

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SD Negeri 2 Ciemas
Kelas/Semester : 6 (Enam)/I (Ganjil)
Tema 2 : Persatuan dalam Perbedaan
Sub Tema 3 : Bersatu Kita teguh
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, IPA
Pembelajaran ke : 2
Materi Pokok : a. Persatuan dan Kesatuan dalam
Kehidupan berbangsa dan bernegara (PPKn)
b. Tari Kreasi Daerah (SBdP)
Alokasi Waktu : 4 x 35 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

PPKn

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|---|---|
| 1.4 Mensyukuri persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa beserta dampaknya. | 1.4.1 Menunjukkan sikap bersyukur tentang persatuan dan kesatuan dalam keberagaman tari kreasi daerah sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. |
| 2.4 Menampilkan sikap tanggung jawab terhadap penerapan nilai persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. | 2.4.1 Menerapkan sikap tanggung jawab tentang nilai persatuan dan kesatuan dalam keberagaman tari kreasi daerah. 3.4.1.Menganalisis dampak positif |

| | |
|--|---|
| 3.4 Menelaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya. | persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. |
| 4.4 Menyajikan hasil telaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya. | 4.4.1. Menyajikan hasil analisis dampak positif persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. |

SBdP

| Kompetensi Dasar | | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|------------------|---|--|
| 3.3 | Memahami penampilan tari kreasi daerah. | 3.3.1 Menganalisis gerakan pada tari merak. 3.3.2 Menganalisis pola lantai pada tari merak. |
| 4.3 | Menampilkan tari kreasi daerah. | 4.3.1 Mendemonstrasikan gerakan pada tari merak. |

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pengamatan video tari kreasi daerah, peserta didik menunjukkan sikap bersyukur tentang persatuan dan kesatuan dalam keberagaman sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
2. Melalui pengamatan video tari kreasi daerah, peserta didik menerapkan sikap tanggung jawab tentang nilai persatuan dan kesatuan dalam keberagaman.
3. Melalui diskusi kelompok, peserta didik mampu menganalisis dampak positif persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.
4. Melalui diskusi kelompok, peserta didik mampu menyajikan hasil analisis dampak positif persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.
5. Melalui pengamatan video, peserta didik mampu menganalisis gerakan pada tari merak.
6. Melalui pengamatan video, peserta didik mampu menganalisis pola lantai pada tari merak.
7. Melalui diskusi kelompok, peserta didik mampu mendemonstrasikan gerakan pada tari merak.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. PPKn

Persatuan dan kesatuan bangsa mengandung makna bahwa meskipun terdiri atas bermacam-macam suku, agama, budaya, bahasa daerah, dan adat istiadat, namun merupakan satu kesatuan yang utuh, yang tidak terpecah-pecah yaitu sebagai Bangsa Indonesia. Persatuan dan kesatuan bangsa dimulai dari lingkungan terkecil, yaitu keluarga, sehingga dapat diterapkan di masyarakat dan secara luas bagi lingkungan bangsa dan negara.

2. SBdP

Tari kreasi daerah adalah sebuah tarian daerah yang diinovasi atau dikembangkan mengikuti zaman. Bentuknya di setiap daerah pun beragam. Karena berasal dari tari daerah yang memiliki perbedaan yang bisa dengan mudah diamati, maka tiap tari kreasi akan memiliki keunikan gerakan yang berbeda satu dengan lainnya. Keunikan yang berasal dari tarian daerah inilah yang dicoba untuk terus dipertahankan dan dikembangkan sebagai ciri khusus yang bisa dengan mudah dikenali masyarakat luas.

Masing-masing daerah di Indonesia memiliki seni tari yang khas. Salah satunya adalah tari merak, sebuah tarian elok dari Jawa Barat. Tarian ini adalah jenis kreasi baru yang terinspirasi dari kehidupan burung merak. Hal tersebut ditampilkan dalam berbagai gerakan penari menirukan tingkah laku burung merak

E. PENDEKATAN, STRATEGI, METODE, MODEL PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : *STEAM*
2. Strategi : Luring
3. Model : Problem Based Learning
4. Metode : Diskusi, tanya jawab, penugasan, demonstrasi

F. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

Media : 1. Proyektor
2. Video pembelajaran
3. Sound system

Alat : Laptop, Kertas

G. SUMBER BELAJAR

- Buku Pedoman Guru Tema 2 : *Persatuan dalam Perbedaan* Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- <https://edukasi.kompas.com/read/2021/03/01/104321371/siswa-ini-contoh-perilaku-persatuan-dan-kesatuan-bangsa?page=all>
- <https://www.kelaspintar.id/blog/tips-pintar/contoh-tari-kreasi-daerah-yang-ada-di-indonesia-10745/>
- <https://rimbakita.com/tari-merak/>
- <https://youtu.be/CYfRp4lybIU>
- https://youtu.be/2iOh-21_1WY
- <https://youtu.be/o62RTDLncAU>

H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|--------------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none">1. Guru mengucapkan salam.2. Guru menanyakan kabar peserta didik3. Berdoa dipimpin oleh ketua kelas4. Guru memonitoring kehadiran peserta didik5. Guru bersama peserta didik menyanyikan lagu Indonesia Raya, dibantu dengan video yang ditayangkan melalui <i>proyektor</i>.6. Guru mengaitkan materi pembelajaran sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dengan pertanyaan tentang :<ol style="list-style-type: none">a. Apa pengertian persatuan dan kesatuan?b. Sebutkan contoh persatuan dan kesatuan!7. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat materi pembelajaran.8. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.9. Untuk membangkitkan semangat dalam belajar guru bersama peserta didik melakukan “Tepuk Semangat”. | 15 Menit |
| Inti | <i>Fase 1 : Orientasi peserta didik pada masalah</i> | 100 Menit |

10. Guru memberikan stimulus berupa 2 buah video penampilan gerakan tari yang berbeda.

11. Guru membimbing peserta didik untuk merumuskan masalah yang berkaitan dengan manfaat adanya persatuan dan kesatuan dalam gerakan tari.

12. Rumusan masalah :

a. Bagaimana menganalisis dampak positif persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.

b. Bagaimana menyajikan hasil analisis dampak positif persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.

c. Bagaimana menganalisis gerakan dan pola lantai pada tari merak.

d. Bagaiman mendemonstrasikan gerakan pada tari merak.

Fase 2 : Mengorganisasi peserta didik.

13. Guru memberikan LKPD kepada peserta didik.

14. Guru membimbing peserta didik untuk menemukan cara memecahkan masalah

Fase 3 : Membimbing penyelidikan individu dan atau kelompok.

15. Peserta didik mengamati video tari merak yang ditayangkan didepan kelas melalui proyektor.

16. Peserta didik menganalisis gerakan dan pola lantai pada tari merak.

17. Peserta didik menganalisis dampak positif adanya persatuan dan kesatuan pada tari merak.

18. Ice breaking : senam penguin

19. Peserta didik berdiskusi untuk menampilkan gerakan pada tari merak.

20. Peserta didik melakukan latihan gerakan tari merak.

Fase 4 : Mengembangkan dan menyajikan hasil karya

21. Peserta didik mendemontrasikan gerakan pada tari

| | | |
|----------------|--|---------|
| | <p>merak.</p> <p>22. Peserta didik mempresentasikan dampak positif adanya persatuan dan kesatuan pada tari merak.</p> <p><i>Fase 5 : Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</i></p> <p>23. Peserta didik diminta memberikan tanggapan dan atau masukan terhadap demonstrasi /presentasi yang telah dilakukan.</p> <p>24. Peserta didik membuat kesimpulan berdasarkan tanggapan/masukan yang diperoleh.</p> | |
| Penutup | <p>25. Guru mengajukan pertanyaan tentang materi yang belum dipahami oleh peserta didik.</p> <p>26. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang sudah dipelajari.</p> <p><u>Evaluasi</u></p> <p>27. Guru memberikan soal evaluasi untuk mengetahui ketercapaian tujuan pembelajaran yang sudah ditetapkan.</p> <p>28. Guru menyampaikan umpan balik dan penguatan kepada peserta didik.</p> <p>29. Guru menyampaikan Rencana Tindak Lanjut (RTL) berupa remedial dan atau pengayaan.</p> <p>30. Peserta didik membereskan tempat duduk ke posisi semula.</p> <p>31. Peserta didik berdo'a dan mengucapkan salam untuk mengakhiri kegiatan.</p> | 25 enit |

I. PENILAIAN

1. Penilaian Sikap

- a. Teknik penilaian : non tes
- b. Instrumen Penilaian : lembar observasi

(Terlampir pada instrumen evaluasi)

2. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : tes tertulis
- b. Instrumen Penilaian : Soal pilihan ganda sebanyak 10 soal

(Terlampir pada Instrumen Evaluasi)

3. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : non tes
- b. Instrumen Penilaian : Unjuk kerja dan daftar periksa

(Terlampir pada Instrumen Evaluasi)

J. RENCANA DAN TINDAK LANJUT

Program pembelajaran remedial, dilaksanakan dengan 2 alternatif yaitu :

1. Program pembelajaran remedial dilaksanakan secara klasikal oleh guru apabila lebih dari 50 % peserta didik tidak mencapai nilai KKM dengan memberikan soal/tugas dengan tingkat kesulitan yang lebih rendah secara mandiri.
2. Pembelajaran remedial dilaksanakan secara individu dengan pemanfaatan tutor sebaya oleh teman sekelas yang memiliki kecepatan belajar lebih, memperhatikan prestasi akademik yang dicapai. Melalui tutor sebaya diharapkan peserta didik yang menempuh pembelajaran akan lebih terbuka dan akrab.

Program pengayaan

Program pembelajaran pengayaan dilaksanakan bagi peserta didik yang telah mencapai KKM dengan mandiri untuk mendalami dan pengembangan materi.

Program pengayaan dilaksanakan dengan memberikan soal-soal latihan tambahan yang bersifat pengayaan dengan tingkat kesukaran yang lebih tinggi secara mandiri

Tabel Program Rencana Tindak Lanjut

| No | Kompetensi Inti/Kompetensi Dasar | Nama peserta didik | Rencana Program | | Tanggal Pelaksanaan | Hasil | | Kesimpulan |
|----|----------------------------------|--------------------|-----------------|-----------|---------------------|---------|---------|------------|
| | | | Remedial | Pengayaan | | Sebelum | Sesudah | |
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |

Refleksi Guru

- Hal-hal yang perlu menjadi perhatian
- Peserta didik yang perlu mendapat perhatian khusus
- Hal-hal yang menjadi catatan keberhasilan
- Hal-hal yang harus diperbaiki dan ditingkatkan

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Ciomas, 26 Agustus 2021
Guru Kelas VI

HOTIMAH, S.Pd
NIP. 19630706 198410 2 004

SOMANTRI, S.Pd
NIP. 19870717 201902 1 004

**BAHAN AJAR
KELAS 6 SEMESTER 1**



**TEMA
PERBEDAAN
SUB TEMA**

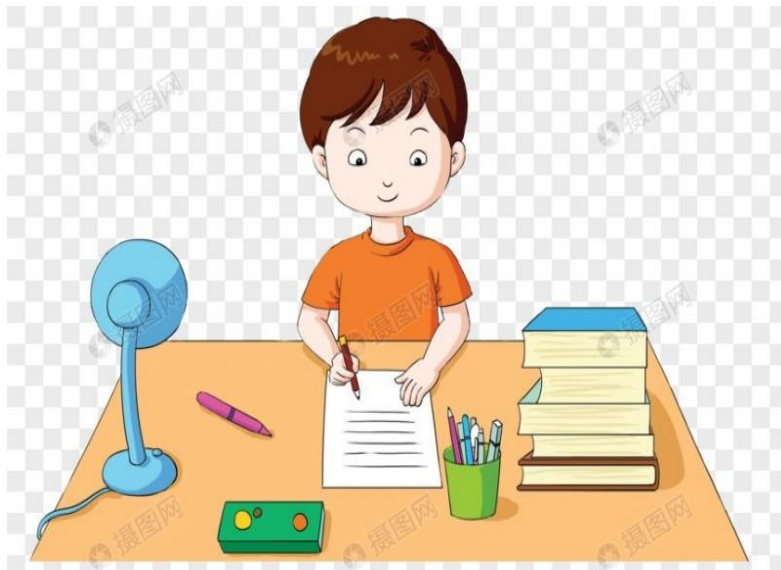
**: PERSATUAN DALAM
: BERSATU KITA TEGUH**



OLEH : SOMANTRI, S.Pd

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------|---|
| Daftar Isi | i |
| A. Pendahuluan | 1 |
| 1. Mata Pelajaran | 1 |
| 2. Kompetensi Dasar..... | 1 |
| 3. Materi Pokok | 1 |
| 4. Deskripsi..... | 1 |
| 5. Petunjuk Belajar..... | 2 |
| B. Inti..... | 2 |
| 1. Langkah Pembelajaran..... | 3 |
| 2. Uraian Materi..... | 4 |
| a. Materi PPKn..... | 4 |
| b. Materi SBdP..... | 4 |
| 3. Penugasan..... | 4 |
| C. Penutup..... | 5 |
| 1. Rangkuman..... | 5 |
| 2. Tes Formatif..... | 5 |
| Daftar Pustaka | 8 |



A. PENDAHULUAN

1. Mata Pelajaran yang termuat dalam modul bahan ajar tematik terpadu tema 2 (Persatuan dalam Perbedaan) sub tema 3 (Bersatu Kita Teguh) pembelajaran 2 ini adalah **PPKn**, dan **SBdP**.
2. Kompetensi Dasar

PPKn

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|---|---|
| 1.4 Mensyukuri persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa beserta dampaknya. | 1.4.1 Menunjukkan sikap bersyukur tentang persatuan dan kesatuan dalam keberagaman tari kreasi daerah sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. |
| 2.4 Menampilkan sikap tanggung jawab terhadap penerapan nilai persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. | 2.4.1 Menerapkan sikap tanggung jawab tentang nilai persatuan dan kesatuan dalam keberagaman tari kreasi daerah |
| 3.4 Menelaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya. | 3.4.1.Menganalisis dampak positif persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. |
| 4.4 Menyajikan hasil telaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya. | 4.4.1.Menyajikan hasil analisis dampak positif persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. |

SBdP

| Kompetensi Dasar | | Indikator Pencapaian Kompetensi | |
|------------------|---|---------------------------------|--|
| 3.3 | Memahami penampilan tari kreasi daerah. | 3.3.1 | Menganalisis gerakan pada tari merak. |
| | | 3.3.2 | Menganalisis pola lantai pada tari merak |
| 4.3 | Menampilkan tari kreasi daerah. | 4.3.1 | Mendemonstrasikan gerakan pada tari merak. |

3. Materi Pokok

1. Persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara
2. Tari kreasi daerah

4. Deskripsi

Modul ini berisi materi bahan ajar untuk kelas 6 semester ganjil tema 2 (Persatuan dalam Perbedaan) Sub Tema 3 (Bersatu Kita Teguh) pada pembelajaran 2.

Pendekatan pembelajaran yang digunakan dalam modul ini adalah pendekatan *Scientific* dan TPACK, sehingga memungkinkan peserta didik untuk lebih aktif, kreatif dan inovatif dalam mengembangkan keterampilan abad 21.

5. Petunjuk Belajar

1. Berdoalan sebelum dan sesudah

2. Bacalah petunjuk modul terlebih

3. Baca uraian materi secara seksama, tandai dan catat materi yang

4. Diskusikanlah materi -materi yang

5. Carilah sumber atau bacaan lain yang

6. Kerjakanlah tugas dan latihan soal

7. Jika hasil yang Anda peroleh belum memuaskan, jangan putus asa,

B. INTI

1. Langkah Pembelajaran

Pada pembelajaran sebelumnya, masih ingatkah kalian mengenai makna proklamasi, bukan? Bagus, proklamasi kemerdekaan Indonesia bisa diperoleh berkat persatuan dan kesatuan bangsa Indonesia dari berbagai latar belakang untuk mengusir bangsa penjajah.

Nah, sekarang coba perhatikan gambar dibawah ini !



Dengan adanya persatuan dan kesatuan maka akan dapat diperoleh berbagai manfaat. Seperti pada gambar tersebut jika dilakukan secara bersama-sama tanpa memandang perbedaannya, maka pekerjaan akan cepat selesai.

Persatuan dan kesatuan juga dapat dilakukan dalam berbagai kesenian dan budaya, contohnya pada seni tari kreasi “tari merak” yang berasal dari Jawa Barat. Dengan adanya persatuan dan kesatuan diantara para penari menghasilkan gerakan yang harmonis dan memiliki estetika.



2. Uraian Materi

a. Materi PPKn

Persatuan dan kesatuan bangsa mengandung makna bahwa meskipun terdiri atas bermacam-macam suku, agama, budaya, bahasa daerah, dan adat istiadat, namun merupakan satu kesatuan yang utuh, yang tidak terpecah-pecah yaitu sebagai Bangsa Indonesia. Persatuan dan kesatuan bangsa dimulai dari lingkungan terkecil, yaitu keluarga, sehingga dapat diterapkan di masyarakat dan secara luas bagi lingkungan bangsa dan negara.

b. Materi SBdP

Tari kreasi daerah adalah sebuah tarian daerah yang diinovasi atau dikembangkan mengikuti zaman. Bentuknya di setiap daerah pun beragam. Karena berasal dari tari daerah yang memiliki perbedaan yang bisa dengan mudah diamati, maka tiap tari kreasi akan memiliki keunikan gerakan yang berbeda satu dengan lainnya. Keunikan yang berasal dari tarian daerah inilah yang dicoba untuk terus dipertahankan dan dikembangkan sebagai ciri khusus yang bisa dengan mudah dikenali masyarakat luas.

Masing-masing daerah di Indonesia memiliki seni tari yang khas. Salah satunya adalah tari merak, sebuah tarian elok dari Jawa Barat. Tarian ini adalah jenis kreasi baru yang terinspirasi dari kehidupan burung merak. Hal tersebut ditampilkan dalam berbagai gerakan penari menirukan tingkah laku burung merak.

Contoh tari kreasi daerah yang lain : Tari Nguri berasal dari Sumbawa, dan tari Kupu-Kupu dari Bali.



Gambar : Tari Nguri



Gambar : Tari kupu-kupu

3. Penugasan

- Silahkan kalian identifikasi manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan sehari-hari baik di keluarga, sekolah dan masyarakat !
- Identifikasi jenis tarian daerah di Indonesia beserta pola lantainya !

C. PENUTUP

1. Rangkuman.

Persatuan dan kesatuan bangsa mengandung makna bahwa meskipun terdiri atas bermacam-macam suku, agama, budaya, bahasa daerah, dan adat istiadat, namun merupakan satu kesatuan yang utuh, yang tidak terpecah-pecah yaitu sebagai Bangsa Indonesia

Tari kreasi daerah adalah sebuah tarian daerah yang diinovasi atau dikembangkan mengikuti zaman. Bentuknya di setiap daerah pun beragam. Karena berasal dari tari daerah yang memiliki perbedaan yang bisa dengan mudah diamati, maka tiap tari kreasi akan memiliki keunikan gerakan yang berbeda satu dengan lainnya

2. Test Formatif

Pilihlah salah satu jawaban yang dianggap paling benar !

1. Berikut ini pernyataan tentang manfaat persatuan dan kesatuan di lingkungan keluarga adalah...
 - A. Kegiatan belajar mengajar akan berjalan tertib
 - B. Menghindarkan sebuah keluarga dari disintegrasi keluarga.
 - C. Mendekatkan keluarga dengan lapangan pekerjaan
 - D. Mempermudah mobilisasi

2. Manfaat persatuan dan kesatuan bagi Negara Kesatuan Republik Indonesia adalah....
 - A. Alat mencapai tujuan bangsa
 - B. Mempermudah masuknya globalisasi
 - C. Memperluas penyebaran informasi
 - D. Alat untuk menindas bangsa lain

3. Manakah pernyataan dibawah ini yang bukan merupakan ciri-ciri tari kreasi daerah?
 - A. Lebih memprioritaskan repertoar gerakan.
 - B. Sebuah hasil eksplorasi.
 - C. Sebuah ungkapan ekspresi pribadi
 - D. menunjukkan dan menyajikan suatu hiburan

4. Yang merupakan tari kreasi daerah dari Provinsi Bali adalah....
 - A. Tari Merak
 - B. Tari Nuri
 - C. Tari Kupu-Kupu
 - D. Tari Indang

5. Pola lantai dalam gerak tari merak adalah.....
 - A. Vertikal
 - B. Horizontal
 - C. Diagonal
 - D. A,B,C semuanya benar

KUNCI JAWABAN
TES FORMATIF

| No | Jawaban |
|----|---------|
| 1 | B |
| 2 | A |
| 3 | D |
| 4 | C |
| 5 | D |

DAFTAR PUSTAKA

Buku Pedoman Guru Tema 2 : *Persatuan dalam Perbedaan* Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).

<https://edukasi.kompas.com/read/2021/03/01/104321371/siswa-ini-contoh-perilaku-persatuan-dan-kesatuan-bangsa?page=all>

<https://www.kelaspintar.id/blog/tips-pintar/contoh-tari-kreasi-daerah-yang-ada-di-indonesia-10745/>

<https://rimbakita.com/tari-merak/>

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

**KELAS 6
SEMESTER 1**

Oleh : Somantri,



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

| | |
|-----------------|---|
| Tema | 2. Persatuan dalam Perbedaan |
| Sub Tema | 3. Bersatu Kita Teguh |
| Pembelajaran Ke | 2 (Dua) |
| Kelas | VI (Enam) |
| Semester | 1 (satu) |
| | <p>PPKn</p> <p>1.4 Mensyukuri persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa beserta dampaknya</p> <p>2.4 Menampilkan sikap tanggung jawab terhadap penerapan nilai persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.</p> <p>3.4 Menelaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya.</p> <p>4.4 Menyajikan hasil telaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya.</p> <p>SBdP</p> <p>3.3 Memahami penampilan tari kreasi daerah.</p> <p>4.3 Menampilkan tari kreasi daerah.</p> |
| Tujuan | <p>Setelah mengikuti pembelajaran ini diharapkan kamu mampu :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menganalisis dampak positif persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. 2. Menyajikan hasil analisis dampak positif persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. 3. Menganalisis gerakan dan pola lantai pada tari merak. 4. Menampilkan gerakan tari merak |
| Petunjuk Kerja | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mulailah dengan bismillah. 2. Bacalah petunjuk cara kerja setiap tahapan dengan seksama. 3. Kerjakanlah sesuai dengan petunjuk, jika tidak mengerti silahkan bertanya kepada guru. 4. Selamat bekerja |



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Kelompok :

Nama Anggota

1.
2.
3.
4.
5.

Perhatikan video yang ditampilkan di depan kelas, pertanyaan apa yang ada dibenakmu berkaitan dengan penampilan gerakan tari dari 2 buah video tersebut ? Tuliskan !

Identifikasi rumusan masalah yang telah kamu buat, diskusikan dengan guru untuk mendapatkan bimbingan dan arahan proses pembelajaran yang akan dilaksanakan.

CARA PEMECAHAN MASALAH

Rumusan Masalah 1

Rumusan Masalah 2

Rumusan Masalah 3

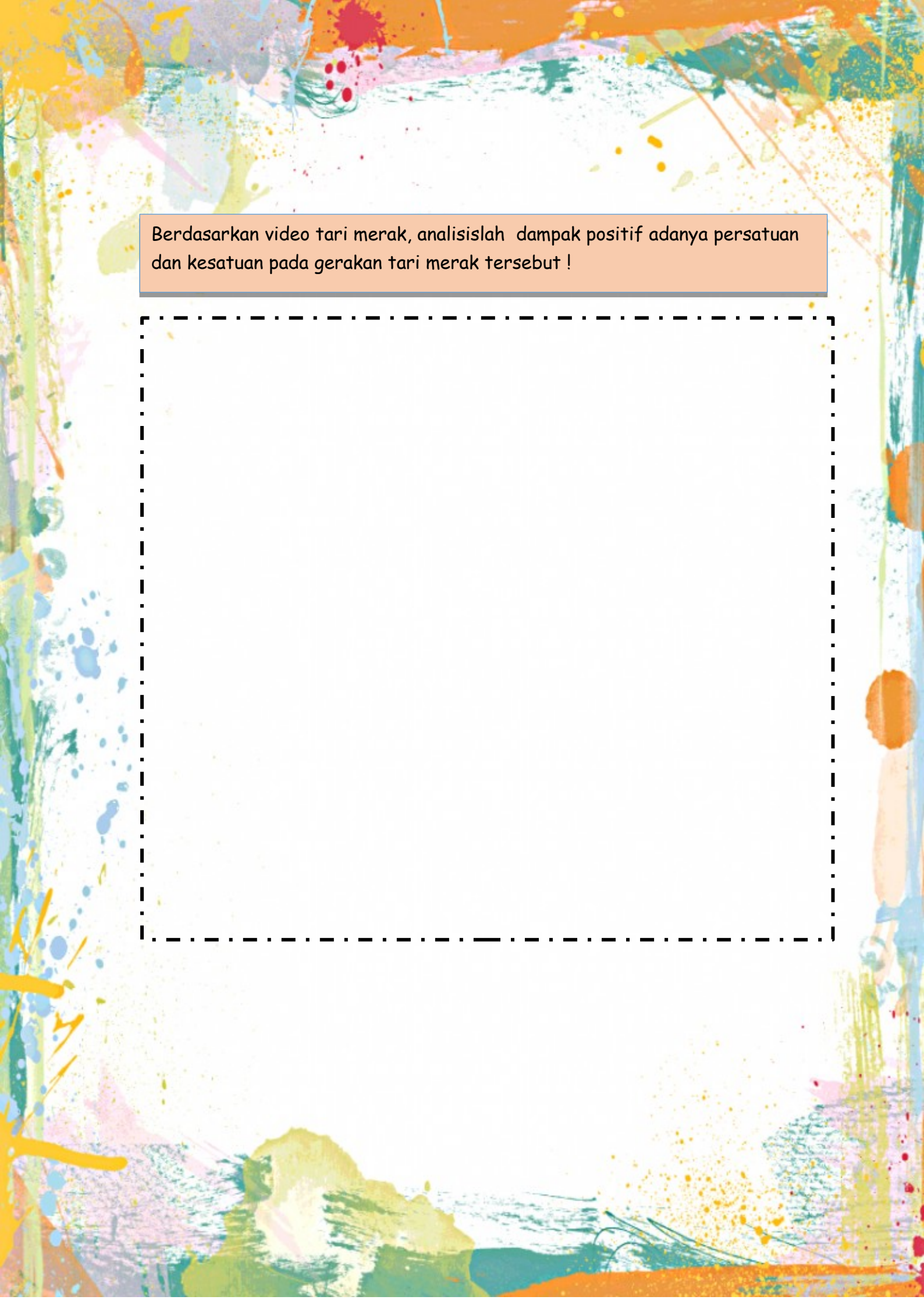
Rumusan Masalah 4

Rumusan Masalah 5

Perhatikan video tari merak yang ditayangkan di depan kelas, kemudian analisis gerakan dan pola lantai pada tari tersebut !

Gerakan pada tari merak

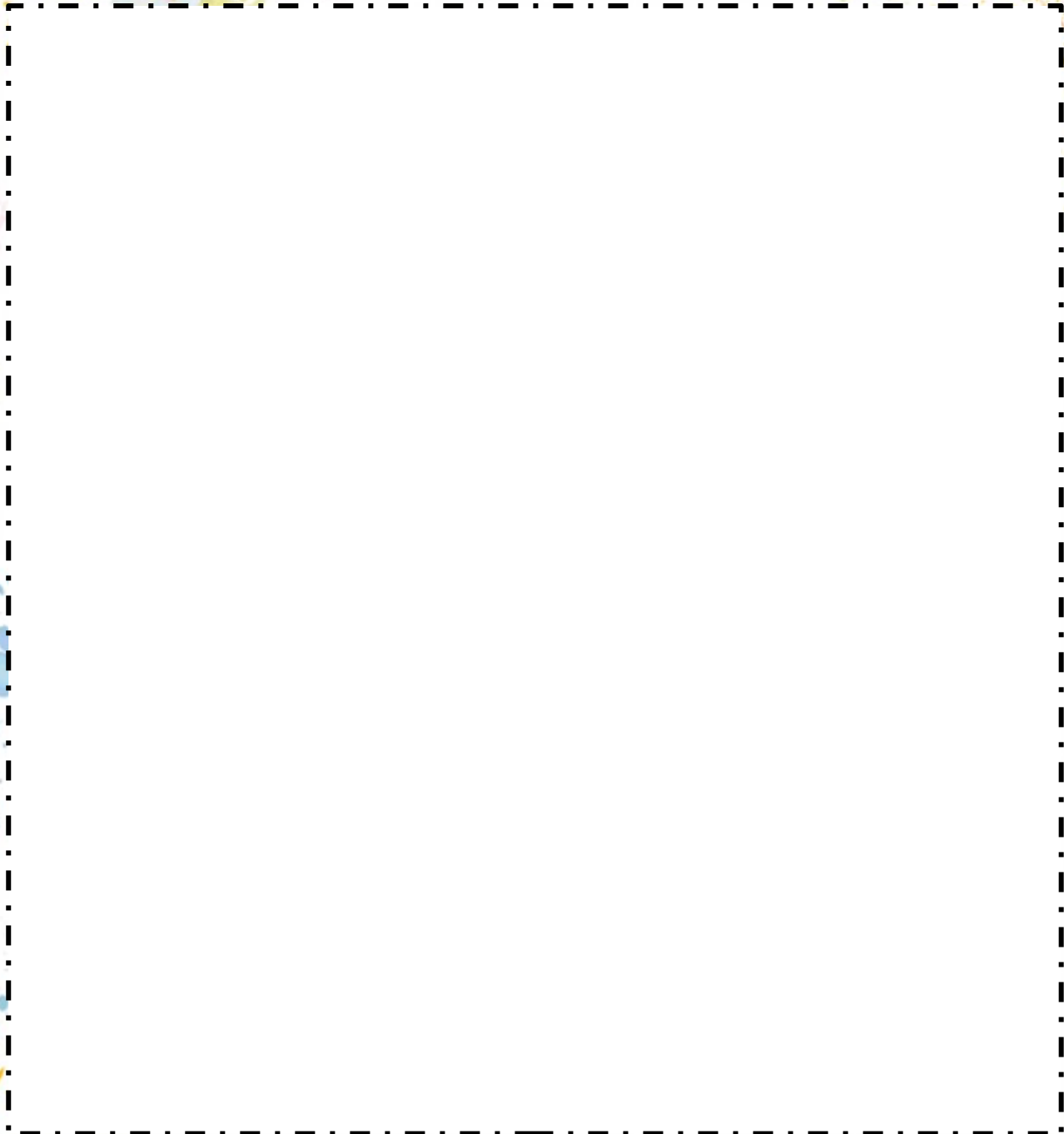
Pola Lantai Tari Merak



Berdasarkan video tari merak, analisislah dampak positif adanya persatuan dan kesatuan pada gerakan tari merak tersebut !



Setelah melaksanakan pembelajaran dan penyelidikan rumusan masalah yang telah kamu kemukakan sebelumnya, diperoleh kesimpulan yaitu :

A large, empty rectangular area defined by a black dashed border, intended for the student to write their conclusion. The background of the page is a colorful abstract painting with splatters and brushstrokes in shades of orange, blue, green, and pink.



MEDIA PEMBELAJARAN

Tujuan Pembelajaran

Menganalisis dampak positif persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.

Menyajikan hasil analisis dampak positif persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.

Menganalisis gerakan dan pola lantai pada tari merak.

Menampilkan gerakan tari merak



Untuk menganalisis manfaat persatuan dan kesatuan silahkan klik...

<https://youtu.be/CYfRp4lybIU>

https://youtu.be/2iOh-21_1WY

Pengertian Tari Kreasi

Umumnya sebuah tari adalah sebuah gerakan-gerakan yang dipentaskan dengan makna yang merepresentasikan asal muasal tarian tersebut, namun hal tersebut rupanya tidak berlaku untuk jenis tarian ini. Setiap gerakan yang ada pada seni tari kreasi adalah murni dari hasil ekspolasi sang penari, maka hasilnya adalah sebuah gerakan kontemporer dengan makna yang lebih umum. Setiap penari boleh mengekspresikan perasaanya masing-masing melalui gerakan tari kreasi.

Tari Nguri Sumbawa



Tari Kupu-Kupu, Bali



Tari Merak, Jawa Barat



Silahkan amati dan analisis pola lantai pada gerak tari merak
dengan klik link ini

<https://youtu.be/o62RTDLncAU>



ALHAMDULILLAH SAATNYA EVALUASI



**INSTRUMEN EVALUASI
PROGRAM PENDIDIKAN PROFESI GURU (PPG)
DALAM JABATAN ANGKATAN 3
2021**

| | |
|-------------------------|---|
| NAMA | : SOMANTRI |
| KELAS | : 005 |
| KELOMPOK | : A |
| BIDANG STUDI | : GURU KELAS |
| PERGURUAN TINGGI | : UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA |

INSTRUMEN EVALUASI

A. Penilaian Sikap

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan sikap masing-masing peserta didik
a. Lembar observasi penilaian sikap sosial.

| No | Nama Peserta Didik | Bekerja Sama | | Disiplin | | Tanggung Jawab | | Santun | | Peduli | | Percaya diri | |
|-----|--------------------|--------------|----|----------|----|----------------|----|--------|----|--------|----|--------------|----|
| | | BS | PB | BS | PB | BS | PB | BS | PB | BS | PB | BS | PB |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| dst | | | | | | | | | | | | | |

Keterangan BS : Baik Sekali, PB : Perlu Bimbingan

b. Lembar observasi penilaian sikap spiritual

| c. No | Nama Peserta Didik | Ketaatan beribadah | | Perilaku syukur | | Kebiasaan berdo'a | | toleransi | |
|-------|--------------------|--------------------|----|-----------------|----|-------------------|----|-----------|----|
| | | BS | PB | BS | PB | BS | PB | BS | PB |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| dst | | | | | | | | | |

Keterangan BS : Baik Sekali, PB : Perlu Bimbingan

B. Penilaian Keterampilan

PPKn

| Kriteria | Baik Sekali | Baik | Cukup | Perlu Bimbingan |
|--|---|---|---|---|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Menyajikan hasil analisis dampak positif persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. | Mampu menyajikan hasil analisis dampak positif persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara dengan tepat. | Mampu menyajikan hasil analisis dampak positif persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara tetapi belum tepat. | Mampu menyajikan hasil analisis dampak positif persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara dengan bimbingan guru | Belum mampu menyajikan hasil analisis dampak positif persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara . |

SBdP

| Kriteria | Baik Sekali | Baik | Cukup | Perlu Bimbingan |
|------------------------------------|---|--|--|--|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Kesesuaian gerakan pada tari merak | Mampu menampilkan gerakan pada tari merak dengan tepat | Mampu menampilkan gerakan pada tari merak tetapi kurang tepat | Mampu menampilkan gerakan pada tari merak dengan bimbingan guru | Belum mampu menampilkan gerakan pada tari merak dengan tepat |
| Keharmonisan gerakan | Mampu menampilkan gerakan tari merak yang harmonis dengan tepat | Mampu menampilkan gerakan tari merak yang harmonis tetapi kurang tepat | Mampu menampilkan gerakan tari merak yang harmonis dengan bimbingan guru | Belum mampu menampilkan gerakan tari merak yang harmonis |



PEMERINTAH KABUPATEN SUKABUMI
DINAS PENDIDIKAN
SD NEGERI 2 CIEMAS
Kp. Cigembong Desa Girimukti Kecamatan Ciemas 43177

PENILAIAN HARIAN

Nilai

Tema : Persatuan dalam perbedaan
Sub Tema : Bersatu kita teguh
Kelas/Semester : 6 /1
Pembelajaran ke : 2

NAMA SISWA

.....

Pilihlah salah satu jawaban yang dianggap paling benar !

- Berikut ini pernyataan tentang manfaat persatuan dan kesatuan di lingkungan keluarga adalah...
 - Kegiatan belajar mengajar akan berjalan tertib
 - Menghindarkan sebuah keluarga dari disintegrasi keluarga.
 - Mendekatkan keluarga dengan lapangan pekerjaan
 - Mempermudah mobilisasi
- Manfaat persatuan dan kesatuan bagi Negara Kesatuan Republik Indonesia adalah....
 - Alat mencapai tujuan bangsa
 - Mempermudah masuknya globalisasi
 - Memperluas penyebaran informasi
 - Alat untuk menindas bangsa lain
- Manakah pernyataan dibawah ini yang bukan merupakan ciri-ciri tari kreasi daerah?
 - Lebih memprioritaskan repertoar gerakan.
 - Sebuah hasil eksplorasi.
 - Sebuah ungkapan ekspresi pribadi
 - menunjukkan dan menyajikan suatu hiburan
- Yang merupakan tari kreasi daerah dari Provinsi Bali adalah....
 - Tari Merak
 - Tari Nuri
 - Tari Kupu-Kupu
 - Tari Indang

5. Pola lantai dalam gerak tari merak adalah.....
 - A. Vertikal
 - B. Horizontal
 - C. Diagonal
 - D. A,B,C semuanya benar

6. Salah satu bentuk manfaat yang kita rasakan dari kemerdekaan yang diperoleh bangsa Indonesia sebagai murid adalah ...
 - A. Kita bebas masuk ke negara lain
 - B. Kita bisa menanam padi di sawah
 - C. Kita bisa belajar dengan tenang di sekolah
 - D. Kita bisa bermain dengan gembira

7. Di bawah ini yang bukan merupakan contoh kegiatan yang dapat mempererat persatuan dan kesatuan antarwarga sekolah adalah
 - A. mengadakan belajar bersama
 - B. menghormati bapak dan ibu guru
 - C. bersama-sama membersihkan lingkungan sekolah
 - D. bertengkar dengan teman

8. Menjaga keutuhan bangsa serta menghindari adanya perpecahan merupakan manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan
 - A. Keluarga
 - B. bangsa dan Negara
 - C. masyarakat
 - D. sekolah

9. Pengertian yang benar mengenai eksplorasi pola lantai adalah.....
 - A. Membuat pola lantai sesuai dengan arahan pelatih tari
 - B. Menjajaki pola lantai yang pernah dibuat oleh orang lain
 - C. Memperagakan pola lantai yang pernah dibuat oleh koreografer ternama
 - D. Mencari pola lantai yang sesuai dengan karya tari dengan cara memperagakan berbagai bentuk pola lantai.

10. Tarian yang berasal dari Sumbawa adalah.....

A.



B.



C.



D.



PENSKORAN

PILIHAN GANDA

| MUATAN PELAJARAN | NOMO R SOAL | KUNCI JAWABAN | SKOR SOAL |
|-----------------------------|------------------------|--------------------------|----------------------|
| PPKn | 1 | B | 10 |
| PPKn | 2 | A | 10 |
| SBdP | 3 | D | 10 |
| SBdP | 4 | C | 10 |
| SBdP | 5 | D | 10 |
| PPKn | 6 | C | 10 |
| PPKn | 7 | D | 10 |
| PPKn | 8 | B | 10 |
| SBdP | 9 | D | 10 |
| SBdP | 10 | C | 10 |
| Skor maksimal | | | 100 |

Nilai pilihan ganda : skor perolehan x 100
—Skor maksimal