

**RPP SENI BUDAYA SEMESTER GASAL  
TAHUN PELAJARAN 2021 - 2022**

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>SMP Negeri 4 Surakarta</b>	
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>Seni Budaya – Seni Rupa ( Seni Grafis )</b>	
<b>Kelas/Semester</b>	<b>IX / Genap</b>	
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>6 Jam Pelajaran ( 3 pertemuan )</b>	
<b>Tujuan Pembelajaran</b>	<p><b>KD 3.1</b> 3.1. Memahami konsep dan prosedur karya seni grafis dengan beragam media dan teknik <b>IPK 3.1.4</b> 3.1.4 Memahami unsur , prinsip, teknik, dan prosedur berkarya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik</p>	<p><b>KD 4.1</b> 4.3. Membuat karya seni grafis dengan beragam media dan teknik <b>IPK 4.1</b> 4.1.4. Membuat karya seni grafis berwujud wayang dengan memanfaatkan bahan tidak terpakai di sekitar sekolah dan rumah</p>
<p>a.Siswa dapat menjelaskan unsur, prinsip,teknik, tema berkarya seni grafis berwujud wayang dengan memanfaatkan bahan tidak terpakai di sekitar sekolah dan rumah</p> <p>b. Siswa dapat membuat sebuah karya seni grafis berwujud wayang dengan memanfaatkan bahan tidak terpakai di sekitar sekolah dan rumah dan dipentaskan di depan teman-temannya</p>		
<b>Materi Pembelajaran</b>	Membuat karya seni lukis dengan bahan dan teknik crayon/pastel	
<p><b>Model:</b> PBL : Project Based Learning</p> <p><b>Produk:</b> karya seni berwujud wayang dengan memanfaatkan bahan tidak terpakai di sekitar sekolah dan rumah</p> <p><b>Deskripsi:</b> Peserta didik secara mandiri dapat menjelaskan unsur, prinsip,teknik, tema berkarya seni berwujud wayang dengan memanfaatkan bahan tidak terpakai di sekitar sekolah dan rumah dengan kelompoknya. b. Siswa dapat mengerjakan LK 1 dan diupload pada GCR</p> <p><b>Alat, Bahan, dan Media:</b> a. LCD, Laptop b.Produk karya seni berwujud wayang dengan memanfaatkan bahan tidak terpakai di sekitar sekolah dan rumah c. Buku Seni Budaya Kelas IX dari Kemendikbud Th 2018 d. Bahan praktik: Sampah/</p>	<p><b>Langkah Pembelajaran:</b></p> <p><b>A. Pendahuluan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyapa peserta didik, berdoa dan memeriksa kehadiran siswa sebelum melakukan pembelajaran</li> <li>2. Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan menyanyikan lagu tradisi "Gugur Gunung"</li> <li>3. Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari, dengan mengajak merawat tanaman yang ada disekitar rumah.</li> </ol> <p><b>B. Kegiatan Inti</b></p> <p><b>1. Penentuan Proyek</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru melakukan apersepsi tentang pengertian seni grafis secara blended learning</li> <li>b. Guru memberikan apersepsi tentang unsur, prinsip, teknik, dan prosedur berkarya seni grafis berwujud wayang dengan memanfaatkan bahan tidak terpakai di sekitar sekolah dan rumah</li> <li>c. Guru menayangkan gambar / video, siswa mengamati tayangan tersebut.</li> <li>d. Guru memberikan informasi tentang tugas proyek. ( LK 1 )</li> </ol> <p><b>2. Perancangan Langkah Langkah Penyelesaian Projek</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a.Peserta didik secara pribadi menyelesaikan</li> </ol>	

<p>Bahan tidak terpakai yang ada di sekolah/ rumah ( Kertas, Kardus, Kain, Plastik, Botol, dsb ), Alat perekat, Gunting, Penggaris, Pensil.</p>	<p>tugas LK 1</p> <p><b>3. Penyusunan jadwal</b></p> <p>a. Peserta didik menyediakan alat dan bahan, menentukan tema, membuat sketsa, menyelesaikan karya seni grafis</p> <p><b>4. Penyelesaian proyek dengan fasilitasi dan monitoring</b></p> <p>Guru memantau kegiatan peserta didik dan memfasilitasi penyelesaian proyek membuat karya seni berwujud wayang dengan memanfaatkan bahan tidak terpakai di sekitar sekolah dan rumah</p> <p><b>5. Penyusunan laporan dan presentasi hasil proyek.</b></p> <p>a. Siswa membuat laporan karya,lalu dikonsultasikan ke guru.(LK 1 )</p> <p>b. Guru menanggapi hasil konsultasi lewat GCR dan WAG</p> <p>c. Siswa mencatat saran / masukan. Menyempurnakan laporan</p> <p><b>6.Evaluasi proses dan hasil proyek.</b></p> <p>a. Guru bersama peserta didik bersama-sama melakukan refleksi terhadap hasil LK 1</p> <p>b. Mencatat kendala yang dihadapi dan mencari solusi</p>
<p><b>Profil Pelajar Pancasila : Mandiri, Kreatif, Bernalar Kritis, Bergotong Royong, Berkebhinekaan Global</b></p> <p>GLN : Literasi Digital, Baca, Budaya</p>	
<p><b>Asesmen:</b> Tes proyek</p>	

Mengetahui  
Kepala SMP Negeri 4 Surakarta

Surakarta , 3 Januari 2022  
Guru Mata Pelajaran

**Sri Wuryanti, S.Pd., M.Pd**  
NIP. 196608141987032004

**Wegang Sri Sulanjari, S.Sn.**  
NIP 197512052009022002

## Lembar Kerja Peserta Didik Ke 1

- Judul : Membuat Wayang Merdeka dari Sampah/ Bahan tidak terpakai yang ada di rumah/ Sekolah
- Tujuan : Melakukan kegiatan merdeka belajar yang kreatif dengan memanfaatkan sampah atau bahan tidak terpakai
- Identitas Mapel : Seni Budaya
- Petunjuk kerja : Lakukan pengumpulan data dan pengamatan tentang proyek kerja Membuat wayang dan mementaskannya di depan kelas

No	Pertanyaan	Jawab
1	Pengertian a. Seni Grafis b. Seni Wayang	
2	Sebutkan tujuan berkarya seni grafis	
3	Jelaskan teknik seni grafis	
4.	Jelaskan alat dan bahan dalam membuat seni grafis	
5.	Bagaimanakan prosedur berkarya seni grafis	

## Lembar Kerja Peserta Didik Ke 2

- Judul : SENI GRAFIS Membuat Wayang Merdeka dari Sampah/ Bahan tidak terpakai yang ada di rumah/ Sekolah
- Tujuan : Melakukan perancangan langkah langkah penyelesaian karya seni grafis dari sampah/bahan tidak terpakai
- Identitas Mapel : Seni Budaya
- Petunjuk kerja :
- Buatlah sebuah timeline dari proyek berkelompok
  - Berkarya seni grafis dengan bahan sampah/ang tidak terpakai

No	Urutan langkah langkah membuat wayang Merdeka dengan memanfaatkan sampah atau barang tidak terpakai
1	
2	
3	
4	
5	
dst	

### Lembar Kerja Peserta Didik Ke 3

- Judul : Menyusun nasakah dan mementaskan Wayang Merdeka  
 Tujuan : Melakukan apresiasi hasil karya kerja kelompok  
 Identitas Mapel : Seni Budaya  
 Petunjuk kerja :
- a. Tunjukkan wayang Merdeka mu di depan teman-teman sekelas dengan tema "Mengisi Pandemi dengan Kreatifitas
  - b. Lakukan pertunjukan wayang dengan kreatifitasmu sendiri

No	Aspek Penilaian	Kriteria			
		4	3	2	1
1	Kesesuaian dengan tema				
2	Artikulasi				
3	Kreatifitas pertunjukan				
4	Pesan yang disampaikan				
	Skor Maksimum				
	Jumlah skor perolehan				

### Lembar Kerja Peserta Didik Ke 4

- Judul : Melukis dengan bahan dan teknik crayon/pastel  
 Tujuan : Melakukan penilaian kegiatan pembuatan karya seni lukis tentang tanaman di lingkungan rumah dengan bahan dan teknik crayon/ pastel.  
 Petunjuk kerja :
- a. Penilaian dilakukan pada saat persiapan alat dan bahan , proses pembuatan karya
  - b. Berilah tanda centang pada form berikut , sesuai dengan kondisi yang ada

No	Aspek Penilaian	Kriteria			
		4	3	2	1
1	Penggunaan alat dan bahan				
2	Teknik yang digunakan				
3	Prosedur pembuatan				
4	Hasil karya selesai dan tuntas				
5	Finishing karya				
	Skor Maksimum				
	Jumlah skor perolehan				

## RUBRIK PENILAIAN KERJA

No	Aspek penilaian	Rubrik
1	Penggunaan alat dan bahan	4 : Jika bahan dan alat yang digunakan sangat sesuai 3 : Jika bahan dan alat yang digunakan sesuai 2 : Jika bahan dan alat yang digunakan kurang sesuai 1 : Jika bahan dan alat yang digunakan tidak sesuai
2	Teknik yang digunakan	4 : Jika teknik yang digunakan sangat sesuai dengan bahan dan alat 3 : Jika teknik yang digunakan sesuai dengan bahan dan alat 2 : Jika teknik yang digunakan kurang sesuai dengan bahan dan alat 1 : Jika teknik yang digunakan tidak sesuai dengan bahan dan alat
3	Prosedur pembuatan	4 : Jika prosedur pembuatan yang digunakan sangat runtut 3 : Jika prosedur pembuatan yang digunakan runtut 2 : Jika prosedur pembuatan yang digunakan kurang runtut 1 : Jika prosedur pembuatan yang digunakan tidak runtut
4	Hasil karya selesai dan tuntas	4 : Jika hasil karya lukisan sangat tuntas 3 : Jika hasil karya lukisan tuntas 2 : Jika hasil karya lukisan kurang tuntas 1 : Jika hasil karya lukisan tidak tuntas
5	Finishing karya	4 : Jika finishing karya rapi , indah , sangat sesuai 3 : Jika finishing karya kurang rapi , indah sesuai 2 : Jika finishing karya tidak rapi, kurang indah , kurang sesuai 1 : Jika finishing karya tidak rapi , tidak indah dan tidak sesuai

Perhitungan nilai karya

Nilai = Jumlah skor perolehan : jumlah skor maksimum x 100

### UJI KOMPETENSI 1

KD : 3.2 Seni Grafis

**Jawablah pertanyaan dibawah ini , sehingga menjadi benar !**

1. Karya seni rupa dua dimensi yang dikenal sebagai seni yang berhubungan dengan cetak mencetak disebut seni....
  - A. Gambar
  - B. Lukis
  - C. Membaca
  - D. Grafis
2. Seni grafis merupakan cabang seni rupa dua dimensi yang menggunakan teknik....
  - A. Audio
  - B. Cetak
  - C. Suara
  - D. Air

3. Empat proses cetak, yaitu cetak datar, tinggi, dalam, dan saring memiliki persamaan yaitu memerlukan banyak peralatan, diantaranya ....
  - A. Inspirasi
  - B. Biaya
  - C. Mesin pencetak
  - D. Tenaga
4. Teknik sablon yang sering dijumpai dalam usaha percetakan merupakan bagian dari ilmu seni grafis. Berikut ini yang bukan termasuk alat sablon adalah ....
  - A. Rakel
  - B. Screen
  - C. tinta
  - D. hair drayer
5. Karya seni rupa dua dimensi yang proses pembuatannya melalui teknik cetak disebut ....
  - A. seni dekorasi
  - B. seni grafis
  - C. seni mencetak
  - D. seni lukis
6. Dilihat dari cara kerjanya, stempel merupakan contoh alat seni grafis yang termasuk dalam jenis teknik....
  - A. cetak saring
  - B. cetak tinggi
  - C. cetak dalam
  - D. cetak datar
7. Berikut ini bukan bahan yang diperlukan dalam membuat ragam seni grafis cetak tinggi, yaitu ....
  - A. Karet
  - B. Kayu
  - C. Alumunium
  - D. Mika film
8. Bahan sederhana yang dapat kita buat untuk membuat cetak tinggi ialah....
  - A. Bunga
  - B. umbi-umbian
  - C. batang
  - D. daun-daunan
9. Berikut ini bahan yang diperlukan dalam membuat ragam seni grafis cetak dalam, yaitu ....
  - A. karet dan alumunium
  - B. kayu dan besi
  - C. alumunium dan tembaga
  - D. mika film
10. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut merupakan seni grafis cetak....

- A. cetak saring
- B. cetak tinggi
- C. cetak dalam
- D. cetak datar

11. Seni cetak yang memerlukan alat kain screen adalah ....
  - A. cetak saring
  - B. cetak tinggi
  - C. cetak dalam
  - D. cetak datar
12. Kematangan dari sebuah hasil karya seni grafis sebenarnya bisa dinilai dari kualitas eksplorasi teknis sang seniman dan ....
  - A. ide yang muncul
  - B. kejayaannya
  - C. banyak uang
  - D. nasib baik
13. Hasil karya Seni cetak yang tidak mampu menghasilkan gambar dalam jumlah yang banyak adalah....
  - A. cetak saring
  - B. cetak tinggi
  - C. cetak dalam
  - D. cetak datar
14. Empat proses cetak, yaitu cetak datar, tinggi, dalam, dan saring memiliki persamaan yaitu memerlukan banyak peralatan, diantaranya ....
  - A. Uang
  - B. Inspirasi
  - C. alat cetak
  - D. tenaga
15. Dalam membuat sablon perlu dibuat film negatif pada kain screen yang disebut dengan istilah....
  - A. Afdruk
  - B. cetak screen
  - C. print
  - D. copy
16. Perhatikan gambar berikut!



- Gambar di atas termasuk jenis ....
- A. spanduk
  - B. baliho
  - C. poster
  - D. katalog
17. Intaglio adalah istilah yang digunakan untuk....
    - A. cetak saring
    - B. cetak tinggi
    - C. cetak dalam
    - D. cetak datar
  18. Dalam membuat klise sablon kamu dapat membuat dalam format....
    - A. terbalik
    - B. tegak
    - C. vertical
    - D. searah



19. Lithografi adalah istilah yang digunakan untuk....
- cetak saring
  - cetak tinggi
  - cetak dalam
  - cetak datar
20. Bahan klise yang diambil langsung dari alam sekitar tanpa perubahan disebut ....
- klise kertas
  - klise kaca
  - klise alami
  - klise kain

## KISI KISI UJI KOMPETENSI 1

### KD. 3.2 SENI GRAFIS

Memahami unsur , prinsip dan prosedur berkarya seni grafis dengan berbagai teknik bahan

No	Indikator	Bentuk	mudah	sedang	sukar
1	Pengertian seni grafis secara umum	PG	√		
2	Teknik seni grafis	PG	√		
3	Proses berkarya seni grafis	PG	√		
4	Teknik Sablon	PG	√		
5	Teknik seni grafis	PG		√	
6	Teknik seni grafis	PG		√	
7	Bahan seni grafis	PG		√	
8	Bahan sederhana membuat seni grafis	PG		√	
9	Bahan cetak dalam	PG		√	
10	Macam-macam seni grafis	PG		√	
11	Alat seni grafis	PG		√	
12	Penilaian seni grafis	PG		√	
13	Macam-macam seni grafis	PG		√	
14	Proses berkarya seni grafis	PG		√	
15	Proses Sablon	PG		√	
16	Jenis seni grafis	PG		√	
17	Istilah dalam seni grafis	PG			√
18	Istilah dalam seni grafis	PG			√
19	Istilah dalam seni grafis	PG			√
20	Bahan pembuatan seni grafis	PG			√

### PENSKORAN UJI KOMPETENSI 1

NO	Nilai	Keterangan
1	100	Bila semua jawaban benar
2	95	Bila jawaban benar sebanyak 19 nomor
3	90	Bila jawaban benar sebanyak 18 nomor
4	85	Bila jawaban benar sebanyak 17 nomor
5	80	Bila jawaban benar sebanyak 16 nomor
6	75	Bila jawaban benar sebanyak 15 nomor
7	70	Bila jawaban benar sebanyak 14 nomor
8	65	Bila jawaban benar sebanyak 13 nomor
9	60	Bila jawaban benar sebanyak 12 nomor
10	55	Bila jawaban benar sebanyak 11 nomor
11	50	Bila jawaban benar sebanyak 10 nomor
12	45	Bila jawaban benar sebanyak 9 nomor
13	40	Bila jawaban benar sebanyak 8 nomor
14	35	Bila jawaban benar sebanyak 7 nomor
15	30	Bila jawaban benar sebanyak 6 nomor
16	25	Bila jawaban benar sebanyak 5 nomor
17	20	Bila jawaban benar sebanyak 4 nomor
18	15	Bila jawaban benar sebanyak 3 nomor
19	10	Bila jawaban benar sebanyak 2 nomor
20	5	Bila jawaban benar sebanyak 1 nomor
21	0	Bila jawaban semua salah

### KUNCI JAWAB

1.D	6.B	11.A	16.B
2.B	7.D	12.A	17.C
3.A	8.B	13.D	18.A
4.C	9.C	14.C	19.D
5.B	10.B	15.A	20.C

**UJI KOMPETENSI KETERAMPILAN  
( PRAKTIK )**

SOAL :

Buatlah sebuah figure wayang dengan ketentuan sebagai berikut :

- a. Nama dan karakter bebas, sesuai dengan tema
- b. Teknik bebas
- c. Alat dan bahan : sampah atau bahan yang tidak terpakai di sekitar rumah/ sekolah
- d. Tema : Wayang Merdeka "Mengisi Pandemi dengan Kreatifitas"
- e. Setelah selesai mengerjakan silahkan ditunjukkan dalam pementasan kecil di depan kelompok lain
- f. Waktu mengerjakan 2 minggu.