

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMAN 4 BOJONEGORO	Kelas/Semester : X / 2	KD : 3.6 dan 4.6
Mata Pelajaran : SEJARAH INDONESIA	Alokasi Waktu : 10 menit	Pertemuan ke : 5
Topik 2	: Pengaruh Hindu – Budha di Indonesia	
Sub tema	: Menganalisis perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa Kerajaan Hindu-Budha yang masih berlanjut dalam kehidupan masa kini	
Materi	: Kerajaan Mataram Kuno	
Model Pembelajaran	: Discovery Learning (Belajar Penemuan)	
Pendekatan	: Saintific TPACK	
Metode	: Tanya jawab, Diskusi, Penugasan	

Kompetensi Dasar	Indikator
3.6 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini	3.6.1 Menjelaskan perkembangan kerajaan-kerajaan zaman Hindu-Buddha di Indonesia 3.6.2 Menganalisis kehidupan social ekonomi masyarakat zaman Hindu-Buddha 3.6.3. Menganalisis perkembangan hasilhasil kebudayaan zaman Hindu-Buddha 3.6.4. Mengidentifikasi buktibukti kehidupan dan hasil budaya Hindu-Buddha yang masih ada sampai sekarang
4.6 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu dan Buddha yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini	4.6.1. Menyajikan karya tulis tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu dan Buddha yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini

A. TUJUAN

Peserta didik diharapkan mampu menelaah, menyimpulkan dan menganalisis perkembangan kerajaan Mataram Kuno, mengidentifikasi peninggalan-peninggalan kerajaan Mataram Kuno secara tepat serta menyajikan hasilnya dalam bentuk laporan tertulis

Media : ➤ Worksheet atau lembar kerja peserta didik (LKPD) ➤ Lembar penilaian ➤ Pop Up	Alat/Bahan : ➤ spidol, papan tulis ➤ Laptop, smartphone
--	--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa sebelum memulai pelajaran (religius) • Peserta didik menyanyikan lagu Nasional Indonesia Raya (nasionalis) • Guru mengecek kehadiran siswa, mengecek keadaan yang ada di dalam kelas dan
--------------------	--

		<p>memeriksa kebersihan kelas (peduli lingkungan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
	waktu	2 menit
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi stimulasi dan bahan bacaan terkait materi
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Kerajaan Mataram Kuno
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengidentifikasi, mengumpulkan informasi, menyimpulkan, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Kerajaan Mataram Kuno dengan rasa saling menghargai dan tanggung jawab serta menerapkan protokol kesehatan yang ketat.
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Kerajaan Mataram Kuno . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	waktu	6 menit
	PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat <p>Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa</p>
	waktu	2 menit

C. PENILAIAN

<ul style="list-style-type: none"> - Sikap : Lembar pengamatan - Pengetahuan : LK peserta didik melalui google classroom pemanfaatan teknologi smartphone/laptop - Keterampilan: Presentasi LKPD Kelompok dan observasi diskusi, Penilaian hasil mencipta produk membuat Pop Up
--

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Bojonegoro, 6 Januari 2022
Guru Mata Pelajaran

Dra. WIWIK WIDOWATI, M.Pd
NIP. 196704211995122007

OKTIA ALVI YUSRINA, S.Pd
NIP.

Lampiran Teknik Penilaian

1. Lampiran 1 : Penilaian Sikap

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		B S	JJ	T J	DS			
1								
2								

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggung Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Cukup

25 = Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$

3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$

4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

2. Lampiran 2 : Nilai Pengetahuan

Kisi-Kisi

NO	KOMPETENSI DASAR	Kelas / Sem ester	Konten/Materi	Level Kognitif	Indikator Soal	No Soal	Bentuk Soal
1	3.6 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti	X/Ge nap	Latar belakang Kerajaan Mataram Kuno	C4	Menganalisis Letak atau lokasi kerajaan Mataram Kuno	1	Uraian
			Perkembangan Pemerintahan Kerajaan Mataram Kuno	C4	Menganalisis Pemerintahan masa Raja Rakai Panangkaran	2	Uraian

yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini							
--	--	--	--	--	--	--	--

- Tertulis Uraian

- o Peserta didik menjawab pertanyaan **“Analisis mengenai Letak atau lokasi kerajaan Mataram Kuno! Analisislah Pemerintahan masa Raja Rakai Panangkaran!**
- o Peserta didik mengumpulkan jawaban melalui *google classroom*

Kunci Jawaban

No 1	No 2
Lokasi kerajaan Mataram Kuno berada di sekeliling pegunungan dan sungai sungai. Di sebelah utara terdapat gunung merapi, merbabu, sumbing dan sindoro; di sebelah barat terdapat pegunungan serayu; di sebelah timur terdapat gunung lawu, seta sebelah selatan berdekatan dengan laut selatan dan pegunungan seribu. Sungai-sungai yang ada misalnya sungai bogowonto, elo, progo, opak, dan bengawan solo. Letak nya mungkin di antara Kedu sampai sekitar Prambanan.	Panangkaran mendukung adanya perkembangan agama Budha. Dalam prasasti kalasan berangka tahun 778, raja Panangkaran telah memberikan hadiah tanah dan memerintah membangun sebuah candi untuk dewi tara dan sebuah biara untuk agama budha. Tanah dan bangunan terletak di Kalasan. Raja panangkaran dikenal sebagai penakluk yang gagah berani bagi musuh-musuh kerajaan. Daerahnya bertambah luas. Agama Budha Mahayana waktu itu berkembang pesat. Ia juga memerintahkan didirikannya bangunan-bangunan suci misalnya candi kalasan, arca manjusri
Skor 50	Skor 50

Lampiran 3 : Penilaian Keterampilan

LKPD KELOMPOK

Satuan pendidikan : SMAN 4 Bojonegoro

Kelas /Program : X / IPA

Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia

KD : 3.6 dan 4.6

Materi : Kerajaan Mataram Kuno

Tujuan : Melalui LKPD (Lembar Kegiatan Peserta Didik) kelompok diharapkan peserta didik dapat menganalisis dan merekonstruksi tentang Peninggalan peninggalan Kerajaan Mataram Kuno

Petunjuk Kegiatan :

1. LKPD ini dikerjakan secara kelompok
2. Baca dan pahami materi Kerajaan Mataram Kuno
3. Untuk menambah pemahaman anda, silahkan buka link/referensi yang terkait materi tersebut di buku pegangan, sumber internet
4. Kerjakan LKPD ini dengan penuh tanggung jawab dan kerjasama antar anggota kelompok.

Nama kelompok :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

kegiatan :

1. Bentuklah kelompok 3-4 orang
2. Perhatikan artikel dan gambar di bawah ini!
3. Identifikasi struktur bangunan candi Borobudur dan Prambanan!
4. Setelah itu buatlah kesimpulan!
5. Eksplorasilah melalui studi pustaka dan media elektronik / internet
6. Setelah selesai mengerjakan, presentasikan hasil diskusi kelompok kalian.

A.

Candi Borobudur Mahakarya Dynasti Syailendra



Sumber : Bambang Budi Utomo. 2010. Atlas Sejarah Indonesia Masa Klasik (Hindu-Buddha). Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.

Gambar 2.28 Candi Borobudur

Pada awal abad ke-21, kita sering mendengarkan dan membicarakan tentang kebudayaan lokal dalam menghadapi globalisasi. Setidaknya hal itu sudah dialami oleh bangsa kita sejak abad ke-8, atau bahkan jauh ke masa lampau. Bukti nyata dari itu adalah Candi Borobudur, yang kemudian dikukuhkan sebagai Warisan Budaya Dunia oleh UNESCO, pada tahun 1991

Candi Borobudur didirikan oleh Raja Samaratungga dari Dinasti Syailendra pada abad ke-9. Candi itu terletak di antara dua bukit, tepatnya di Desa Borobudur, Kecamatan Borobudur, Kabupaten Magelang. Candi Borobudur yang terletak pada satu garis lurus dengan Candi Pawon dan Candi Mendut dipandang sebagai satu kesatuan. Letak candi seperti ini sesuai dengan aturan yang disebut dalam kitab-kitab pedoman para seniman agama di India. kitab itu disebut dengan *Vastusastra*. Suatu kitab yang menjelaskan tentang bangunan suci agama Hindu. Namun demikian, aturan-aturannya juga digunakan sebagai desain bangunan suci agama Buddha.

CS Dipindai dengan CamScanner

B.

Pesona Legenda Candi Prambanan



Sumber: Bambang Budi Utomo, 2010. Atlas Sejarah Indonesia Masa Klasik (Hindu-Buddha). Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.

Gambar 2.33 Candi Prambanan

Roro Jonggrang adalah seorang putri semata wayang Raja Boko, Penguasa Kerajaan Medang Kamulan. Karena kecantikannya, seorang pangeran bernama Bandung Bondowoso berniat menyuntingnya sebagai istri. Raja Boko mengabulkan permintaan Bandung Bondowoso, bila pangeran itu dapat mengalahkannya. Bandung Bondowoso ternyata dapat mengalahkan Raja Boko. Namun Roro Jonggrang tidak mau dipersunting oleh pembunuh ayahnya, ia pun tidak berani untuk menolak. Roro Jonggrang pun memberikan syarat pada Bandung untuk membuat seribu candi lengkap dengan arcanya dalam waktu semalam.

Bandung Bondowoso dengan dibantu sepasukan jin, hampir dapat menyelesaikan permintaan Roro Jonggrang. Saat mendengar suara kokok ayam bersautan dan melihat langit di ufuk timur memerah, para jin itu melarikan diri sebelum pekerjaannya selesai. Melihat tipu daya Lara Jonggrang, Bandung Bondowoso mengutuknya menjadi arca batu yang ke seribu untuk melengkapi jumlah keseluruhan arca.

CS Dipindai dengan CamScanner

PENILAIAN KETERAMPILAN

a. Rubrik penilaian LKPD kelompok

Aspek yang dinilai	Penilaian
Mengidentifikasi	1. Kurang 2. Sedang 3. Tepat
Menyimpulkan	1. Kurang 2. Sedang 3. Tepat
Kerapian	1. Kurang 2. Sedang 3. Tinggi
Ketepatan waktu	1. Kurang 2. Sedang 3. Tepat

Penilaian Unjuk Kerja / Presentasi

Lembar pengamatan unjuk kerja / presentasi sebagai berikut:

Kelompok	Aktivitas Presentasi	
	Presentasi	Tanya jawab
1		
2		
....		

Rubrik pengamatan unjuk kerja / presentasi

Aktivitas Presentasi	Skor		
	3	2	1
Presentasi	Lancar	Kurang lancar	Tidak lancar
Tanya jawab	Semua dijawab	Tidak dijawab 1	Tidak dijawab 2

Instrumen Penilaian sikap dalam kegiatan Diskusi kelompok

No	Aspek yang Dinilai	Nama siswa	1	2	3
1	Tanggung jawab				
2	Percaya diri				
3	Kerjasama				

Keterangan:

- 1 = kurang
- 2 = sedang
- 3 = tinggi

b. Penilaian Produk

Membuat Pop Up materi Perkembangan Kerajaan Mataram Kuno beserta Peninggalan peninggalanya

Aspek Penilaian	Nilai			jumlah
	1	2	3	
Kriteria				
Kesesuaian Tema				
Kreasi				
Kerapian penyusunan				
Ketepatan waktu				

Keterangan :

- 1 : Kurang sesuai
- 2 : Sesuai
- 3 : Sangat Sesuai