

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SDN 3 Baktirasa
 Kelas/Semester : IV / 2
 Tema : Kebersamaan dalam Keberagaman
 Sub Tema : Keragaman Suku bangsa dan Agama di Negeriku
 Pembelajaran ke : 5
 Alokasi Waktu : 10 Menit

A. Kompetensi Dasar dan IPK

KOMPETESI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.2. Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	1. Mendeskripsikan tanda tempo dari sebuah lagu daerah
3.4. Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	2. Menganalisis tanda tempo sebuah lagu daerah 3. Mengidentifikasi keragaman agama dan suku bangsa di Indonesia
4.2. Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.	1. Menyanyikan lagu daerah sesuai tempo

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan **Diskusi dan praktek bernyanyi** dengan model pembelajaran *discovery learning* dan *Pendekatan TPACK* :

- peserta didik dapat mendeskripsikan dan menganalisis tanda tempo dengan **teliti**.
- peserta didik mampu mengidentifikasi keragaman agama dan suku bangsa dengan tepat

C. Kegiatan Pembelajaran

Jenis Kegiatan	Alokasi Waktu	Keterangan (TPACK /PPK/4C)	
Kegiatan Pendahuluan	1.5 menit		
1. Peserta didik menjawab salam yang disampaikan guru	0.25 menit	Religius	
2. Peserta didik menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru	0.25 menit	PK	
3. Peserta didik menyimak motivasi kesuksesan para penyanyi dari berbagai daerah yang disajikan melalui proyektor	0.5 menit	TCK	
4. Peserta didik menyimak apersepsi tentang bagaimana orang bernyanyi dengan cepat dan lambat (sinten numpak sepur)	0.5 menit	PCK	
Kegiatan Inti	6.5 menit		
Sintaks	Kegiatan		
Stimulation	1. Peserta didik menyimak lagu daerah yang dinyanyikan cublak-cublak suweng 2. Peserta didik mengamati partitur lagu daerah cublak-cublak suweng	1.5 menit	Teliti/ Literasi
Problem Statement	Peserta didik (perwakilan) merumuskan 1 pertanyaan lagu daerah cublak-cublak suweng tersebut	0.5 menit	CK/ Critical thinking
Collecting	1. Peserta didik berdiskusi dalam kelompok	1.5 menit	PCK/ literasi baca/

Data	untuk menganalisis partitur untuk menentukan tanda tempo lagu daerah Apuse 2. Peserta didik berdiskusi menentukan asal lagu daerah berdasarkan judul lagu		collaboration
Processing Data	Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah disajikan dalam lembar kerja partitur tersebut	1 menit	CK/ critical thinking
Verification	Peserta didik bersama guru melakukan praktik bernyanyi lagu Apuse	1.5 menit	PCK / Communication
Generalization	Peserta didik bersama guru berkolaborasi menemukan konsep mengenai tanda tempo	0.5 menit	CK / Critical Thinking/aktif
Kegiatan Penutup		2 menit	
Peserta didik bersama guru berkolaborasi menemukan kesimpulan tentang tanda tempo		0.5 menit	PCK / collaboration
Peserta didik dan guru bersama-sama mengungkapkan manfaat mempelajari materi hari ini		0.5 menit	PCK/reflectif thinking
Peserta didik menyimak penyampaian pemberian tugas dan kegiatan pembelajaran akan dilakukan pertemuan selanjutnya		0.5 menit	PK
Peserta didik berdo'a dan menjawab salam untuk menutup pembelajaran		0.5 menit	Religius

D. Penilaian

1. Teknik Penilaian:

- a. Sikap : Observasi dan Jurnal
- b. Pengetahuan : Tes Tertulis
- c. Keterampilan : Praktek Bernyanyi

2. Bentuk Penilaian

- a. Sikap : lembar observasi dan Jurnal Harian (terlampir)
- b. Pengetahuan : soal uraian (terlampir)
- c. Keterampilan : rubrik praktek (kinerja)

Purworejo, 19 Mei 2021

Mengetahui,
Kepala SDN 3 Baktirasa

Guru Kelas

Kartini, S.Pd.SD
NIP. 19700411 200007 2 001

Winda Hapsari, S.Pd
NIP. 19900813 202012 2 005

LAMPIRAN

PENILAIAN SIKAP

JURNAL HARIAN GURU

Nama Satuan Pendidikan : SDN 3 Baktirasa
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Tema : Kebersamaan dalam Keberagaman
Kelas/Semester : IV /2

No	Waktu	Nama	Kejadian	Butir Sikap	Positif/Negatif	Tindak lanjut
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Purworejo, 19 Mei 2021

Guru Kelas

Winda Hapsari

LEMBAR OBSERVASI SIKAP

Tema : Kebersamaan dalam Keberagaman
KELAS : IV

No	Nama Siswa	Kriteria		
		Disiplin	Aktif	Teliti
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

RUBRIK PENILAIAN OBSERVASI SIKAP

No	Kriteria	Skor
	Disiplin	
1	A. Tidak Pernah terlambat dalam kehadiran dan mengumpulkan tugas	4
	B. Seseekali terlambat dan mengumpulkan tugas	3
	C. Sering terlambat dan mengumpulkan tugas	2
	D. Selalu terlambat presensi dan mengumpulkan tugas	1
	Aktif	
2	A. Selalu merespon pertanyaan/informasi yang diberikan oleh guru	4
	B. Sering tapi tidak selalu merespon pertanyaan/informasi yang diberikan guru	3
	C. Jarang merespon pertanyaan/informasi yang diberikan guru	2
	D. Tidak pernah merespon pertanyaan/informasi yang diberikan guru	1
	Teliti	
3	A. Teliti dan runtut dalam mengerjakan tugas	4
	B. Teliti atau runtut dalam menerjakan tugas	3
	C. Kurang teliti dan runtut dalam mengerjakan tugas	2
	D. Tidak teliti dan runtut dalam mengerjakan tugas	1
Skor Maksimal		12

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang raih}}{\text{total skor}} \times 100$$

Nilai	Predikat
86 – 100	Amat Baik (A)
70 – 85	Baik (B)
< 70	Kurang (K)

Purworejo, 19 Mei 2021

Guru Kelas

Winda Hapsari

PENILAIAN KOGNITIF

SOAL

1. Ani memiliki hobi membaca buku. Saat sedang membaca buku tentang daerah yang beribukota provinsi dengan makanan khas berupa lumpia, wingko babat, sego koyor. Ibukota provinsi tersebut terkenal dengan masjid agungnya yang setiap hari jumat dijadwalkan dengan payung membuka pada masjid seperti di masjid Nabawi. Tidak jauh dari masjid, terdapat persimpangan yang terkenal dengan nama simpang lima. Saat membaca buku tersebut, ia menemukan salah satu partitur lagu daerah tersebut. Kemudian dia mempelajari nyanyian tersebut sesuai partitur berikut!

Gundul Pacul

Do=C
4/4 Moderato

1 | 3 . 1 3 4 | 5 5 0 7 | 1̣ 7 1̣ 7 | 5 . 0 1 |
Gundhul -gu-dhul pa - cul-cul gem - be - leng - an, Nyung

| 3 . 1 3 4 | 5 5 0 7 | 1̣ 7 1̣ 7 | 5 . 1 . |
gi - nyunggi wa - kul-kul gem - be - leng - an, Wa -

| 3 . 5 . | 4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . 0 1 |
kul ngglim - pang se - ga - ne da-di sak la - tar, Wa

| 3 . 5 . | 4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . 0 |
kul ngglim - pang se - ga - ne da-di sak la - tar

- a. Berdasarkan partitur diatas, apa nama tempo lagu gundul-gundul pacul!
- b. Berasal dari manakah lagu gundul-gundul pacul?
2. Perhatikan ilustrasi berikut!
- Falda lahir di Purworejo, Jawa Tengah. Maka dari itu dia berasal dari suku Jawa. Ayahnya keturunan suku Sunda – Lampung. Ibunya keturunan suku Jawa. Dikarenakan mutasi tugas kerja orang tuanya ke Lampung, maka Falda bersama keluarganya pindah ke daerah yang terkenal dengan makanan khasnya seruit dan kain khasnya kain tapis. Di tempat yang baru Falda langsung bisa beradaptasi dengan teman sebayanya seperti Putri yang berasal dari suku Sunda, Puput yang berasal dari suku Jawa, Alma yang berasal dari .suku Lampung, Rafa berasal dari suku Minang, Togar dari suku Batak. Di daerah yang ditempati sekarang banyak sekali keragaman sukunya. Walaupun dari berbeda suku, Falda dan teman-temannya tidak pernah bertengkar.
- Berdasarkan ilustrasi di atas, bagaimana cara agar Falda dan teman-temannya dapat hidup rukun meskipun berasal dari suku yang berbeda?

JAWABAN

1. a. Moderato (30)
b. Jawa Tengah (35)
2. Saling Menghargai satu sama lain dan tidak membeda-bedakan antar suku (35)

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang raih}}{\text{total skor}} \times 100$$

Nilai	Predikat
86 – 100	Amat Baik (A)
70 – 85	Baik (B)
< 70	Kurang (K)

PENILAIAN KETERAMPILAN

PENILAIAN PRAKTEK/KINERJA

Tema : Kebersamaan dalam Keberagaman

Kelas : IV

KD : Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.

RUBRIK PENILAIAN PRAKTEK/KINERJA

No	Aspek yang Dinilai	Skor	Bobot (%)
1	Ketepatan Tempo/Cepat lambat nada		
	A. tidak terdapat kesalahan dalam tanda tempo	3	60
	B. sedikit kesalahan yang terjadi dalam tanda tempo	2	
	C. tidak mampu menyanyikan lagu dengan tempo yang baik dan benar	1	
2	Kepercayaan Diri		
	A. Terlihat sangat percaya diri dalam menyanyikan sebuah lagu dengan penuh penghayatan dan ekspresi	3	40
	B. Terlihat cukup percaya diri dalam menyanyikan lagu	2	
	C. Tidak percaya diri dalam menyanyikan lagu sehingga sangat terlihat grogi	1	

$$\text{Nilai} = \frac{\sum(\text{skor} \times \text{bobot})}{3} \times 100$$

Purworejo, 19 Mei 2021

Guru Kelas

Winda Hapsari