10'	

Kegiatan Remedial dan Pengayaan

Kegiatan remedial:

- Kepada peserta didik yang hasil belajarnya belum mencapai target guru melakukan pengulangan materi dengan pendekatan yang lebih individual dan memberikan tugas individual tambahan untuk memperbaiki hasil belajar peserta didik yang bersangkutan

Kegiatan pengayaan:

- Kepada peserta didik yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari peserta didik lain, guru memberikan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi yang telah dipelajari.

Sumber/Referensi/Daftar Pustaka

Devi Triana, Dinny dan Winda Kharisma hindri Wijaya.2021. Buku Panduan guru seni Tari untuk SD kelas 1. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan. Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi (Unit 3 : Waktu Dalam Gerak Tari)

Lampiran

1. Materi
2. Lembar Kerja Peserta Didik
3. Asesmen
4. Lembar Refleksi Guru

Mengetahui,

Ka. UPT SPF SDN 104214 Deli Tua

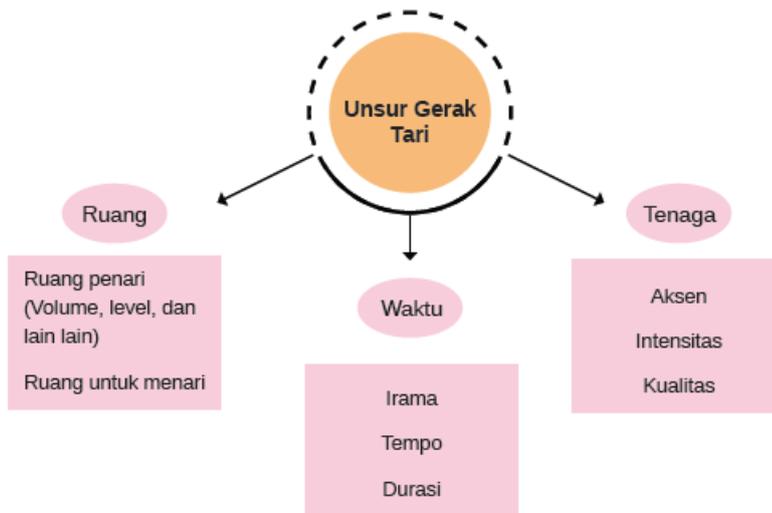
Guru Kelas 1

DEWI PONCOWATI, S.Pd. SD.
NIP. 19660316 198803 2 0167

WINDA RANI, S.Pd.
NIP. 19880910 201403 2 002

Lampiran 1 Materi

Unit ini membahas tentang penggunaan waktu dalam gerak tari. Waktu dalam gerak tari akan terkait dengan irama, tempo dan durasi. Smith (1985) menjelaskan bahwa gerak membutuhkan waktu dan waktu tersebut dapat bervariasi menurut durasinya. Dengan demikian tidak ada seorangpun yang dapat bergerak tanpa memerlukan waktu, sekalipun dalam keadaan istirahat atau berhenti sejenak, elemen waktu akan tetap mengukur saat berhenti tersebut.



Gambar Peta Konsep Pembelajaran Unit 3

Iringan tari memiliki unsur tempo dan ritme. Tempo berarti memperhatikan panjang pendeknya atau cepat lambatnya gerak berdasarkan hitungan, misalnya gerak yang sama dilakukan dalam hitungan 1-4, 1-8, atau 1-16. Masing-masing hitungan tentu akan mempengaruhi tempo dari gerakan.

Contoh:

Lakukan gerak berjalan dengan hitungan 1 – 4

Lakukan gerak berjalan dengan hitungan 1 – 8

Lakukan gerak berjalan dengan hitungan 1 - 16



Rasakan bedanya

Ketika melakukan gerak tersebut, siswa akan merasakan perbedaan durasi geraknya. Sekarang, guru dapat memperdengarkan musik kepada siswa, lalu sesuaikan irama musik dengan bertepuk atau menggelengkan kepala. Dengan demikian, irama juga menjadi salah satu unsur penting dalam musik. Pada dasarnya, irama dalam musik adalah rangkaian gerak musik yang teratur. Irama tidak tampak dalam lagu namun dapat dirasakan saat lagu

diperdengarkan. Siswa diajak untuk menggerakkan anggota tubuh yang sesuai dengan irama pada lagu. Irama dapat dirasakan saat lagu diperdengarkan. Irama pada lagu pun dapat dirasakan berdasarkan panjang pendeknya suatu pola melodi (Ichwan: 2020).

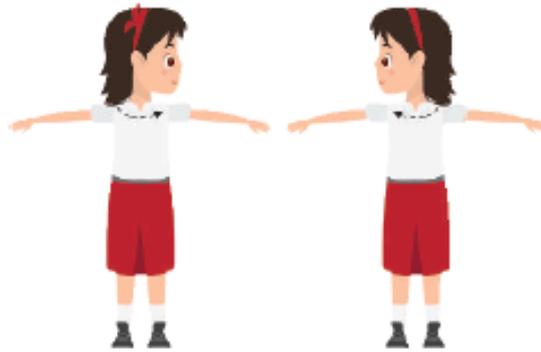
Dalam beberapa lagu anak biasanya memiliki pola irama sederhana, bukan variatif. Jadi, pola irama pada lagu anak cenderung berulang-ulang, diantaranya pola irama panjang atau pola irama pendek yang berulang-ulang. Irama adalah poladenyut teratur atau tidak teratur yang terdapat dalam musik dari ketukan melodi dan harmonis. Pada musik terdapat ketukan yang diulang beberapa kali dalam sebuah bar dengan kecepatan/tempo tertentu dan dianggap sebagai ritme atau irama (Sendari: 2020). Dengan demikian, tempo dan irama menjadi satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan.

Hemat kata, tempo adalah cepat atau lambatnya sebuah lagu. Ukuran untuk menentukan tempo adalah *beat*. *Beat* adalah ketukan dasar yang menunjukkan banyaknya ketukan dalam satu menit. Lalu bagaimana cara menggerakkan anggotatubuh sesuai tempo dan irama? Manusia cenderung secara mental menyimulasikan musik yang didengar melalui gerak tubuh, contohnya menggerakkan kepala ke kanan kiri atau menjentikkan jari sesuai irama musik. Guru dapat menjelaskan caranya sesuai dengan ketukan pada irama musik, ketika irama panjang misalnya, gerakan kepala ke atas bawah dengan lambat, atau ketika irama pendek, gerakantangan ke kanan kiri secara bergantian.

Setiap tubuh memiliki kemampuan bergerak yang prosesnya akan dicari bersama-sama sampai memperoleh gerak. Kegiatan ini dapat dilakukan secara berkelompok. Setelah terbentuk beberapa kelompok, ajak siswa mencari anggota tubuh bagian mana yang digerakkan secara berurutan. Misalnya, untuk lagu dengan tempo lambat, rangkaian gerak dimulai dengan gerakan kepala kemudian selanjutnya gerakan tangan, atau koordinasi keduanya (kepala dan tangan) dan dapat dilakukan berulang kali.



Gambar Koordinasi Gerak Badan (kekiri dan kanan) dan Tangan (merentang ke depan) dengan Hitungan Lambat ke Cepat (guru dapat menggunakan hitungan atau ketukan)



Gambar Koordinasi Gerak Kepala dan Tangan dengan Hitungan Lambat ke Cepat (guru dapat menggunakan hitungan atau ketukan)

Lampiran 2 Lembar Kerja Peserta Didik

Nama:	Kelas:
-------	--------

Gerak Kesukaanku:

Perasaanku:

Kelompok Kesukaanku:

Matahari untuk Kelompok lain:

Matahari untukku:

Lampiran 3 Asesmen/Penilaian

Rubrik Pemahaman Peserta Didik

Elemen	Nilai			
	<50 Kurang	50-60 Cukup	61-85 Baik	85-100 Terbaik
Mengalami ramadan lagu nakan sebagai pengiring gerak	Peserta didik mampu: Mengetahui ketukan irama pada lagu	Peserta didik mampu: Merinci irama apa saja yang ada pada musik	Peserta didik mampu: Memilih lagu yang berirama sederhana dengan ketukan cepat dan lambat	Peserta didik mampu: Memilih lagu yang berirama sederhana dengan ketukan cepat dan lambat

Rubrik Keterampilan Peserta didik

Elemen	Nilai			
	<50 Kurang	50-60 Cukup	61-85 Baik	86-100 Terbaik
Menciptakan				
Menggabungkan gerak sesuai iringan musik yang diputar	Peserta didik mampu: Mencari anggota tubuh yang dapat digerakkan sesuai iringan musik yang diputar	Peserta didik mampu: Menggerakkan anggota tubuh dengan bantuan guru sesuai iringan musik yang diputar	Peserta didik mampu: Mengembangkan gerakan dengan bantuan teman sesuai iringan musik yang diputar	Peserta didik mampu: Menggabungkan gerakan secara mandiri sesuai iringan musik yang diputar
Berpikir dan bekerja artistik	<50 Kurang	50-60 Cukup	61-85 Baik	86-100 Terbaik
Merangkai gerak sesuai iringan musik yang diputar	Peserta didik mampu: Membuat gerakan sesuai iringan musik yang diputar	Peserta didik mampu: Menyesuaikan gerakan sesuai dengan iringan musik yang diputar	Peserta didik mampu: Mengoreksi gerakan-gerakan yang sudah dibuat	Peserta didik mampu: Merangkai seluruh gerakan sesuai iringan musik yang diiputar

Rubrik Sikap Peserta Didik

Elemen	Nilai			
	<50 Kurang	50-60 Cukup	61-85 Baik	86-100 Terbaik
Menilai kemampuan diri dalam melakukan gerak yang sesuai irama dan lagu secara mandiri	Peserta didik mampu: Menilai kemampuan diri dalam merangkai gerak sesuai irama dan lagu dengan bantuan guru dan teman	Peserta didik mampu: Menilai kemampuan dirinya dalam merangkai gerak sesuai irama dan lagu dengan dibantu guru	Peserta didik mampu: Menilai kemampuan dirinya dalam merangkai gerak sesuai irama dan lagu dengan dibantu teman	Peserta didik mampu: Menilai kemampuan dirinya dalam merangkai gerak sesuai irama dan lagu secara mandiri

Berdampak	<50 Kurang	50-60 Cukup	61-85 Baik	86-100 Terbaik
	Melakukan aktivitas pembelajaran dengan percaya diri	Peserta didik mampu: Melakukan aktivitas pembelajaran namun tidak percaya diri	Peserta didik mampu: Melakukan aktivitas pembelajaran, tetapi kurang percaya diri	Peserta didik mampu: Melakukan aktivitas pembelajaran dengan percaya diri

Lampiran 4 Lembar Refleksi Guru

Pertemuan	Aktivitas Pembelajaran	Kelebihan	Kekurangan	Perbaikan
1	Respon Gerak Melalui TempoCepat dan Lambat			
2	Respon Lagu dengan Gerak			
3	Pilihan Lagu Untuk Pertunjukan			
4	Pembagian Kelompok Sesuai Pilihan Lagu			
5	Penyusunan Gerak SesuaiLagu			

6	Latihan Gerak Sesuai Lagu			
7	Pertunjukan			