



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS/ SEMESTER : IV / 2

TEMA / SUBTEMA : 7 / 2

Indahnya Keragaman di Negeriku

Oleh :
NINIK SUPRIANI, S.Pd.

SD NEGERI DUREN 04
TAHUN 2022

SILABUS PEMBELAJARAN

TAHUN AJARAN 2021/2022

NAMA SEKOLAH
KELAS / SEMESTER
TEMA / SUBTEMA
PEMBELAJARAN
ALOKASI WAKTU

:
:
:
:
:
:

SDN DUREN 04
IV / 2
7 / 2
3
5 JP

Mata Pelajaran dan Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan 1.4 Menerima berbagai bentuk persatuan dan kesatuan suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 2.4 Bekerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan 3.4 Mendeskripsikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan 4.4 Bekerja sama dalam keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya dalam masyarakat	Bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	Subtema 2: Keindahan Alam Negeriku - Mengamati gambar/foto/tayangan dan mendiskusikan tentang keragaman sosial budaya (tari, kuliner, rumah adat, pakaian tradisional, dan lainnya) - Mengumpulkan data tentang keragaman sosial budaya peserta didik di sekolah
Bahasa Indonesia 3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks. 4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.		
Ilmu Pengetahuan Sosial 3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang. 4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang		

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Madiun, Januari 2022
Guru Kelas 4

TARMINI,S.Pd.
NIP. 196510201990082001

NINIK SUPRIANI,S.Pd.
NIP. 198008312014062003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SDN DUREN 04
Kelas / Semester : 4 /2
Tema : Indahnya Keragaman di Negeriku (Tema 7)
Sub Tema : Indahnya Keragaman Budaya Negeriku (Sub Tema 2)
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, PPKn, IPS
Pembelajaran ke : 3
Alokasi waktu : 1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca teks bacaan tentang rumah adat suku Manggarai, siswa mampu menemukan pengetahuan baru dari teks yang telah dibaca dengan benar.
2. Setelah membaca teks bacaan tentang rumah adat suku Manggarai, siswa mampu menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri
3. Setelah berdiskusi kelompok, siswa mampu menentukan bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat daerah mereka dengan tepat.
4. Setelah melakukan permainan, siswa mampu menentukan keanekaragaman rumah adat di Indonesia berdasarkan asal daerah dengan tepat
5. Setelah mengamati gambar beberapa rumah adat di Indonesia, siswa mampu menemukan daerah asal dan keunikan setiap rumah adat dengan tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	▪ Mengucapkan salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) ▪ Mengaitkan Materi yang akan dipelajari dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) ▪ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)	10 Menit
Inti	Membaca - Siswa membaca teks tentang rumah adat suku Manggarai. (Literasi) - Siswa menuliskan kata-kata baru dari teks yang telah dibaca (creativity), dengan bimbingan guru memberi makna kata-kata baru tersebut. (- Siswa mengamati beberapa gambar rumah adat daerah kemudian menebak asal daerahnya atau nama propinsi asal . (Hots) Berdiskusi - 3 Siswa berkelompok - Masing-masing diberi puzzle gambar rumah adat daerah. Tugas siswa yaitu menyusun puzzle menjadi bentuk yang benar kemudian menempelkan di peta yang sudah disediakan berdasarkan asal daerahnya dengan tepat. - Siswa menuliskan bentuk, bahan pembuat, dan keunikan dari rumah adat daerah yang sudah mereka susun dalam puzzle tersebut.. (Collaboration) - perwakilan kelompok membacakan hasil diskusi kelompok di depan kelas. (Communication) - Siswa mencermati teks bacaan tentang keragaman rumah adat di Indonesia. (Nasionalis) - Siswa mengerjakan lembar kerja peserta didik. (HOTS) - Secara acak siswa diminta menjawab pertanyaan dari LKPD (Comunication) - Siswa dengan bimbingan guru membuat kesimpulan atas LKPD yang sudah dikerjakan siswa.(Collaboration)	150 menit
Penutup	A. Menyanyikan lagu APUSE untuk menumbuhkan Nasionalisme, Persatuan, dan Toleransi. Siswa : ⇒ Mengerjakan lembar evaluasi. Guru .: ⇒ Siswa yang sudah selesai mengerjakan lembar evaluasi - Siswa bersama dengan guru membuat kesimpulan tentang keanekaragaman rumah adat yang ada di Indonesia beserta keunikannya B. Doa dipimpin oleh salah satu siswa. (Religius)	15 menit

C. PENILAIAN (ASSESSMENT)

- Penilaian yang dilakukan yaitu
- a. pengamatan sikap,
 - b. tes pengetahuan dan
 - c. presentasi unjuk kerja dengan rubrik penilaian.

No	Ranah	Penilaian				
		Prosedur	Teknik	Jenis	bentuk	Instrumen
1	Sikap	Proses	Nontes	Unjuk Kerja	Unjuk Kerja	Rubrik
1	Pengetahuan	Hasil	Tes	Tertulis	Essay	Kisi-kisi penilaian, soal, kunci jawaban, pedoman penilaian, lembar penilaian
2	Keterampilan	Proses	Nontes	Unjuk Kerja	Unjuk Kerja	LKPD

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Madiun, Januari 2022
Guru Kelas 4

TARMINI,S.Pd.
NIP. 196510201990082001

NINIK SUPRIANI,S.Pd.
NIP. 198008312014062003

Rumah Adat Suku Manggarai

Suku bangsa Manggarai tinggal di Kabupaten Manggarai, Flores Barat, Nusa Tenggara Timur. Di wilayah Kabupaten Manggarai terdapat sebuah kampung adat bernama Waerebo. Waerebo terletak di sebuah lembah di barat daya kota Ruteng. Saat ini Waerebo menjadi tujuan wisata.

Di Waerebo terdapat tujuh rumah adat Manggarai, satu di antaranya rumah adat Gendang yang biasa disebut Mbaru Niang. Rumah Gendang berbentuk kerucut dengan ketinggian mencapai 15 meter. Dinding rumah terbuat dari kayu dan bambu. Atapnya terbuat dari ijuk yang disebut *wunut*. Setiap bagian rumah direkatkan dengan menggunakan rotan dan tanpa paku sama sekali.

Mbaru Niang terdiri atas lima lantai. Setiap lantai rumah Mbaru Niang memiliki ruangan dengan fungsi yang berbeda-beda sebagai berikut.

1. Tingkat pertama disebut *lutur*. Ruangan di tingkat ini digunakan sebagai tempat tinggal dan berkumpul dengan keluarga.
2. Tingkat kedua berupa loteng dan disebut *lobo* berfungsi untuk menyimpan bahan makanan dan barang-barang sehari-hari.
3. Tingkat ketiga disebut *lentar*. Tingkat ini digunakan untuk menyimpan benih-benih tanaman pangan, seperti benih jagung, padi, dan kacang-kacangan.
4. Tingkat keempat disebut *lempa rae* disediakan untuk menyimpan bahan makanan apabila terjadi kekeringan.
5. Tingkat kelima disebut *hekan kode* untuk tempat sesajian persembahan kepada leluhur.

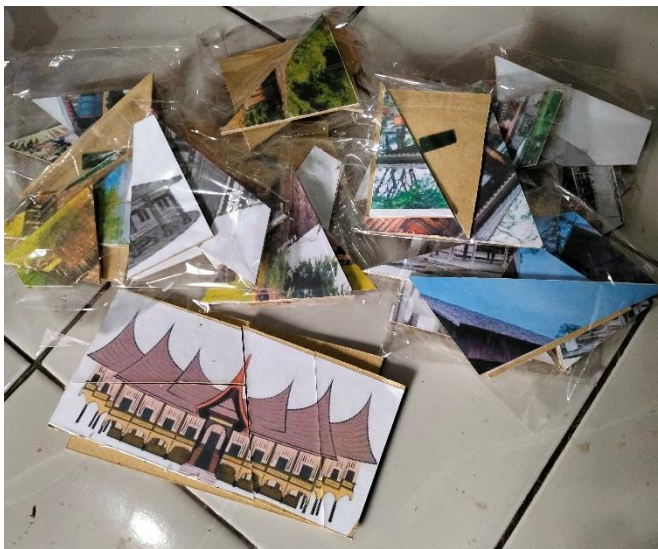
LAMPIRAN 2

MEDIA

1. PETA INDONESIA UKURAN 2M X 1M



2. PUZZLE RUMAH ADAT



3. GAMBAR RUMAH ADAT



NOT LAGU APUSE

Apuse

Moderato
7=do

L. Papua
Transkribed Note Balok: Tantan Yulianto

5 1 3 2 3 2 1 5 1 3 3 2 3 4
A pu se ko kon da o Ya ra be So ren do re

2 5 7 2 4 5 4 3 2 3 2 1
ri Wuf len so Ba ni ne ma Ba ki pa se

5 1 4 3 5 7 2 1 5 1 4
A ra fa bye A swa ra kwar A ra fa

3 5 7 2 1
bye A swa ra kwar

LAMPIRAN 3

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

NAMA :
NO. ABS :
KELAS :

MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA

TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1. Setelah membaca teks bacaan tentang rumah adat suku Manggarai, siswa mampu menemukan pengetahuan baru dari teks yang telah dibaca dengan benar.
- 2. Setelah membaca teks bacaan tentang rumah adat suku Manggarai, siswa mampu menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri

Rumah Adat Suku Manggarai

Suku bangsa Manggarai tinggal di Kabupaten Manggarai, Flores Barat, Nusa Tenggara Timur. Di wilayah Kabupaten Manggarai terdapat sebuah kampung adat bernama Waerebo. Waerebo terletak di sebuah lembah di barat daya kota Ruteng. Saat ini Waerebo menjadi tujuan wisata.

Di Waerebo terdapat tujuh rumah adat Manggarai, satu di antaranya rumah adat Gendang yang biasa disebut Mbaru Niang. Rumah Gendang berbentuk kerucut dengan ketinggian mencapai 15 meter. Dinding rumah terbuat dari kayu dan bambu. Atapnya terbuat dari ijuk yang disebut *wunut*. Setiap bagian rumah direkatkan dengan menggunakan rotan dan tanpa paku sama sekali.

Mbaru Niang terdiri atas lima lantai. Setiap lantai rumah Mbaru Niang memiliki ruangan dengan fungsi yang berbeda-beda sebagai berikut.

- 1. Tingkat pertama disebut *lutur*. Ruangan di tingkat ini digunakan sebagai tempat tinggal dan berkumpul dengan keluarga.
- 2. Tingkat kedua berupa loteng dan disebut *lobo* berfungsi untuk menyimpan bahan makanan dan barang-barang sehari-hari.
- 3. Tingkat ketiga disebut *lentar*. Tingkat ini digunakan untuk menyimpan benih-benih tanaman pangan, seperti benih jagung, padi, dan kacang-kacangan.
- 4. Tingkat keempat disebut *lempa rae* disediakan untuk menyimpan bahan makanan apabila terjadi kekeringan.
- 5. Tingkat kelima disebut *hekang kode* untuk tempat sesajian persembahan kepada leluhur.

Kerjakan soal berikut berdasarkan teks bacaan diatas!

- 1. Sebutkan bentuk rumah adat diatas ! Apakah nama rumah adat tersebut?
- 2. Ijuk adalah.....
- 3. Benih adalah.....
- 4. Sesajian adalah
- 5. Lembah adalah

KUNCI JAWABAN

- 1. Bentuknya Kerucut, Mbaru Niang
- 2. Ijuk adalah rangka dari pelepah pohon kelapa atau aren atau sejenisnya
- 3. Benih adalah biji-bijian yang diawetkan yang akan ditanam nanti pada waktu tanam
- 4. Sesajian adalah seperangkat perlengkapapan bisa berupa alat, bahan sandang, atau pangan yang di persembahkan untuk Dewa atau Tuhan
- 5. Lembah adalah tempat rendah yang berada diantara gunung atau bukit

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

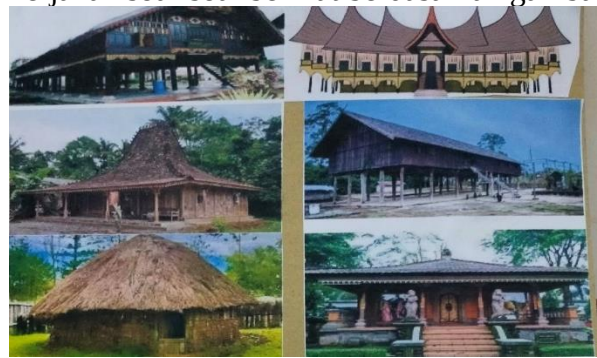
NAMA :
NO. ABS :
KELAS :

MATA PELAJARAN PPKn

TUJUAN PEMBELAJARAN

- 2. Setelah melakukan permainan, siswa mampu menentukan keanekaragaman rumah adat di Indonesia berdasarkan asal daerah dengan tepat
- 3. Setelah mengamati gambar beberapa rumah adat di Indonesia, siswa mampu menemukan daerah asal dan keunikan setiap rumah adat dengan tepat

Kerjakan soal-soal berikut berdasarkan gambar berikut !



- 1. Sebutkan nama-nama rumah adat beserta daerah asalnya!
- 2. Bagaimana keunikan dari rumah rumah tersebut?

KUNCI JAWAB :

- 1. – Rumah Krong Bade dari Aceh
 - Rumah gadang dari Sumatera barat
 - Rumah joglo dari Jawa Tengah
 - Rumah Betang dari Kalimantan Timur
 - Rumah Honai dari Papua
 - Rumah Bantar dari Bali
- 2. - Rumah Krong Bade dari Aceh, rumah panggung yang besar penuh dengan hiasan
 - Rumah gadang dari Sumatera barat bentuknya seperti tanduk kepala kerbau atau sapi
 - Rumah joglo dari Jawa Tengah bentuknya seperti bangun limas
 - Rumah Betang dari Kalimantan Timur berupa rumah panggung yang besar, bisa menampung banyak orang
 - Rumah Honai dari Papua rumah yang berbentuk lingkaran dengan atap dari dedaunan
 - Rumah Bantar dari Bali , rumah yang penuh dengan hiasan yang indah

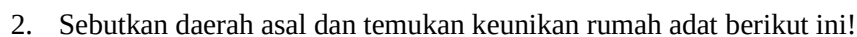
LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

TUJUAN PEMBELAJARAN

- Kerjakan soal berikut !

1. Sebutkan bahan-bahan yang digunakan untuk membangun rumah adat manggarai berikut!



KUNCI JAWAB

1. Bahan-bahan yang digunakan untuk membangun Mbaru Niang adalah kayu, bambu, ijuk, rotan
2. - Rumah Honai dari Papua dengan atap yang berasal dari ijuk atau daun lain berbentuk seperti tabung
 - Rumah Tongkonan dari Sulawesi Selatan, rumah panggung dengan atap seperti tanduk kerbau
 - Rumah Mbaru Niang dari Nusa Tenggara Timur dengan bentuk rumah seperti kerucut.

LAMPIRAN 4

INSTRUMEN PENILAIAN

MENYUSUN EVALUASI HASIL BELAJAR

Jenjang Pendidikan : SEKOLAH DASAR
Kelas / Semester : IV / 2
Tema/Subtema : 7 / 2
Bentuk Soal : URAIAN

No	Kompetensi Dasar	Kelas	Materi	Indikator	Level Kognitif	No Soal	Bentuk Soal
1	1.4 Menerima berbagai bentuk persatuan dan kesatuan suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa		Bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	Siswa dapat menyebutkan nama rumah adat di Indonesia	C1	1	Uraian
2	2.4 Bekerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan			Siswa dapat menguraikan cara membuat rumah dari suku Manggarai	C3	2	Uraian
3	3.4 Mendeskripsikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan			Siswa dapat menyebutkan nama rumah adat dari propinsi di Indonesia	C1	3	Uraian
4	4.4 Bekerja sama dalam keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya dalam masyarakat			Siswa dapat menguraikan bagian-bagian rumah dari suku Manggarai	C3	4	Uraian
5	3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.			Siswa dapat melengkapi kata baru dalam teks bacaan	C4	5	Uraian
6	4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri			Siswa dapat memberi arti kata baru	C5	6	Uraian
7	3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.			Siswa dapat menentukan nama rumah adat berdasarkan gambar	C3	7	Uraian

No	Kompetensi Dasar	Kelas	Materi	Indikator	Level Kognitif	No Soal	Bentuk Soal
8	4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang	2		Siswa dapat menyimpulkan asal rumah adat daerah berdasarkan karakteristik rumah adat	C5	8	Uraian

NAMA :
NO. ABS :
KELAS :

LEMBAR EVALUASI

- 1. Sebutkan nama rumah adat daerahmu dan asal propinsimu !
- 2. Bagaimana rumah Mharu Niang dibuat?
- 3. Sebutkan nama rumah adat yang berasal dari Propinsi Sulawesi Selatan !
- 4. Sebutkan bagian-bagian rumah dari Mbari Niang!
- 5. Waerebo terletak di sebuah di barat daya kota Ruteng. Kata yang tepat untuk melengkapi kata tersebut adalah
- 6. Atapnya terbuat dari **ijuk** yang disebut wunut.! Kata yang bergaris bawah artinya
- 7. Rumah adat berikut disebut



- 8. Rumah adat berikut berasal dari propinsi.....



KUNCI JAWABAN

- 1. Rumah adat Joglo, Jawa timur
- 2. Dinding rumah terbuat dari kayu dan bambu. Atapnya terbuat dari ijuk yang disebut wunut. Setiap bagianrumah direkatkan dengan menggunakan rotan dan tanpa paku sama sekali
- 3. Rumah adat Tongkonan dari Sulawesi Selatan
- 4. Bagian-bagian rumah Mbru Niang yaitu
 - a. tingkat 1= lutur
 - b. tingkat 2 = labo
 - c. tingkat 3 = lentar
 - d. tingkat 4 = lempa
 - e. tingkat 5 = hekanng kode
- 5. lembah
- 6. Ijuk adalah serabut hitam dan keras yang fungsinya melindungi pangkal pelepah daun aren.
- 7. Honai
- 8. Propinsi Bali

Skor benar 1 soal = 1,25
SKOR MAKSIMA=10

$$NILAI = \frac{JML\ BENAR \times SKOR}{SKOR\ MAKSIMAL} \times 100$$

MISALNYA :

$$NILAI = \frac{8 \times 1,25}{10} \times 100$$

$$NILAI = 100$$

1. Lembar Penilaian sikap

NO	NAMA	TANGGUNG JAWAB	SANTUN	KERJASAMA	TELITI	TOTAL SKOR	KET

Keterangan :
Skor 1 = kurang
Skor 2 = cukup
Skor 3 = baik
Skor 4 = sangat baik

PANDUAN PENIALAIAN

$$NILAI = \frac{Total\ Skor \times 2,5}{40} \times 100$$

kriteria penilaian

No	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1	Tanggung jawab	menyelesaikan diskusi dan penilaian dengan lengkap	menyelesaikans ebagian besar diskusi dan penilaian	Tidak bisa menyelesaikan diskusi dan penilaian	Tidak mengikuti diskusi dan penilaian
2	santun	Mengikuti pembelajaran dengan adab sopan santun	Mengikuti pembelajaran dengan sedikit kurang mengikuti norma sopan santun	Kurang mengikuti proses pembelajaran	Tidak mau mengikuti proses pembelajaran
3	Kerjasama	Mampu bekerjasama dengan teman dalam diskusi	Kurang mampu bekerjasama dengan teman dalam diskusi	Kurang mampu bekerjasama dengan teman dalam diskusi dan masih sering ingin menang sendiri	Tidak mampu bekerjasama dengan teman dalam diskusi
4	Teliti	Seluruh tulisan menggunakan ejaan yang tepat	Setengah atau lebih tulisan menggunakan ejaan yang tepat	Kurang dari setengah tulisan menggunakan ejaan yang tepat	Seluruh tulisan belum menggunakan ejaan yang tepat

3. Tabel penilaian Keterampilan

NO	NAMA	KECEPATAN	KETEPATAN EJAAN	TOTAL SKOR	KET

Keterangan :
Skor 1 = kurang/ perlu bimbingan
Skor 2 = cukup
Skor 3 = baik
Skor 4 = baik sekali

PANDUAN PENIALAIAN

$$NILAI = \frac{Total\ Skor\ X\ 5}{20} \times 100$$

Kriteria Penilaian Keterampilan

No	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1	Kecepatan	Menyelesaikan evaluasi dalam 10 menit	Menyelesaikan evaluasi dalam waktu 10-15 menit	Menyelesaikan evaluasi dalam waktu 15-20 menit	Menyelesaikan evaluasi dalam waktu lebih dari 20 menit
2	Ketepatan ejaan	Seluruh tulisan menggunakan ejaan yang tepat	Setengah atau lebih tulisan menggunakan ejaan yang tepat	Kurang dari setengah tulisan menggunakan ejaan yang tepat	Seluruh tulisan belum menggunakan ejaan yang tepat