

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMPK St. Gabriel Larantuka
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : IX
Semester : Genap
Materi Pokok : Seni Grafis
Waktu : (d disesuaikan)

A. Kompetensi Dasar :

- 3.1 Memahami Sejarah, Konsep, Ragam serta teknik Seni Grafis
- 4.1 Berkreasi dengan karya seni grafis

B. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama:

1. Menjelaskan Sejarah seni grafis
2. Menjelaskan pengertian Seni Grafis
3. Memahami fungsi dari seni grafis
4. Menjelaskan Ragam dari seni grafis
5. Memahami Teknik berkarya seni grafis

Pertemuan Kedua :

Melalui Praktek unjuk kerja Peserta didik dapat reasi dengan karya seni grafis

Pertemuan ketiga :

1. Ulangan harian 1

C. Sumber Belajar, Media, dan ALat

1. Sumber Belajar :

- o Buku pegangan Peserta didik
- o Buku pegangan guru
- o Materi ajar

2. Alat dan Bahan :

- o Kertas, Pensil, Spidol, Pewarna

D. Pendekatan, Model Pembelajaran, dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Scientific
2. Model Pembelajaran : Project Based Learning
3. Metode Pembelajaran : Tanya Jawab, Diskusi, Praktek

E. Kegiatan Pembelajaran :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pertemuan Pertama :	
Pendahuluan (10 Menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memulai pembelajaran dengan memberi salam, mengajak murid untuk berdoa, menanyakan keadaan murid, mengecek kehadiran Peserta didik, dan memeriksa kesiapan untuk mengikuti pembelajaran (Orientasi) 2. Guru bersama Peserta didik murid membuat kesepakatan kelas (Panduan Kesepakatan Kelas) 3. Guru mengingatkan Peserta didik akan materi sebelumnya dan kaitannya dengan materi yang akan dipelajari (Apersepsi) 4. Guru memberikan gambaran tentang pentingnya mempelajari seni grafis dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 5. Guru menayangkan tujuan pembelajaran melalui slide powerpoint
Kegiatan Inti (90 Menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru melakukan diskusi tanya jawab tentang gambar yang di amati melalui tayangan LCD. Pertanyaan pemandu tentang Sejarah, Konsep, Ragam serta teknik Seni Grafis 2. Peserta didik menyimak penguatan yang diberikan guru Diferensiasi Konten <ol style="list-style-type: none"> 1. Untuk memperkuat pemahaman, peserta didik diberikan tayangan melalui LCD yang perlu dipelajari secara kelompok sehingga dapat mempresentasikan tentang Memahami Sejarah, Konsep, Ragam serta teknik Seni Grafis

Kegiatan Inti (90 Menit)	<p>Peserta didik melakukan teknik STOP (releks) dipandu oleh guru (Panduan Teknik STOP)</p> <p>4. Laporan dibuat dengan kriteria yang jelas terkait apa saja yang harus dibahas pada laporan</p>
Penutup (15 Menit)	<p>1) Guru bersama murid melakukan refleksi umpan balik terhadap materi yang baru dipelajari</p> <p>2) Guru bersama murid membuat kesimpulan</p> <p>3) Murid merefleksikan latihan menyadari kondisi tubuh (Body Scanning) tentang pentingnya kesehatan.</p> <p>4) Guru menyampaikan materi pertemuan berikutnya</p> <p>5) Guru bersama murid melakukan refleksi dan evaluasi</p> <p>6) Guru bersama murid menutup pembelajaran sesuai prosedur (salam, terima kasih, doa)</p>
Pertemuan kedua :	
Pendahuluan (10 Menit)	<p>1. Guru memulai pembelajaran dengan memberi salam, mengajak murid untuk berdoa, menanyakan keadaan murid, mengecek kehadiran Peserta didik, dan memeriksa kesiapan untuk mengikuti pembelajaran (Orientasi)</p> <p>2. Guru bersama Peserta didik membuat kesepakatan kelas (Panduan Kesepakatan Kelas)</p> <p>3. Guru mengajak Peserta didik untuk merefleksikan dirinya dengan membuat kolase diri (Panduan Kolase diri)</p> <p>4. Guru mengingatkan Peserta didik akan materi sebelumnya dan kaitannya dengan materi yang akan dipelajari (Apersepsi)</p> <p>5. Guru memberikan gambaran tentang pentingnya mempelajari seni grafis dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)</p> <p>6. Guru menayangkan tujuan pembelajaran melalui slide powerpoint</p>
Kegiatan Inti (90 Menit)	<p>Diferensiasi Proses</p> <p>Melanjutkan kesepakatan pembuatan gambar ragam hias</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik yang suka menggambar, menjelaskan konsep grafis melalui gambar ▪ Peserta didik yang suka menyanyi, menjelaskan ragam grafis melalui nyanyian ▪ Peserta didik yang suka video, menjelaskan teknik berkarya grafis melalui video ▪ Peserta didik yang suka praktek langsung, menjelaskan prinsip menggambar reklame ▪ Peserta didik yang suka menulis, membuat menjelaskan konsep reklame melalui gambar <p>STOP Sejenak: Peserta didik melakukan teknik STOP (releks) dipandu oleh guru (Panduan Teknik STOP)</p> <p>1) Menyepakati batas waktu penyelesaian kegiatan produk</p> <p>Diferensiasi Produk</p>
Penutup (15 Menit)	<p>7) Guru bersama murid melakukan refleksi umpan balik terhadap materi yang baru dipelajari</p> <p>8) Guru bersama murid membuat kesimpulan</p> <p>9) Murid merefleksikan latihan menyadari kondisi tubuh (Body Scanning) tentang pentingnya kesehatan.</p> <p>10) Guru menyampaikan materi pertemuan berikutnya</p> <p>11) Guru bersama murid melakukan refleksi dan evaluasi</p> <p>12) Guru bersama murid menutup pembelajaran sesuai prosedur (salam, terima kasih, doa)</p>
Pertemuan ketiga :	
Pendahuluan (10 Menit)	<p>1. Guru memulai pembelajaran dengan memberi salam, mengajak murid untuk berdoa, menanyakan keadaan murid, mengecek kehadiran Peserta didik, dan memeriksa kesiapan untuk mengikuti pembelajaran (Orientasi)</p> <p>2. Guru bersama Peserta didik membuat kesepakatan kelas (Panduan Kesepakatan Kelas)</p>

Kegiatan Inti (90 Menit)	Diferensiasi Proses 1. Melanjutkan kesepakatan ulangan 1 2 Peserta didik menyelesaikan soal ulangan materi seni grafis STOP Sejenak: Peserta didik melakukan teknik STOP (releks) dipandu oleh guru (Panduan Teknik STOP)
Penutup (15 Menit)	1. Guru bersama Peserta didik melakukan refleksi umpan balik terhadap ulangan yang baru dikerjakan 2. Guru menyampaikan materi pertemuan berikutnya 3. Guru bersama Peserta didik melakukan refleksi 4. Guru bersama Peserta didik menutup pembelajaran sesuai prosedur (salam, terima kasih, doa)

F. Penilaian :

1. **Sikap**
 - Teknik : Observasi
 - Bentuk : Jurnal
 - Instrument : Terlampir
2. **Pengetahuan**
 - Teknik : Tertulis
 - Bentuk : Tes Tertulis dan Penugasan
 - Instrument : Terlampir
3. **Ketrampilan**
 - Teknik : Praktek
 - Bentuk : Unjuk Kerja dan Tugas Proyek
 - Instrument : Rubrik Penilaian

Mengetahui
Kepala SMPK St. Gabriel Larantuka

Larantuka, 6 Januari 2022
Guru Mata Pelajaran

Veronika Saduwale Sogen, S.Pd
NIP.-

Hironimus R. Hayon
NIP. 197601182006041007

