

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

<b>Nama Sekolah</b> : SMPN Negeri 1 Sambung Makmur	<b>Kelas/Semester</b> : VIII/Ganjil
<b>Mata Pelajaran</b> : Seni Budaya (Seni Tari)	<b>Tahun Pelajaran</b> : 2021/2022
<b>Materi Pembelajaran</b> : Keunikan Gerak Tari Tradisional	<b>Alokasi Waktu</b> : 3x40 menit (pertemuan 1)

<b>Kompetensi Inti</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya</li> <li>2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya</li> <li>3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata</li> <li>4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori/</li> </ol>

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b>
3.1 Memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	3.1.1 Menjelaskan pengertian tari tradisional (C2)
4.1 Memeragakan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung.	3.1.2. Menganalisis unsur pendukung tari tradisional (C4)
	3.1.3. Menganalisis ragam gerak tari tradisional daerah setempat (C4)
	4.1.1 Mempresentasikan hasil analisis unsur pendukung tari tradisional

**Tujuan Pembelajaran** : Setelah melaksanakan kegiatan melalui **pendekatan saintifik** dan **model Problem Based Learning** diharapkan peserta didik dapat **Mengemukakan** pengertian tari tradisional dan **Menemukan** unsur pendukung gerak tari tradisional dengan baik serta **Menyimpulkan** ragam gerak tari tradisional daerah setempat dengan tepat.

<b>Model Pembelajaran:</b> <i>Problem Based Learning</i>	<b>Pertemuan 1</b>
<b>Metode :</b> <i>Diskusi kelompok kecil Brainstroming .</i>	<b>Langkah Pembelajaran :</b>
<b>Moda :</b> <i>luring</i>	<b>Pendahuluan</b>
<b>Alat dan Bahan,:</b> - Laptop/Smartphone - Projektor - Buku digital Seni Budaya Kelas VIII	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak peserta didik berdoa sebelum memulai pembelajaran pada. <i>Religius</i></li> <li>2. Guru memeriksa kehadiran siswa</li> <li>3. Guru menyampaikan KD dan IPK serta tujuan pembelajaran.</li> <li>4. Guru memotivasi peserta didik</li> </ol>
<b>Media :</b>	

<p>- Video pembelajaran interaktif</p> <p>- <i>Google Form</i></p> <p>- <i>Google meet</i></p> <p>- <i>Whatsapp</i></p> <p><b>Sumber :</b></p> <p>Buku Seni Budaya Kelas VII</p> <p>Internet</p> <p><b>Penilaian</b></p> <p>➤ Sikap : Lembar pengamatan (jurnal) Menunjukkan sikap tekun, disiplin, bertanggung jawab, percaya diri.</p> <p>➤ Pengetahuan (tes tertulis): Pilihan Ganda/Uraian</p>	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b>1. Orientasi peserta didik pada masalah :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menayangkan video Permasalahan tentang keunikan gerak tari tradisional. Setelah itu, guru meminta peserta didik untuk mengutarakan tentang pengertian tari tradisional menurut pendapat mereka, atau mengajukan pertanyaan terkait video yang mereka amati. <i>Literasi Digital</i> .</li> </ul> <p><b>2. Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagi peserta didik ke dalam kelompok</li> <li>• Kemudian menganjurkan peserta didik untuk mempelajari Modul (Bahan Ajar) yang sudah di share pada Whatsapp serta membaca buku Seni Budaya <i>Mandiri sesuai</i></li> <li>• Peserta didik mengobservasi video pembelajaran yang mereka simak untuk mengkaji keunikan gerak tari kuda gepang dan kuda lumping serta menyelesaikan LKPD yang di bagikan guru .</li> </ul> <p><b>3. Membimbing penyelidikan kelompok :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru Membimbing Peserta didik mencari informasi dan mengumpulkan data-data tentang keunikan gerak tari tradisional kuda gepang baik melalui internet, maupun sumber lainnya berupa buku, koran, majalah dll</li> <li>• Peserta didik menyusun, memilah, menyesuaikan dan mencocokkan data-data yang diperoleh dengan materi yang sudah didapatkan dari guru. <i>Critical thinking</i></li> </ul> <p><b>4. Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Diskusi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melakukan persentasi dan pembuktian melalui perbandingan antar data yang disusun dengan video rujukan ataupun foto untuk menyelesaikan LKPD.</li> </ul> <p><b>5. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memfasilitasi peserta didik untuk menarik simpulan. Dan mengevaluasi pemecahan masalah</li> <li>• Peserta didik mengumpulkan tugas pada whatsapp</li> </ul>
	<p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru meminta peserta didik memberikan pendapat terkait materi yang sudah dipelajari.</li> <li>2. Guru memberikan tugas soal pilihan Ganda yang akan di kumpulkan di pertemuan selanjutnya.</li> <li>3. Guru mengingatkan kembali kepada peserta didik untuk mengumpulkan tugas di Whatsapp serta memberitahukan materi yang akan dipelajari selanjutnya.</li> <li>4. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.</li> </ol>

Mengetahui  
Kepala SMPN 1 Sambung Makmur

Sambung Makmur , Juni 2021  
Guru Mata Pelajaran

Irwansyah, S.Pd  
NIP

Randi Priyadi  
NIP.

