

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN .....	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda		

### A. TUJUAN

- Mengidentifikasi gambar dua dimensi.
- Memahami pengertian dan objek menggambar.
- Menganalisis unsur-unsur seni rupa dalam menggambar.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati benda seni yang dibawa oleh guru.</li> <li>• Menyimak pengertian dan objek menggambar.</li> <li>• Mengidentifikasi beberapa gambar objek menggambar.</li> <li>• Mengidentifikasi unsur-unsur seni rupa dalam menggambar.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mengajukan</i> pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</li> <li>• <i>Apa yang dimaksud dengan karya seni rupa dua dimensi?</i></li> <li>• <i>Bagaimana cara menentuka objek gambar yang baik?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang pengertian seni rupa dari berbagai ahli seni rupa.</li> <li>• Mencatat hal-hal penting yang ditemukan seputar informasi tambahan.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang karya seni dua dimensi.</li> <li>• Membuat kesimpulan dari pengerian karya seni dua dimensi.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,                      - Pengetahuan : LK peserta didik,                      - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M**  
Nip. 196604211994121001

**SITTI SARIHAH, S.Pd**  
Nip. 197511062010012011

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN .....	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : <b>Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda</b>		

### A. TUJUAN

- Mengetahui prinsip-prinsip atau komposisi dalam menggambar.
- Mengetahui media dan alat menggambar.
- Memahami konsep dan tema menggambar.
- Memahami teknik menggambar dua dimensi.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak prinsip-prinsip dalam menggambar.</li> <li>• Menentukan sumber ide dan inspirasi menggambar.</li> <li>• Mengidentifikasi peralatan menggambar.</li> <li>• Mencermati teknik-teknik dalam menggambar.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apa saja prinsip-prinsip yang harus diperhatikan dalam menggambar?</i></li> <li>• <i>Apa saja yang harus dipersiapkan sebelum menggambar?</i></li> <li>• <i>Bagaimana cara menentukan tema dalam menggambar?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan konsep dan tema dalam menggambar.</li> <li>• Menganalisis beberapa konsep dan tema yang menarik minat untuk menjadi objek gambar.</li> <li>• Mencari informasi tambahan tentang berbagai jenis tema yang banyak menjadi inspirasi menggambar.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang teknik-teknik menggambar yang benar.</li> <li>• Membuat kesimpulan mengenai teknik-teknik menggambar yang benar.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan hasil pembelajaran berupa gambar yang dibuat berdasarkan prinsip dan teknik yang telah dipelajari.</li> <li>• Menyampaikan hasil diskusi tentang konsep dan tema dalam menggambar.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M**  
Nip. 196604211994121001

**SITTI SARIHAH, S.Pd**  
Nip. 197511062010012011

Sekolah : SMPN .....	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 3
Materi : Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda		

### A. TUJUAN

- Mengetahui prosedur dan tahapan dalam menggambar.
- Mengidentifikasi prosedur dan tahapan dalam menggambar.
- Mengaplikasikan prosedur dan tahapan dalam menggambar benda tiga dimensi.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan mengenai prosedur menggambar tiga dimensi.</li> <li>• Mengidentifikasi tahapan menggambar tiga dimensi.</li> <li>• Mencermati contoh praktik menggambar tiga dimensi.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apa yang dimaksud dengan prosedur menggambar?</i></li> <li>• <i>Apa saja tahapan dalam menggambar tiga dimensi?</i></li> <li>• <i>Apa saja kesulitan dalam menggambar gambar tiga dimensi?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan berbagai prosedur menggambar gambar tiga dimensi.</li> <li>• Menganalisis berbagai tahapan menggambar gambar tiga dimensi.</li> <li>• Mencari informasi tambahan tentang kendala menggambar gambar tiga dimensi.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang prosedur menggambar gambar tiga dimensi.</li> <li>• Membuat kesimpulan mengenai tahapan menggambar gambar tiga dimensi.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan cara membuat gambar tiga dimensi.</li> <li>• Menyampaikan hasil diskusi tentang prosedur menggambar gambar tiga dimensi.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- |                              |                                   |                                             |
|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------|
| - Sikap : Lembar pengamatan, | - Pengetahuan : LK peserta didik, | - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi |
|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------|

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M  
Nip. 196604211994121001

SITTI SARIHAH, S.Pd  
Nip. 197511062010012011

Sekolah : SMPN .....	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 4
Materi : Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda		

### A. TUJUAN

- Mempraktikkan teknik menggambar dengan objek flora.
- Mempraktikkan teknik menggambar dengan objek fauna.
- Mempraktikkan teknik menggambar dengan objek alam benda.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan mengenai persiapan menggambar.</li> <li>• Menyimak contoh tahapan menggambar objek flora, fauna, dan alam benda.</li> <li>• Mencermati kendala yang dihadapi dalam menggambar.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Objek gambar apa yang cocok digunakan untuk menggambar bagi pemula?</i></li> <li>• <i>Apa saja kendala dalam praktik menggambar sebuah objek?</i></li> <li>• <i>Bagaimana cara mengatasi kendala dalam proses menggambar?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan kendala yang sering terjadi dalam proses menggambar.</li> <li>• Menganalisis berbagai kemungkinan kendala yang sering terjadi dalam proses menggambar.</li> <li>• Mencari informasi tambahan tentang teknik praktik menggambar yang baik dan benar.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang tahapan menggambar objek flora, fauna, dan alam benda.</li> <li>• Membuat kesimpulan mengenai tahapan menggambar objek flora, fauna, dan alam benda.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan cara menggambar objek flora, fauna, dan alam benda.</li> <li>• Menyampaikan hasil diskusi tentang kendala yang sering terjadi dalam proses menggambar.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M**  
Nip. 196604211994121001

**SITTI SARIHAH, S.Pd**  
Nip. 197511062010012011

Sekolah : SMPN .....	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : <b>Menggambar Ragam Hias</b>		

### A. TUJUAN

- Memahami pengertian ragam hias.
- Mengetahui sejarah perkembangan ragam hias di Nusantara.
- Mengidentifikasi ragam hias yang terdapat di Nusantara.
- Mengamati pola ragam hias yang terdapat di beberapa wilayah Nusantara.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak pengertian ragam hias.</li> <li>• Menyimak sejarah dan perkembangan ragam hias di Nusantara.</li> <li>• Mengidentifikasi beberapa motif ragam hias di Nusantara.</li> <li>• Mengidentifikasi pola-pola ragam hias yang terdapat di Nusantara.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apa yang dimaksud dengan ragam hias?</i></li> <li>• <i>Bagaimana sejarah perkembangan ragam hias di Nusantara?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang pengertian ragam hias.</li> <li>• Mencatat hal-hal penting dan mengamati ragam hias yang terdapat di lingkungan sekitar.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang sejarah ragam hias di Nusantara.</li> <li>• Membuat kesimpulan dari perkembangan ragam hias di Nusantara.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M**  
Nip. 196604211994121001

**SITTI SARIHAH, S.Pd**  
Nip. 197511062010012011

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN .....	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : <b>Menggambar Ragam Hias</b>		

### A. TUJUAN

- Mengetahu prinsip-prinsip menggambar ragam hias.
- Memahami prosedur dan teknik menggambar ragam hias.
- Memahami makna ragam hias di Nusantara.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan mengenai prinsip menggambar ragam hias.</li> <li>• Memahami prosedur dan teknik menggambar ragam hias.</li> <li>• Mengidentifikasi berbagai makna ragam hias yang terdapat di wilayah Nusantara.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apa saja prinsip-prinsip yang harus diperhatikan dalam menggambar ragam hias?</i></li> <li>• <i>Bagaimana cara memahami makna yang terdapat pada ragam hias?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan makna ragam hias yang terdapat di Nusantara.</li> <li>• Menganalisis makna beberapa ragam hias yang terdapat di Nusantara.</li> <li>• Mencari informasi tambahan tentang berbagai jenis tema yang banyak menjadi inspirasi menggambar.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang prinsip menggambar ragam hias yang baik dan benar.</li> <li>• Membuat kesimpulan mengenai cara memahami makna ragam hias yang terdapat di Nusantara.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M**  
Nip. 196604211994121001

**SITTI SARIHAH, S.Pd**  
Nip. 197511062010012011



Di website ini sudah lengkap semuanya namun berceceran filenya, sehingga akan menghabiskan banyak waktu bapak/ibu guru untuk mengumpulkan file lengkapnya.

Jika bapak/ibu tidak mau repot mendapatkan file lengkapnya bisa hubungi kami dengan harga sangat **ekonomis** (paling murah dari lainnya).

Silahkan WA langsung. **087702912806** - Telpon : **081935114680**

atau Klik LINK WA ini : <https://bit.ly/3hU8VRD>

Segera hubungi kami untuk menanyakan harga dan kelengkapannya mumpung harga masih promo..!

Sistemnya kami kirimkan dulu RPPnya baru di bayar.!

Jika RPPnya tidak Sesuai Uang kami kembalikan..

**Adapun file-file yang bapak ibu dapatkan seperti :**

- Standar Kompetensi Kelulusan (SKL)
- KI & KD
- Silabus
- RPP Semester 1 & 2
- KKM
- Prota
- Promes
- Buku Kerja 1,2,3 dst....
- Jurnal Harian & Penilaian
- Kode Etik Dll.
- Pendidikan + Hari Efektif
- Analisis + Pemetaan
- Standar Kompetensi dan Kaldik
- DLL..

**UNTUK 1 TAHUN ( 2 SEMESTER )**

# SEMESTER - 2

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN .....	Kelas/Semester : VIII / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Penerapan Ragam Hias pada Bahan Buatan		

### A. TUJUAN

- Memahami pengertian bahan tekstil.
- Mengetahui berbagai jenis serat dalam bahan tekstil.
- Mengidentifikasi jenis-jenis dan sifat bahan tekstil.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak pengertian bahan tekstil.</li> <li>• Mengidentifikasi berbagai jenis serat dalam bahan tekstil.</li> <li>• Mengidentifikasi berbagai jenis dan sifat bahan tekstil.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apa yang dimaksud dengan bahan tekstil?</i></li> <li>• <i>Apa kaitan antara bahan tekstil dengan ragam hias?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang pengertian bahan tekstil.</li> <li>• Mencatat hal-hal penting dan mengamati berbagai serat dalam bahan tekstil.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang sifat bahan tekstil.</li> <li>• Membuat kesimpulan dari bahan tekstil yang baik untuk dijadikan ragam hias.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,                      - Pengetahuan : LK peserta didik,                      - Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M**  
Nip. 196604211994121001

**SITTI SARIHAH, S.Pd**  
Nip. 197511062010012011

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN .....	Kelas/Semester : VIII / 2	KD : 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Penerapan Ragam Hias pada Bahan Buatan		

### A. TUJUAN

- Mengetahui berbagai warna tekstil.
- Mengidentifikasi berbagai ragam hias yang menggunakan bahan tekstil.
- Membuat ragam hias pada bahan tekstil.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yell/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan mengenai berbagai warna yang digunakan pada bahan tekstil.</li> <li>• Mengamati berbagai ragam hias pada bahan tekstil.</li> <li>• Mengidentifikasi berbagai teknik membuat ragam hias pada bahan tekstil.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apa saja yang biasanya digunakan sebagai pewarna pada bahan tekstil?</i></li> <li>• <i>Bagaimana teknik membuat ragam hias dari bahan tekstil?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan berbagai ragam hias yang terbuat dari bahan tekstil.</li> <li>• Menganalisis berbagai ragam hias yang terbuat dari bahan tekstil.</li> <li>• Mencari informasi tambahan tentang berbagai jenis ragam hias yang terbuat dari bahan tekstil.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang berbagai jenis ragam hias yang terbuat dari bahan tekstil.</li> <li>• Membuat kesimpulan mengenai berbagai jenis ragam hias yang terbuat dari bahan tekstil.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M**  
Nip. 196604211994121001

**SITTI SARIHAH, S.Pd**  
Nip. 197511062010012011

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN .....	Kelas/Semester : VIII / 2	KD : 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Penerapan Ragam Hias pada Bahan Alam		

### A. TUJUAN

- Memahami pengertian bahan alam kayu.
- Mengidentifikasi berbagai ragam hias dari bahan kayu

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak pengertian bahan kayu.</li> <li>• Mengidentifikasi berbagai jenis kayu yang digunakan sebagai bahan ragam hias.</li> <li>• Mengidentifikasi berbagai hasil ragam hias dari bahan kayu.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apa yang dimaksud dengan bahan kayu?</i></li> <li>• <i>Kayu seperti apa yang biasa digunakan sebagai bahan kerajinan ragam hias?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi tambahan tentang berbagai bahan kayu yang digunakan sebagai bahan ragam hias.</li> <li>• Mencatat hal-hal penting dan mengamati beberapa hasil ragam hias berbahan dasar kayu.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang jenis kayu yang digunakan bahan pembuatan ragam hias.</li> <li>• Membuat kesimpulan dari bahan kayu yang baik dalam membuat ragam hias.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M**  
Nip. 196604211994121001

**SITTI SARIHAH, S.Pd**  
Nip. 197511062010012011

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN .....	Kelas/Semester : VIII / 2	KD : 3.4 dan 4.4
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Rupa)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 2
Materi : Penerapan Ragam Hias pada Bahan Alam		

### A. TUJUAN

- Mengenal teknik membuat ragam hias pada bahan kayu.
- Memahami teknik membuat ragam hias pada bahan kayu.
- Mengolah bahan kayu menjadi ragam hias.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional ( PPK)</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking)</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan</li> <li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran</li> </ul>	
<b>Kegiatan Inti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literasi</li> <li>• HOTS</li> <li>• Critical thinking</li> <li>• Collecting data</li> <li>• Collaboration</li> <li>• Creativity</li> <li>• Innovation</li> <li>• Communication</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan mengenai teknik membuat ragam hias pada bahan kayu.</li> <li>• Mengamati hasil pembuatan ragam hias berbahan kayu.</li> <li>• Mengidentifikasi berbagai teknik membuat ragam hias pada bahan kayu.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bagaimana teknik membuat ragam hias pada bahan kayu?</i></li> <li>• <i>Apa saja kendala yang biasa dihadapi saat membuat ragam hias pada bahan kayu?</i></li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan berbagai teknik membuat ragam hias pada bahan kayu.</li> <li>• Menganalisis hasil berbagai ragam hias yang terbuat dari bahan kayu.</li> <li>• Mencari informasi tambahan tentang berbagai teknik dalam membuat ragam hias pada bahan kayu.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang berbagai teknik membuat ragam hias pada bahan kayu.</li> <li>• Membuat kesimpulan mengenai cara mengatasi kendala yang biasa terjadi pada proses pembuatan ragam hias berbahan kayu.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa.</li> <li>• Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.</li> </ul>
<b>Penutup</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat</li> <li>• Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</li> </ul>	

### C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., .....2020  
Guru Mata Pelajaran

**EMRAN ISKANDAR, S.Pd, M.M**  
Nip. 196604211994121001

**SITTI SARIHAH, S.Pd**  
Nip. 197511062010012011

## KELENGKAPAN.

-  1. Kode Etik, 2. Ikrar Guru, 3. Tata Tertib Guru, 4. Alokasi Waktu, 5. Pembiasaan Guru
-  2. Silabus
-  3. Penetapan Indikator Pencapaian Kompetensi
-  4. Analisis Keterkaitan KI dan KD dengan IPK dan Materi Pembelajaran
-  4.2. Analisis Standar Kompetensi Lulusan (SKL)
-  5. Pemetaan Kompetensi dan Teknik Penilaian
-  6. Jurnal Guru Mengajar
-  6. NEW FORMAT KKM EXCEL - SMP
-  8. Analisis Alokasi Waktu
-  9. Analisis Kompetensi
-  10. Program Tahunan
-  11. Program Semester
-  RPP SBK 7, SENI RUPA SEM 1 & 2, 2020
-  1 Seni Rupa 7
-  2 Seni Musik 7
-  3 Seni Tari 7
-  4 Seni Teater 7
-  ADMINISTRASI LENGKAP 2021 new
-  KALENDER PENDIDIKAN 2021-2022
-  Lampiran Teknik dan Instrumen Penilaian