



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN Kemijen 04  
Kelas / Semester : VI / I  
Tema : 2. Persatuan dalam Perbedaan  
Sub Tema : 1. Rukun dalam Perbedaan  
Pembelajaran ke : 2  
Alokasi waktu : 10 menit  
Muatan Pelajaran : PPKn dan SBdP

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mengamati gambar dan membaca cerita tentang persatuan, peserta didik dapat menyebutkan manfaat persatuan dalam kehidupan melalui diagram dengan benar.
2. Setelah mengamati gambar dan memperhatikan penjelasan guru, peserta didik dapat menyebutkan pola rantai dengan benar.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kelas dibuka dengan salam, menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan berdoa bersama.</li><li>2. Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.</li><li>3. Menyampaikan tujuan pembelajaran setelah aktivitas pembelajaran dilakukan.</li></ol>	1,5 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru membagi kelas menjadi dua kelompok.</li><li>2. Guru meminta peserta didik mengamati gambar dan membaca nyaring bacaan yang berjudul "Perbedaan yang Menguatkan".</li><li>3. Peserta didik membaca nyaring secara bergantian.</li><li>4. Masing-masing kelompok saling mengajukan pertanyaan ke kelompok lain yang jawabannya ada di bacaan. Tiap kelompok menjawabnya</li></ol>	6,5 menit

Penutup

- dengan hitungan waktu.
5. Guru dan peserta didik berdiskusi tentang perbedaan di sekitar kita, cara menyikapi, dan manfaat hidup rukun.
  6. Guru menjelaskan bahwa hidup rukun bersatu dapat diwujudkan dalam bentuk tarian, seperti Tari Lego-lego.
  7. Guru menjelaskan pola lantai pada tarian, dilanjutkan dengan membaca senyap oleh peserta didik.
  8. Guru menghadirkan sebuah gambar tarian.
  9. Secara acak, peserta didik diminta untuk menentukan bentuk dan nama pola lantainya.
  10. Peserta didik mengerjakan soal evaluasi.

1. Dengan bimbingan guru, peserta didik menyimpulkan pembelajaran hari ini.
2. Guru memberi tugas rumah agar menampilkan satu pola lantai tarian daerah dan merekamnya dalam bentuk video.
3. Dengan bimbingan guru, peserta didik merefleksikan proses pembelajaran.
4. Salam dan doa penutup dipimpin salah satu peserta didik.

2 menit

### C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian sikap : Observasi saat pembelajaran
2. Penilaian pengetahuan : Mengerjakan soal
3. Penilaian keterampilan : Unjuk kerja

Mengetahui :  
Kepala SDN Kemijen 04

Semarang, Juli 2021  
Guru kelas VI

**Purwanti Utari, S.Pd**  
NIP 196506051991032010

**Mohammad Arifin, S.Pd**  
NIP 198901122015021001

## Lampiran 1

### MATERI PELAJARAN

#### Perbedaan yang Menguatkan



Kampung Cempaka adalah sebuah kampung transmigran. Warganya berasal dari berbagai daerah padat di Pulau Jawa. Hal itu menjadikan mereka berbeda suku maupun agama.

Di Kampung Cempaka, hiduplah lima orang sahabat. Ada Asnah yang berdarah Sunda, Utami dari Banyuwangi, Toni, seorang anak etnis Tionghoa yang sebelumnya tinggal di Semarang, Wande dari suku Tengger di Jawa

Timur, dan Marta, anak seorang pendeta yang dahulu tinggal di Solo. Di Kampung Cempaka, rumah mereka bersebelahan dan mereka pergi ke sekolah yang sama. Itu sebabnya mereka sangat akrab. Mereka suka bermain bersama dan sering menghabiskan waktu di rumah satu sama lain.

Meskipun berbeda suku, kebersamaan begitu kental terlihat dalam keseharian mereka. Bersama anak-anak lain di Kampung Cempaka, mereka setiap akhir minggu berkumpul di balai utama kampung. Biasanya, selain berolahraga bersama, mereka juga kerap berkeliling ke rumah warga, membantu melakukan apa saja yang dibutuhkan warga.

Kadang-kadang mereka membantu warga lanjut usia, sekadarmembereskan rumah atau menyiapkan makanan. Sesekali mereka juga membantu orang tua yang sedang bekerja bakti membersihkan lingkungan.

Dari Toni, mereka belajar menari Barongsai. Lalu mereka ajarkan tarian itu kepada anak-anak sekampung. Sementara itu, setiap tiba saat panen, Wande dan keluarganya akan sibuk memimpin warga membuat Tumpeng Gede, yaitu nasi khas dari daerah Tengger yang dibuat untuk mensyukuri berkah Tuhan dalam wujud panen raya.

Sikap toleransi yang ditunjukkan kelima sahabat itu memang sekadar berupa hal-hal kecil. Hal kecil dalam keseharian itulah yang mencerminkan kehidupan Bhinneka Tunggal Ika di Kampung Cempaka yang kaya akan perbedaan. Mereka hidup damai berdampingan dan tulus saling menjaga.



### Pola Lantai Vertikal (Lurus)

Tari klasik banyak menggunakan pola lantai vertikal. Penari membentuk garis vertikal, yaitu garis lurus dari depan ke belakang atau sebaliknya. Pola lantai ini memberikan kesan sederhana, tetapi kuat.



Tari Yospan, Papua



Tari Serimpi, Jawa Tengah



Tari Baris Cengkedan, Bali



### Pola Lantai Diagonal

Penari berbaris membentuk garis menyudut ke kanan atau ke kiri.



Tari Gending Sriwijaya, Sumatra Selatan



### Pola Lantai Garis Melengkung

Penari membentuk garis lingkaran. Tari rakyat dan tari tradisional banyak menggunakan pola ini. Pola lantai ini memberi kesan lemah dan lembut.



Tari Ma'badong, Toraja,  
Sulawesi Selatan



Tari Randai, Sumatra Barat

## Lampiran 2

### INSTRUMEN PENILAIAN

#### A. Sikap

No	Nama	Aspek yang Dinilai			Jml Skor	Nilai
		Religius	Mandiri	Gotong royong		

Keterangan :

1. 91-100 = A (Sangat Baik)
2. 81-90 = B (Baik)
3. 71-80 = C (Cukup )
4. 0-70 = D (Kurang )

#### B. Pengetahuan

##### Mupel PPKn

Kompetensi Dasar : 3.4 Menelaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya.

Soal & Kunci Jawaban

1. Sebutkan perbedaan yang ada dalam Kampung Cempaka? (Skor:2)  
*Perbedaan dalam suku dan perbedaan dalam agama.*
2. Bagaimana cara warga Kampung Cempaka menyikapi perbedaan? (Skor:2)  
*Cara menyikapinya dengan menerapkan kebersamaan dan toleransi dalam kehidupan sehari-hari.*
3. Apa 3 (tiga) manfaat yang diperoleh dari hidup rukun di tengah perbedaan? (Skor:3)  
*Manfaat hidup rukun ialah memiliki banyak teman, hidup damai berdampingan dan bekerja sama mencapai tujuan.*

## Mupel SBdP

Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami penampilan tari kreasi daerah.

### Soal & Kunci Jawaban

Pasangkan antara gambar dengan pola lantai yang sesuai dengan cara menarik garis lurus di antara keduanya!



a. 1. Pola lantai horisontal



b. 2. Pola lantai vertikal



c. 3. Pola lantai garis melengkung



d. 4. Pola lantai diagonal

Kunci : a-2, b-4, c-1, dan d-3

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Total}} \times 100$$

### C. Keterampilan

Kompetensi Dasar : 3.3 Menampilkan tari kreasi daerah.

Praktik : memperagakan pola lantai tari daerah.

No	Indikator	ya	tidak	Catatan
1	Peserta didik dapat menunjukkan kesesuaian pola lantai dengan tarian yang diperagakan.			
2	Peserta didik dapat memperagakan pola lantai dengan kompak.			
3	Peserta didik dapat memperagakan pola lantai dengan percaya diri.			