

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SD Aisyiyah Gemolong
Kelas / Semester	: IV (Empat) / II (Dua)
Tema	: Cita-citaku (Tema 6)
Sub Tema	: Aku dan Cita-citaku (Sub Tema 1)
Muatan Terpadu	: Bahasa Indonesia, IPA
Pembelajaran ke	: 1
Alokasi waktu	: 1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati dan berdiskusi berdasarkan gambar dan bacaan tentang kerusakan lingkungan, siswa mampu menentukan pentingnya upaya pelestarian sumber daya alam dengan tepat
2. Melalui mengamati beberapa contoh deklamasi puisi tentang cita-cita, Siswa mampu memahami cara mendeklamasikan puisi tentang sesuai lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.
3. Melalui praktik unjuk kerja deklamasi puisi, Siswa mampu mendeklamasikan puisi mengenai cita-cita dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang sesuai.
4. Dengan menyimpulkan apa yang telah mereka pelajari hari ini, siswa dapat bersyukur atas keberadaannya sebagai makhluk Tuhan dan menjaga kelestarian sumber daya alam, peduli, dan bertanggung jawab terhadap lingkungan.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan

1. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa (**Orientasi**)
2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. (**Menghargai kedisiplinan siswa/PPK**).
3. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat **Nasionalisme**.
4. Pembiasaan membaca/ menulis/ mendengarkan/ berbicara selama 15-20 menit materi non pelajaran Sebelum membacakan buku guru menjelaskan tujuan **kegiatan literasi**
5. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (**Apersepsi**)
6. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (**Motivasi**)

Kegiatan Inti

1. Siswa mengamati gambar yang disajikan, Guru memberikan beberapa pertanyaan pancingan (**Critical Thinking and Problem Solving**)
2. Membaca bacaan berjudul "Si Pendekar Kali Pesanggrahan" dan mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan dalam buku halaman 114
3. Siswa mengamati contoh beberapa video deklamasi puisi yang berjudul Penjaga Alamku dalam bentuk video (**Creativity and Innovation**)
4. Siswa mencoba memahami isi puisi dengan menjawab pertanyaan pertama tentang makna puisi (**Critical Thinking and Problem Solving**)
5. Kegiatan ini digunakan sebagai kegiatan untuk memahamkan kepada siswa tentang ciri-ciri puisi (Bahasa Indonesia KD 3.6 dan 4.6) (**Communication**)
6. Siswa diminta untuk membaca kembali puisi sesuai tanda jeda pada bagian-bagian yang diperlukan. Siswa melatih raut muka dan ekspresi ketika mendeklamasikan puisi. (**Creativity and Innovation**) / penugasan pengetahuan
7. Siswa mendeklamasikan puisi secara mandiri (Penugasan keterampilan)
8. Guru memberikan penekanan bahwa Alam dan sumber daya alam memang harus dijaga agar lestari. Semua orang dapat melakukan sesuatu untuk menjaga dan memeliharanya. Jika alam rusak, manusia dan makhluk hidup lainnya akan kehilangan tempat tinggal dan sumber kehidupan. Oleh karenanya manusia harus berusaha menjaganya. (**Communication**)

Kegiatan Penutup

1. Siswa mapu mengemukakan hasil belajar hari ini;
 - a. Sikap apakah yang perlu dibangun untuk menentukan cita-citamu?
 - b. Manfaat apakah yang dapat kamu berikan kepada orang lain dengan menggapai cita-citamu?
2. Memberikan motivasi dan penguatan terhadap siswa yang sudah aktif dan memotivasi siswa yang belum aktif belajar
3. Siswa diberi tugas untuk membuat poster yang menarik sesuai kreativitas (penugasan keterampilan)
4. Siswa mengahiri pemnelajaran dengan salam dan berdoaSalam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.

C. PENILAIAN

Penilaian Sikap : Observasi selama kegiatan berlangsung

Penilaian Pengetahuan : Tes tertulis

Penilaian Keterampilan Unjuk Kerja

Gemolong, 7 April 2021

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Guru Kelas IV

.....
NIP.

Murdiyanto, S.Pd
NIP. -

Lampiran I

INSTRUMEN PENILAIAN

1. Menjelaskan penting upaya pelestarian sumber daya alam ada di sekitar kita

Bentuk penilaian: Tertulis

KD IPA 3.2

Jawaban siswa bisa bervariasi, hal-hal pokok yang digunakan untuk acuan menilai jawaban siswa adalah :

- a) Kejelasan jawaban yang diberikan oleh siswa
- b) Jawaban siswa masuk akal dan mungkin untuk dilakukan sesua pedoman penskoran

Aspek evaluasi	Kriteria	Nilai
Nama cita-cita	Tidak diisi	0
	Diisi jawan salah	5
	Diisi jawaban tepat	10
Jenis sumber daya alam pada gambar	Diisi jawaban salah	5
	Diisi 1 jawaban betul	10

	Diisi 2 jawaban betul	20
	Diisi 3 atau lebih jawaban betul	30
Sikap yang harus dimiliki untuk mencapai harapan (cita-cita tersebut)	Diisi 1 jawaban tepat	10
	Diisi 2 jawaban tepat	20
	Diisi 3 jawaban tepat	30
Upaya yang bisa dilakukan	Diisi 1 jawaban tepat	10
	Diisi 2 jawaban tepat	20
	Diisi 3 jawaban tepat	30

2. Memahami puisi

Menentukan tanda jeda yang sesuai, mennetukan ekspresi

Jawaban siswa bisa bervariasi, hal-hal pokok yang digunakan untuk acuan menilai jawaban siswa adalah :

- c) Kejelasan jawaban yang diberikan oleh siswa
- d) Jawaban siswa masuk akal dan mungkin untuk dilakukan sesua pedoman penskoran

Aspek evaluasi	Kriteria	Nilai
Menentukan ekspresi yang tepat (sedih, marah, semangat)	Tidak diisi	0
	Diisi dengan tepat	30
Memberikan tanda jeda	Jawaban kosong	0
	Diisi jeda jawaban salah	10
	Diisi jeda jawaban betul namun hanya 1	20
	Diisi tanda jeda dengan sempurna	30
Menentukan rima dan bait	Tidak mengisi rima dan baris	0
	Menuliskan jumlah bait	10
	Memuliskan jumlah bait dan baris	20
	Menuliskan bait, baris, rima yg salah	30
	Menuliskan bait, baris, rima dengan tepat	40

3. Mendeklamasikan Puisi

Bentuk penilaian: Praktek

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6 dan 4.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur kemampuan dan keterampilan siswa dalam mendeklamasikan puisi.

Aspek	Sangat baik	Baik	Cukup	Perlu pendampingan
	4	3	2	1
Mimik muka	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang sangat ekspresif dari awal sampai akhir	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang ekspresif	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang ekspresif namun tidak konsisten	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang kurang ekspresif, dari awal sampai akhir
Intonasi	Siswa menggunakan intonasi suara yang sangat tepat dan mampu memberikan penekanan pada bagian-bagian tertentu.	Siswa menggunakan intonasi suara yang tepat dan mampu memberikan penekanan pada bagian-bagian tertentu.	Siswa menggunakan intonasi suara yang beragam namun kadang kurang tepat.	Siswa membacakan puisi dengan suara yang datar tanpa membedakan intonasi
Penguasaan materi puisi	Siswa hapal semua kalimat dalam puisi dan mampu menyampaikannya dengan lancar	Siswa hapal sebagian besar kalimat dalam puisi dan mampu menyampaikannya dengan lancar	Siswa hapal sebagian besar kalimat dalam puisi namun kurang lancar dalam menyampaikannya	Siswa tidak hapal seluruh kalimat dalam puisi.

4. Membuat Poster Tentang Pentingnya Pelestarian Makhluk Hidup Bagi Lingkungan Sekitar.

Bentuk penilaian: Praktek

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD IPA 3.2 dan 4.2

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur kemampuan dan keterampilan siswa membuat poster tentang pentingnya pelestarian makhluk hidup bagi lingkungan sekitar.

Aspek	Sangat baik	Baik	Cukup	Perlu pendampingan
	4	3	2	1
Isi poster	Isi poster sangat sesuai dengan tema poster (semua kalimat dan gambar menyampaikan pesan tema poster dengan konsisten.	Isi poster dengan tema (sebagian besar kaimat dan gambar menyampaikan pesan poster).	Isi poster dengan tema namun ada beberapa kalimat/ gambar yang tidak sesuai dengan tema	Isi poster tidak sesuai dengan tema.
Keterbacaan poster	Komposisi dan ukuran tulisan dan gambar sangat proposional, kata kunci pada poster mudah dilihat.	Komposisi dan ukuran tulisan dan gambar semua proposional, namun kata kunci pada poster kurang terlihat. .	Komposisi dan ukuran tulisan dan gambar sebagian proposional dan kata kunci kurang terlihat.	Komposisi dan ukuran tidak proposional dan kata kunci tidak terlihat jelas
Kelengkapan informasi poster	Poster yang dibuat menyampaikan informasi yang lengkap dan mudah dipahami	Poster berisi informasi yang cukup lengkap	Poster berisi informasi yang cukup lengkap namun ada beberapa hal yang sulit untuk dipahami.	Poster hanya berisi gambar tanpa kalimat atau sebaliknya.

DAFTAR NILAI IPA SISWA

No	Nama	Pengetahuan	Keterampilan

Remedial dan Pengayaan

Remedial

Dari hasil evaluasi kegiatan penilaian harian, bagi siswa yang belum memahami materi secara baik diberikan proses ulasan dan pengulangan sehingga memiliki keterampilan dan pemahaman yang sesuai.

Pengayaan

Apabila masih tersisa waktu, guru membahas kembali materi hari untuk menambah wawasan dan pemahaman siswa.

BAHAN AJAR TEMATIK

KELAS/ SEMESTER : IV / Empat (Genap)

TEMA : 6. Cita-citaku

SUBTEMA : 3. Giat Meraih Cita-cita

PEMBELAJARAN : 1

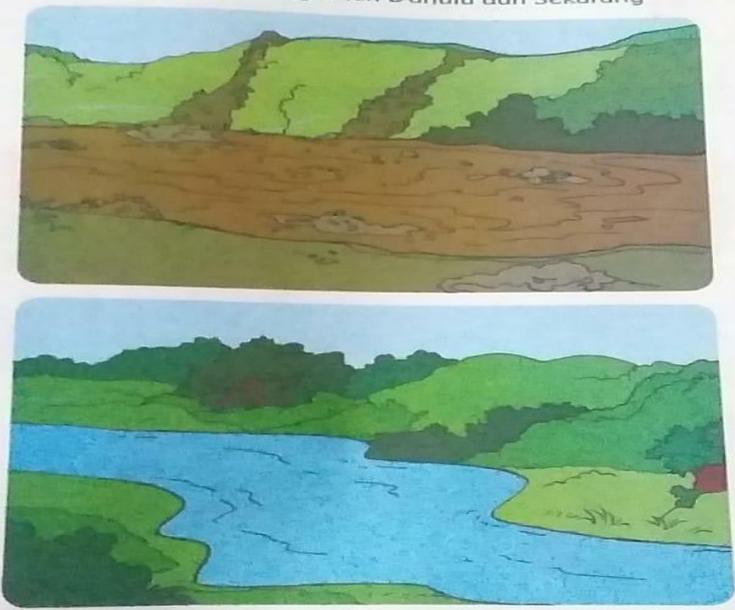
Ayo Mengamati!

Siswa mengamati 2 gambar alam yang berbeda

Pembelajaran
1

Ayo Mengamati

Sungai Pesanggrahan Dahulu dan Sekarang



Amatilah gambar di atas dengan saksama!
Ceritakan pendapatmu tentang kondisi kedua sungai tersebut kepada teman sebangkumu. Gambar itu menunjukkan kondisi sungai di Jakarta dan sekarang. Menurutmu, siapakah yang berperan untuk mengubah sungai tersebut? Ternyata semuanya berasal dari satu orang yang peduli dan bertekad baja!

Ayo Membaca



Bacalah bacaan berikut ini.

Si Pendekar Kali Pesanggrahan



Keinginan untuk kembali melihat Kali Pesanggrahan di Jakarta yang bersih, membuat H. Chaerudin atau yang dikenal dengan Bang Idin berpetualang menyisiri bantaran sungai tersebut. Kali Pesanggrahan yang dulunya tempat ia bermain air bersama teman-temannya telah berubah menjadi kali yang kotor, penuh sampah, berwarna hitam, dan bau. Dengan bekal golok dan tekad yang besar, ia mulai menyusuri bantaran sungai itu untuk melihat tingkat kerusakannya.

Ia pun mulai membersihkan sampah-sampah yang menutupi sungai tersebut. Banyak anggota masyarakat yang menentangnya karena dianggap sebagai perusuh. Kegiatannya banyak terhalang justru oleh masyarakat sekitar sungai yang tidak memahami tujuan kegiatannya. Akan tetapi, ia tidak marah. Baginya, untuk menyadarkan orang lain tidak perlu membalasnya dengan kekerasan. Ia melakukan berbagai cara untuk membuat masyarakat sekitar sungai sadar pentingnya merawat sungai sebagai sumber daya alam mereka.

Akhirnya, berkat kesabaran dan tekad kuat, lambat laun, kesadaran masyarakat mulai tumbuh. Bang Idin kemudian juga mengajak teman-temannya sesama petani penggarap untuk mengikuti langkahnya. Kini, mereka berhasil menanam 40 ribuan pohon produktif di sepanjang bantaran kali. Burung-burung yang dulunya pergi akhirnya kembali. Mata air yang dulu tertutup sampah, kembali hidup. Air kali Pesanggrahan kini sudah normal kembali. Ikan-ikan bisa hidup dan berkembang biak. Sepanjang tepian Kali Pesanggrahan menjadi hijau. Burung-burung berkicau setiap hari. Bahkan burung Cakakak yang bersarang di tanah dan sudah jarang ditemui di wilayah lain di Jakarta, kini juga bisa ditemukan. Pohon-pohon yang mulai langka di Jakarta dapat dijumpai di sini. Belum lagi tanaman obat yang jumlahnya mencapai 142 jenis. Di balik sikap kerasnya, pria kelahiran 13 April 1956 ini ingin membuktikan, hanya orang yang benar-benar memahami alam yang dapat menyelamatkannya. Di tangan Bang Idin, Kali Pesanggrahan yang kotor dengan bantaran yang tak terurus berubah menjadi lahan produktif dan alami.

Sumber: DanamonAward.org, kthsanggabuana, VivaNews

Guru memberikan pertanyaan lisan

1. Apa judul bacaan?
2. Apa yang tergambar pada isi bacaan?
3. Siapakah yang bercita-cita seperti beliau??
4. Deskripsikan pekerjaan dan manfaatnya bagi lingkungan

Ayo Belajar

Tuliskan Cita-citamu yang berkaitan dengan bacaan tersebut:

Sumber daya alam apa saja yang terdapat dalam gambar dan bacaan:

1.

2.

3.

Sikap yang harus dimiliki:

1.

2.

3.

Upaya yang harus dilakukan untuk melestarikan:

1.

2.

3.

Manfaatnya bagi lingkungan:

Upaya pelestarian lingkungan dapat pula disajikan dalam sebuah poster. Perhatikan contoh poster berikut.

Buatlah satu poster yang berkaitan dengan upaya pelestarian alam sesuai kreativitasmu!

Contoh Poster



Ayo Belajar

Menyaksikan beberapa video deklamasi puisi

Ulasan materi bahasa Indonesia

Deklamasi Puisi

Deklamasi merupakan salah satu cara membacakan puisi tanpa menggunakan teks puisi. Biasanya orang yang mendeklamasikan puisi harus menghafalnya terlebih dahulu.

Unsur Puisi:

1. Kata: unsur utama dalam penyusunan puisi, menentukan kesatuan dan keindahan makna puisi secara keseluruhan.
2. Larik atau baris: paduan kata-kata yang dituliskan dalam kalimat berbentuk baris.
3. Kalimat dalam puisi tidak menggunakan aturan baku karena bisa berupa satu kata, frase, atau kalimat lengkap.
4. Bait: kumpulan larik yang tersusun harmonis, mengandung makna puisi.
5. Rima: bunyi yang ditimbulkan oleh huruf atau kata untuk memperindah puisi, umumnya berada di suku kata akhir setiap larik. Rima bisa berupa pengulangan bunyi (sajak a-a-a-a atau a-b-a-b) atau bunyi bebas tanpa pola.
6. Irama: pergantian tinggi rendah, panjang pendek, dan keras lembut bunyi bacaan puisi.
7. Makna/Isi: informasi utama yang disampaikan dalam puisi.
8. Amanat: pesan yang disampaikan oleh penulis puisi kepada pembaca, tersirat di balik kata-kata dan berada di balik tema yang diungkapkan.

Dalam mendeklamasikan puisi ada hal-hal yang perlu diperhatikan, antara lain yaitu: ekspresi wajah, lafal, intonasi, irama, dan gerak tubuh.

1. Ekspresi Wajah

Ekspresi wajah merupakan penghayatan isi puisi yang digambarkan melalui raut wajah untuk menunjukkan perasaan. Apabila sedang menceritakan sesuatu yang menyedihkan, maka kita mengekspresikan dengan raut wajah yang mewakili kesedihan tersebut. Sebaliknya, apabila sedang menceritakan suasana yang riang gembira kita bisa menunjukkan raut wajah bahagia, seperti tersenyum dan tatapan mata yang berbinar.

2. Lafal

Dalam mendeklamasikan puisi, penyebutan atau pengejaan kata-kata harus jelas agar mudah dipahami. Jangan sungkan untuk membuka mulut kita agar kata-kata yang kita ucapkan dapat terdengar dengan jelas.

3. Intonasi

Intonasi adalah tinggi rendahnya nada baca untuk memberi penekanan pada kata tertentu

4. Irama

Irama merupakan panjang pendek, keras lembut, dan kuat lemahnya suara. Kita harus dapat mengetahui kapan harus mengucapkan dengan keras dan kapan harus mengucapkannya dengan lembut sesuai dengan maksud dari isi puisi.

5. Gerak Tubuh

Gerak tubuh adalah penggambaran perasaan yang terkandung dalam puisi melalui gerak tubuh untuk melengkapi ekspresi wajah. Kita dapat memperkuat ekspresi dalam penyampaian puisi melalui gerak tubuh.

Selain itu pemenggalan kalimat juga harus diperhatikan. Dengan demikian, puisi tersebut akan enak didengar dan mudah dipahami isinya.

Contoh menentukan jeda:

Kau // adalah / para penyelamat negeri //

Catatan:

- 1) / berhenti sebentar untuk bernapas, biasanya pada koma atau di tengah baris
- 2) // berhenti agak lama/biasanya koma di akhir berita baris yang masih berhubungan dengan baris berikutnya.
- 3) /// berhenti lama sekali biasanya pada titik baris terakhir atau pada akhir puisi.

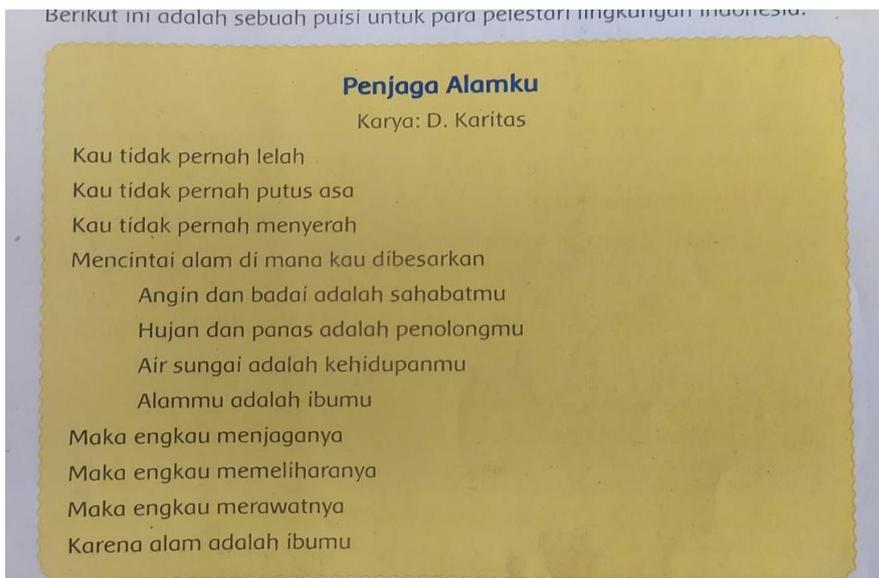
Penggunaan garis miring tadi hanyalah contoh ya! Dalam teks puisi yang sebenarnya tidak terdapat penggunaan garis miring tersebut. Namun, kamu dapat membuatnya sendiri untuk memudahkanmu dalam menentukan jeda ketika menghafal puisi.

Langkah-langkah dalam Mendeklamasikan Puisi

Adapun langkah-langkah dalam mendeklamasikan puisi yaitu:

1. Pahami isi puisi
2. Tentukan nuansa pembacaan puisi, apakah gembira atau sedih
3. Berlatih mengucapkan kata-kata sulit yang terdapat dalam puisi
4. Berlatih dengan mengombinasikan puisi, ekspresi dan gerak tubuh

Siswa diberi teks puisi dan memberikan tanda jeda yang sesuai



Ayo Berlatih

Siswa mendeklamasikan puisi sesuai dengan contoh video

<https://youtu.be/U6sZ60ISYUM>

<https://www.youtube.com/watch?v=EQosRdIOIbE>

<https://www.youtube.com/watch?v=UT4JnFloU00>

https://www.youtube.com/watch?v=vWzqOh_9bfs

<https://www.youtube.com/watch?v=QIxr-GkJqs0>

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 1

Nama :
No absen :

Kelas/Semester : IV/ II

A. TUJUAN

Siswa dapat menyebutkan upaya melestarikan sumber daya alam

B. LANGKAH-LANGKAH

1. Perhatikan gambar atau teks yang disajikan guru!
2. Tuliskan jawabanmu

Tuliskan Cita-citamu yang berkaitan dengan bacaan tersebut:

Sumber daya alam apa saja yang terdapat dalam gambar dan bacaan:

1.

2.

3.

Sikap yang harus dimiliki:

1.

2.

3.

Upaya yang harus dilakukan untuk melestarikan:

1.

2.

3.

Manfaatnya bagi lingkungan:

Kartu tempel yang belum di potong

No	pertanyaan	Kemungkinan jawaban
	Cita-cita	Gubernur, walikota, tenaga kebersihan (dinas kebersihan), dll
2	Sumber daya alam yang ada dalam bacaan	a. Sumber daya air bersih b. Hewan air, burung, dll c. Tanaman d. Tanah disekitar sungai
3	sikap	a. Peduli dengan kebersihan b. Tanggungjawab terhadap lingkungan c. Merawat dan memanfaatkan alam secukupnya dll
4	upaya	a. Membuang dan mengolah sampah dengan baik b. Budaya hidup bersih c. Tidak membuang sampah ke sungai dll
5	manfaat	Sumber air menjadi bersih, lingkungan nyaman untuk ditempati dll



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 2

Kelas/Semester : IV /
Tujuan : Man

Nama :
No. :

A. LANGKAH LANGKAH

1. Bacalah Puisi di bawah ini
2. Berilah tanda jeda yang sesuai

Penjaga Alamku
(Karya: D. Karitas)

Kau tidak pernah lelah
Kau tidak pernah putus asa
Kau tidak pernah menyerah
Mencintai alam dimana kau berada
 Angin dan badai adalah sahabatmu
 Hujan dan panas adalah penolongmu
 Air sungai adalah kehidupanmu
 Alammu adalah ibumu
Maka engkau menjaganya
Maka engkau memeliharanya
Maka engkau merawatnya
Karena alam adalah segalanya

B. SOAL

1. Berapakah jumlah baris puisi di atas?

2. Terdiri dari berapa bait puisi di atas??

3. Tentukan pola irama dari puisi tersebut

4. Menurutmu, bagaimana mimik/ ekspresi yang sesuai saat membaca puisi tersebut

Kunci jawaban

Penjaga Alamku
(Karya: D. Karitas)

Kau/ tidak pernah lelah//
 Kau tidak pernah putus asa//
 Kau tidak pernah menyerah//
 Mencintai alam/ dimana kau berada//
 Angin dan badai/ adalah sahabatmu//
 Hujan dan panas adalah penolongmu//
 Air sungai adalah kehidupanmu//
 Alammu adalah ibumu//
 Maka engkau menjaganya//
 Maka engkau memeliharanya//
 Maka engkau merawatnya//
 Karena alam adalah segalanya///

1. Terdiri dari 3 bait
2. Setiap terdiri dari bait 4 baris
3. Pola rima bait 1 abab, bait 2 aaaa, bait 3 aaaa
4. Sedih/ haru

STIKER





