

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMPK St. Gabriel Larantuka
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : VIII
Semester : Genap
Materi Pokok : Gambar Ragam Hias
Waktu : 9 x 40 menit

A. Kompetensi Dasar :

- 3.1 Memahami konsep, motif hias, pola hias, ragam hias serta Teknik menggambar ragam hias
- 4.1 Mendesain dan menggambar ragam hias sederhana dengan mengembangkan motif hias Lamaholot

B. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama:

- 1. Peserta didik mendeskripsikan tentang konsep gambar ragam hias.
- 2. Peserta didik mendeskripsikan pola hias
- 3. Peserta didik dapat mengidentifikasi motif hias Lamaholot.
- 4. Peserta didik dapat menjelaskan teknik menggambar ragam hias

Pertemuan Kedua :

- 1. Melalui Praktek unjuk kerja Peserta didik dapat menggambar ragam hias

Pertemuan ketiga :

- 1. Ulangan harian 1

C. Sumber Belajar, Media, dan ALat

1. Sumber Belajar :

- o Buku pegangan Peserta didik
- o Buku pegangan guru
- o Materi ajar
- o Kain tenun atau sarung lamaholot

2. Alat dan Bahan :

- o Kertas, Pensil, Spidol, Pewarna

D. Pendekatan, Model Pembelajaran, dan Metode Pembelajaran

- 1. Pendekatan : Scientific
- 2. Model Pembelajaran : Project Based Learning
- 3. Metode Pembelajaran : Tanya Jawab, Diskusi, Praktek

E. Kegiatan Pembelajaran :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pertemuan Pertama :	
Pendahuluan (10 Menit)	1. Guru memulai pembelajaran dengan memberi salam, mengajak murid untuk berdoa, menanyakan keadaan murid, mengecek kehadiran Peserta didik, dan memeriksa kesiapan untuk mengikuti pembelajaran (Orientasi) 2. Guru bersama Peserta didik murid membuat kesepakatan kelas (Panduan Kesepakatan Kelas) 3. Guru mengingatkan Peserta didik akan materi sebelumnya dan kaitannya dengan materi yang akan dipelajari (Apersepsi) 4. Guru memberikan gambaran tentang pentingnya mempelajari ragam hias dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 5. Guru menayangkan tujuan pembelajaran melalui slide powerpoint

<p>Kegiatan Inti (90 Menit)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru melakukan diskusi tanya jawab tentang gambar yang di amati melalui tayangan LCD. Pertanyaan pemandu tentang konsep, motif hias, pola hias, ragam hias serta Teknik menggambar ragam hias 2. Peserta didik menyimak penguatan yang diberikan guru <p>Diferensiasi Konten</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Untuk memperkuat pemahaman, peserta didik diberikan tayangan melalui LCD yang perlu dipelajari secara kelompok sehingga dapat mempresentasikan tentang konsep, motif hias, pola hias, ragam hias serta Teknik menggambar ragam hias 2. Peserta didik membuat produk ragam hias tentang melalui 3 cara berdasarkan minat murid: konsep, motif hias, pola hias, ragam hias serta Teknik <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik yang suka menggambar, menjelaskan pola hias melalui gambar ▪ Peserta didik yang suka menyanyi, menjelaskan teknik menggambar melalui lagu ▪ Peserta didik yang suka praktek langsung, menjelaskan motif hias melalui video ▪ Peserta didik yang suka menulis, menjelaskan konsep ragam hias secara tertulis 3. STOP Sejenak: Peserta didik melakukan teknik STOP (releks) dipandu oleh guru (Panduan Teknik STOP)
<p>Penutup (15 Menit)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru bersama murid melakukan refleksi umpan balik terhadap materi yang baru dipelajari 2) Guru bersama murid membuat kesimpulan 3) Murid merefleksikan latihan menyadari kondisi tubuh (Body Scanning) tentang pentingnya kesehatan. 4) Guru menyampaikan materi pertemuan berikutnya 5) Guru bersama murid melakukan refleksi dan evaluasi 6) Guru bersama murid menutup pembelajaran
<p>Pertemuan kedua :</p>	
<p>Pendahuluan (10 Menit)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memulai pembelajaran dengan memberi salam, mengajak murid untuk berdoa, menanyakan keadaan murid, mengecek kehadiran Peserta didik, dan memeriksa kesiapan untuk mengikuti pembelajaran (Orientasi) 2. Guru bersama Peserta didik membuat kesepakatan kelas (Panduan Kesepakatan Kelas) 3. Guru mengajak Peserta didik untuk merefleksikan dirinya dengan membuat kolase diri (Panduan Kolase diri) 4. Guru mengingatkan Peserta didik akan materi sebelumnya dan kaitannya dengan materi yang akan dipelajari (Apersepsi) 5. Guru memberikan gambaran tentang pentingnya mempelajari ragam hias dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 6. Guru menayangkan tujuan pembelajaran melalui slide powerpoint
<p>Kegiatan Inti (90 Menit)</p>	<p>Diferensiasi Proses Melanjutkan kesepakatan pembuatan gambar ragam hias</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Murid membuat produk ragam hias 2) STOP Sejenak: Peserta didik melakukan teknik STOP (releks) dipandu oleh guru (Panduan Teknik STOP) 3) Menyepakati batas waktu penyelesaian kegiatan produk <p>Diferensiasi Produk</p>
<p>Penutup (15 Menit)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7) Guru bersama murid melakukan refleksi umpan balik terhadap materi yang baru dipelajari 8) Guru bersama murid membuat kesimpulan 9) Murid merefleksikan latihan menyadari kondisi tubuh (Body Scanning) tentang pentingnya kesehatan. 10) Guru menyampaikan materi pertemuan berikutnya 11) Guru bersama murid melakukan refleksi dan evaluasi 12) Guru bersama murid menutup pembelajaran sesuai prosedur (salam, terima kasih, doa)

Pertemuan ketiga :	
Pendahuluan (10 Menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memulai pembelajaran dengan memberi salam, mengajak murid untuk berdoa, menanyakan keadaan murid, mengecek kehadiran Peserta didik, dan memeriksa kesiapan untuk mengikuti pembelajaran (Orientasi) 2. Guru bersama Peserta didik membuat kesepakatan kelas (Panduan Kesepakatan Kelas)
Kegiatan Inti (90 Menit)	<p>Diferensiasi Proses</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melanjutkan kesepakatan ulangan 1 2. Peserta didik menyelesaikan soal ulangan materi gambar ragam hias <p>STOP Sejenak: Peserta didik melakukan teknik STOP (releksi) dipandu oleh guru (Panduan Teknik STOP)</p>
Penutup (15 Menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama Peserta didik melakukan refleksi umpan balik terhadap ulangan yang baru dikerjakan 2. Guru menyampaikan materi pertemuan berikutnya 3. Guru bersama Peserta didik melakukan refleksi 4. Guru bersama Peserta didik menutup pembelajaran sesuai prosedur (salam, terima kasih, doa)

F. Penilaian :

1. **Sikap**
 - Teknik : Observasi
 - Bentuk : Jurnal
 - Instrument : Terlampir
2. **Pengetahuan**
 - Teknik : Tertulis
 - Bentuk : Tes Tertulis dan Penugasan
 - Instrument : Terlampir
3. **Ketrampilan**
 - Teknik : Praktek
 - Bentuk : Unjuk Kerja dan Tugas Proyek
 - Instrument : Rubrik Penilaian

Mengetahui
Kepala SMPK St. Gabriel Larantuka

Larantuka, 6 Januari 2022
Guru Mata Pelajaran

Veronika Saduwale Sogen, S.Pd
NIP.-

Hironimus R. Hayon
NIP. 197601182006041007

Lampiran :

Penilaian

- a. Sikap: Tanggung Jawab, Kejujuran dan Disiplin melalui penilaian diri

Rubrik Penilaian :

Nama Siswa :

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian			
		A	B	C	D
1	Tanggung Jawab				
2	Kejujuran				
3	Disiplin				

- b. Pengetahuan : Penugasan

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Penilaian		
Teknik	Bentuk	Instrumen
Tes Tertulis	Tes uraian	1. Jelaskan Pengertian dari : <ol style="list-style-type: none"> Motif Hias Pola Hias Ragam Hias 2. Sebut dan jelaskan 3 teknik menggambar ragam hias 3. Perhatikan gambar. Berdasarkan susunannya maka Pola hias dari gambar tersebut Adalah ... 

Rubrik penilaian :

NO	Nama Siswa	Skor Perolehan (SK)			JML	Skor Maksimum (SM)	SK/SM x 100	Nilai
		1	2	3				
1								
2								

- c. Keterampilan : Penugasan

Penilaian dilaksanakan setelah siswa menumpulkan tugas yang diberikan

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat sketsa gambar ragam hias sederhana ➤ Menggambar ragam hias 	Tes praktik/kinerja	Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buatlah gambar ragam hias yang dikembangkan dari motif hias daerah masing-masing ➤ Menggunakan media kertas buku gambar ukuran A3 dan pewarna (Pensil, Spidol dll)

Rubrik penilaian :

NO	Nama Siswa	Skor Perolehan (SK)			JML	Skor Maks (SM)	SK/SM x 100	Nilai
		proporsi	keseimbangan	warna				
1								
2								