



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN Sukabumi Utara 01 PG  
Kelas / Semester : IV / Ganjil  
Tema : Indahnya Kebersamaan  
Subtema : 1. Keberagaman Budaya Bangsaku  
Pembelajaran ke : 1  
Alokasi Waktu : 35 menit

### A. KOMPETENSI INTI

3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di Sekolah, dan dia tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. KOMPETENSI DASAR

#### IPS

(3.2) Mengidentifikasi keragaman sosial ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

(4.2) Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

#### BAHASA INDONESIA

(3.1) Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.

(4.1) Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antargagasan ke dalam kerangka tulisan.

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dengan mandiri.
2. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran dengan tepat.
3. Setelah membaca teks, siswa mampu menyebutkan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia dengan lengkap.
4. Setelah diskusi, siswa mampu mengomunikasikan keragaman budaya, etnis, dan agama teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tulisan dengan sistematis.

### D. KEGIATAN PENBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembuka	<ul style="list-style-type: none"><li>- Guru membuka pembelajaran diawali dengan berdoa kemudian dilanjutkan melakukan presensi</li><li>- Guru mengaitkan pembelajaran dengan kondisi siswa yang akan dipelajari (<i>apersepsi</i>)</li><li>- Memberikan motivasi dan semangat kepada siswa tentang tujuan pembelajaran dengan topik “Indahnya Kebersamaan”</li></ul>	2 menit
Inti	<p><b>Fase 1: Pemberian rangsang (<i>Stimulation</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sebelum pelajaran dimulai, guru menyajikan gambar seorang anak Bali yang memakai baju tradisional dan ada rumah tradisional Bali.</li><li>- Dengan bimbingan guru, siswa membahas tentang keragaman</li></ul>	6 menit

<p>(Sintaks Model Discovery Learnng)</p>	<p>budaya seperti pakaian adat, alat musik tradisional, rumah adat, dan makanan khasnya.</p> <p><b>Fase 2: Identifikasi Masalah (<i>Problem Statement</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa membaca teks cerita berjudul “Pawai Budaya”. Dengan bimbingan guru, siswa menyebutkan keragaman budaya dari Maluku, Bali, Toraja. (<i>Literasi</i>)</li> <li>- Siswa diajak berdiskusi tentang keragaman budaya Indonesia dan Semboyan Negara Indonesia “Bhinneka Tunggal Ika”.</li> </ul> <p><b>Fase 3: Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta siswa untuk berpasangan dan saling menginformasikan tentang asal suku, agama, dan budaya mereka kepada teman sebelahnya.</li> <li>- Hasil diskusi siswa dibahas secara klasikal dan disimpulkan bersama. (<i>Creativity and Innovation</i>)</li> <li>- Siswa mendapatkan penjelasan dari guru mengenai gagasan pokok dan gagasan pendukung pada diagram. (<i>Communication</i>)</li> <li>- Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok kecil dan siswa dalam kelompok diminta untuk berdiskusi dengan bimbingan guru untuk menemukan gagasan pokok/utama dan gagasan pendukung dalam teks cerita “Pawai Budaya”. (<i>Critical thinking dan problem solving</i>)</li> </ul> <p><b>Fase 4: Pengolahan Data (<i>Data Processing</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa dalam kelompok kecil diminta untuk menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung dari paragraf ketiga, keempat, dan kelima dari teks yang ada dibuku dan menuliskannya pada diagram yang tersedia. (<i>Critical thinking dan problem solving</i>)</li> </ul> <p><b>Fase 5: Pembuktian (<i>Verification</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secara berkelompok, siswa berdiskusi menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang tepat dan menuliskan hasil diskusinya pada diagram yang sudah tersedia.</li> </ul> <p><b>Fase 6: Menarik Kesimpulan (<i>Generalization</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secara berkelompok, siswa diminta untuk mempresentasikan hasil kesimpulannya di depan kelas. (<i>Communication</i>)</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memilih salah satu siswa untuk membuat kesimpulan tentang kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>- Siswa dengan bimbingan guru menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama.</li> </ul>	<p><b>2 menit</b></p>

## **E. SUMBER BELAJAR**

Buku Siswa Tema 1, Buku Guru Tema 1, gambar keragaman budaya Bali, dan diagram gagasan pokok dan pendukung.

## **F. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

1. Penilaian Sikap:  
Observasi mengenai sikap yang menonjol baik sikap positif maupun sikap negatif.
2. Penilaian Pengetahuan:
  - ✓ Pengetahuan siswa dalam mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diukur dengan rubrik.
  - ✓ Pemahaman siswa tentang keragaman budaya yang diukur melalui rubrik.
3. Penilaian Keterampilan
  - ✓ Keterampilan menuliskan hasil kesimpulan dan diskusi tentang gagasan pokok dan gagasan pendukung dengan benar dan bahasa yang runtut yang diukur dengan rubrik.
  - ✓ Keterampilan menyajikan kesimpulan tentang keragaman budaya yang diukur melalui rubrik.

Jakarta, 22 November 2021

Guru,

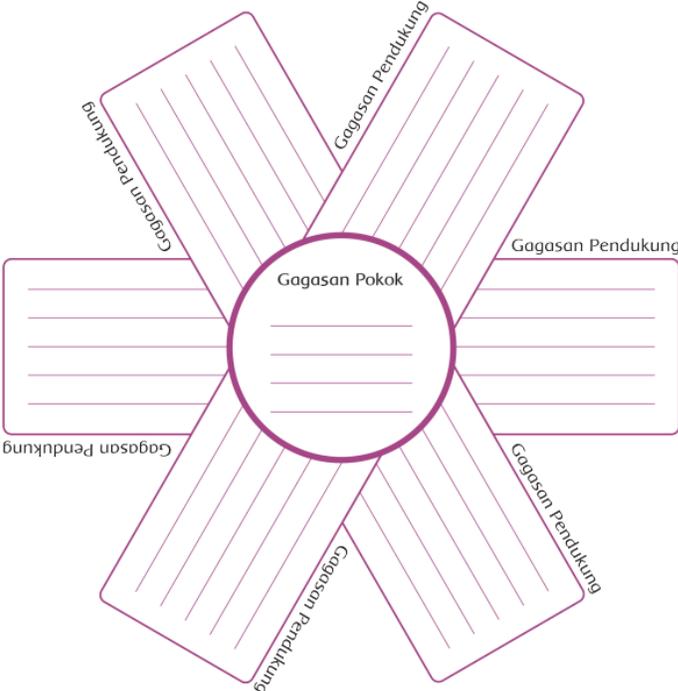


**Sunarsih, S.Pd**

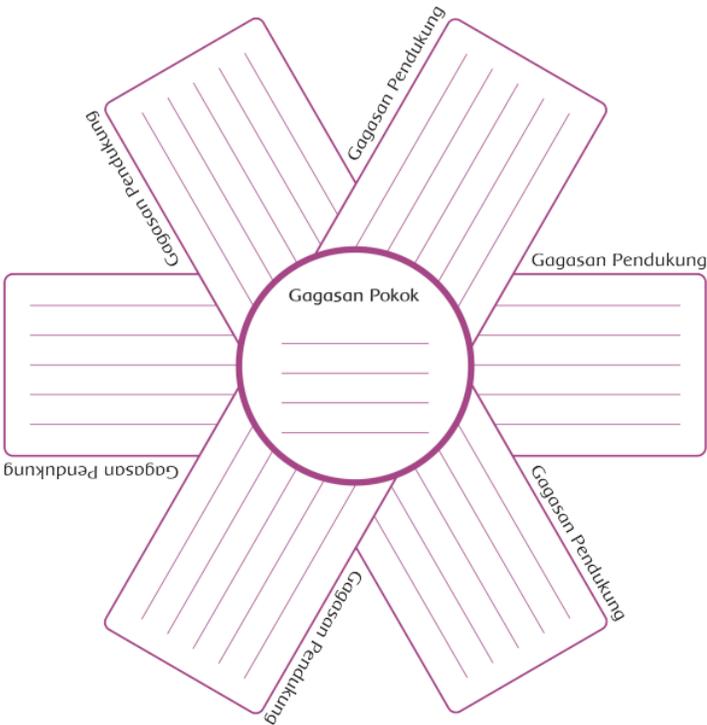
NIP. 197206211996062001

Tugas 1!

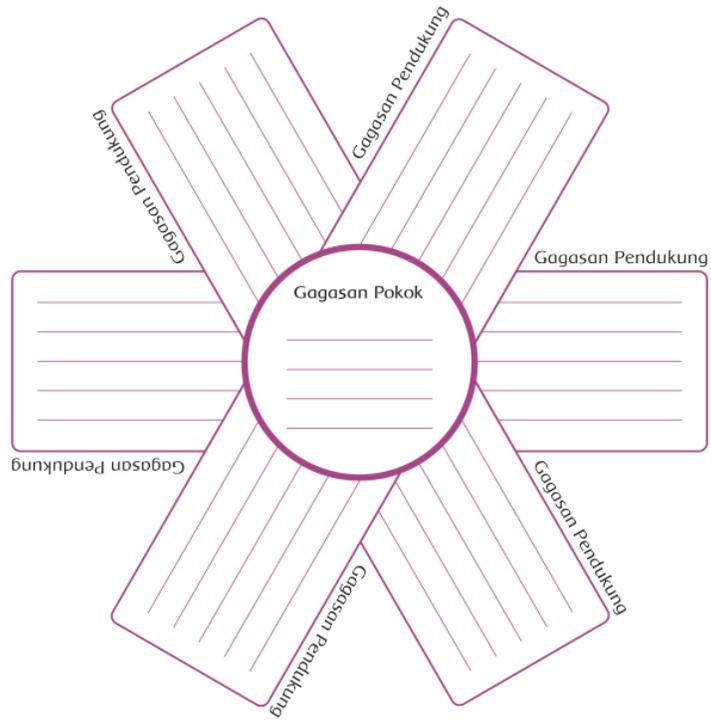
Paragraf 3



Paragraf 4



Paragraf 5



1. Tuliskan gagasan pokok dan gagasan pendukung untuk paragraf 3, 4, dan 5.

**Tugas 2!**

Ayo Berlatih



Bertanyalah kepada temanmu untuk mencari informasi tentang keberagaman suku bangsa di kelasmu!

No.	Nama Siswa	Daerah Asal	Ciri Khas Daerah
1.	Siti	Padang	Rendang, Rumah Gadang

1. Tuliskan informasi tentang keberagaman suku bangsa di kelas mu!

## LAMPIRAN PENILAIAN

### 1. Diskusi

Saat siswa melakukan diskusi, guru menilai dengan menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara. ✓	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman. ✓	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung. ✓

### 2. Bahasa Indonesia

Tugas siswa menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung dari setiap paragraf dinilai menggunakan rubrik.

#### Paragraf 3

Gagasan Pokok: Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda.

Gagasan Pendukung:

- Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya.
- Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam.
- Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.

#### Paragraf 4

Gagasan Pokok: Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.

Gagasan Pendukung:

- Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko.
- Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku.
- Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya.
- Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung.
- Unik bentuknya, unik pula bunyinya.

#### Paragraf 5

Gagasan Pokok: Kebudayaan Indonesia sangat beragam.

Gagasan Pendukung:

- Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun.
- Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati.
- Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gagasan pokok.	Menemukan gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar. ✓	Menemukan sebagian kecil gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Belum dapat menemukan gagasan pokok.
Gagasan pendukung.	Menemukan gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian kecil gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar. ✓	Belum dapat menemukan gagasan pendukung.
Penyajian gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran.	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi. ✓	Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Menyajikan sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Belum dapat menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran.

### 3. IPS

Tugas siswa menemukan dan menuliskan informasi tentang keragaman budaya, serta mengomunikasikannya dinilai menggunakan rubri

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara dengan lengkap.	Menuliskan sebagian besar informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara cukup lengkap. ✓	Menuliskan sebagian kecil informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara kurang lengkap.	Belum dapat menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara.
Komunikasi lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara dengan sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian besar keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara cukup sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian kecil keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara kurang sistematis. ✓	Belum dapat mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara.

