

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

TAHUN AJARAN :/....

Sekolah : SMPN SATU ATAP PIGANG
Mata Pelajaran : PRAKARYA (KERAJINAN)
Kelas / Semester : VII (Tujuh) / I
Alokasi Waktu : 2 X 40 Menit
Materi Pokok : Karya Modifikasi Kerajinan dari Bahan Alam

A. Kompetensi Inti

- KI.1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI.2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI.3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI.4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menerima keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia
- 3.2 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat
- 4.2 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menguraikan pengertian modifikasi kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)
2. Menguraikan jenis karya modifikasi kerajinan dari bahan alam dan fungsinya
3. Mendeskripsikan motif ragam hias pada karya kerajinan modifikasi dari bahan alam
4. Menjelaskan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam
5. Melakukan pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian modifikasi kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)
2. Jenis karya modifikasi kerajinan dari bahan alam dan fungsinya
3. Motif ragam hias pada karya kerajinan modifikasi dari bahan alam
4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam
5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam

E. Metode Pembelajaran

Metode : Saintifik, PBL (Problem Based Learning).

F. Sumber Belajar.

1. Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan alam
2. Aneka bahan alam (tanah liat, aneka serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)
3. Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam di lingkungan setempat

G. Media Pembelajaran

- ◆ Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan alam
- ◆ Presentasi Powerpoint
- ◆ Alat dan bahan
LCD Proyektor

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan (15 Menit)

- ◆ Guru mempersiapkan peserta didik dalam pembelajaran dengan kebersihan kelas, berdoa, absensi.
- ◆ Guru memotivasi peserta didik dengan menunjukkan gambar kemudian menanyakan gambar tersebut kepada peserta didik.
- ◆ Guru memberi informasi tentang kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

2. Kegiatan Inti (50)

Mengamati:

Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan modifikasi kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu

Menanya:

Melakukan diskusi tentang aneka karya modifikasi yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan

Mengumpulkan Data

Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.

Mengasosiasi

- ♣ Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya modifikasi kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.
- ♣ Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.
- ♣ Membuat karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya.

Mengkomunikasikan

- ♣ Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.
- ♣ Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas.

3. Penutup

- ◆ Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari
- ◆ Peserta didik memberikan umpan balik dengan mengajukan pertanyaan.
- ◆ Guru menyampaikan informasi pembelajaran yang akan datang

I. Penilaian

Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:

1. Aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan modifikasi dari bahan alam
2. Pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam
3. Aspek yang dinilai:
 - ♣ Apresiasi 20%
 - ♣ Keruntutan berpikir 20%
 - ♣ Pilihan kata 20%
 - ♣ Kreativitas bentuk laporan 20%
 - ♣ Perilaku 20%

Penilaian Pengamatan, tentang:

1. Pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat
2. Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan modifikasi dari bahan alam
3. Aspek yang dinilai:
 - ♣ Kerincian 20%
 - ♣ Ketepatan pengetahuan 20%
 - ♣ Pilihan kata 20%
 - ♣ Keativitas bentuk laporan 20%
 - ♣ Perilaku 20%

Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:

1. Rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam
2. Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat
3. **Laporan portofolio** dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya

4. Aspek yang dinilai

- ◆ Proses pembuatan 50%
 - Ide gagasan
 - Kreativitas
 - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur
- ◆ Produk jadinya 30%
 - Uji karya
 - Kreativitas bentuk laporan
 - Kemasan
 - Presentasi
- ◆ Sikap 20%
 - Mandiri
 - Disiplin
 - Tanggung jawab

Mengetahui,
Kepala SMPN SATAP PIGANG

Kaur Kurikulum

Urun Pigang, Mei 2019
Guru Mapel PRAKARYA.

EDELFIELDIS, S.Pd.SD
NIP. 19690724 199104 2 001

FRANSISKUS D.P. HYMOLITUS, S.Pd
NIP. 19770402 200501 1 015

VINSENSIUS DE PAUL, SP
NIP. -