

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Satuan Pendidikan	: SD Inpres Ferkame
Mata Pelajaran	: Penjaskes
Kompetensi Dasar	: 3.1 dan 4.1 Memahami / Mempraktikkan gerak kombinasi gerak dasar lokomotor sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha dan keterhubungan dalam berbagai bentuk permainan sederhana dan atau tradisional
Materi Pokok	: Kombinasi Gerak Dasar Locomotor
Sub Materi	: Kombinasi Berjalan, Berlari, Melompat
Kelas / Semester	: III / Ganjil
Alokasi Waktu	: 3 X 35 Menit (3 x Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran Kooperatif (*Cooperative Learning*), dengan metode Literasi dan Eksperimen dengan mengembangkan karakter percaya diri, disiplin dan tanggung jawab, siswa dapat :

- Mempraktikkan kombinasi gerak dasar lokomotor ke dalam permainan sederhana atau tradisional

B. Langkah – Langkah Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 Menit)	
Penguatan Pendidikan Karakter	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka • Salah satu peserta didik diminta memimpin do'a (Religius) • Guru melakukan presensi/ mengecek kehadiran peserta didik (Disiplin) • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran Kombinasi gerak dasar lokomotor • Guru memberikan gambaran tentang Kombinasi gerak dasar lokomotor dalam kehidupan sehari – hari
KEGIATAN INTI (75 Menit)	
Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan gambaran Kombinasi gerak dasar lokomotor menggunakan media audio visual • Peserta didik menyimak tayangan audio visual dengan seksama • Guru memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pembelajaran Kombinasi gerak dasar lokomotor
Critical Thinking	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan warming up dipimpin oleh peserta didik itu sendiri dan diikuti oleh peserta didik lainnya • Peserta didik mendefinisikan dan mengorganisasikan Kombinasi gerak dasar lokomotor ; <ul style="list-style-type: none"> ➢ Kombinasi berjalan silang dan melompat ke samping ➢ Kombinasi berlari belok – belok dan berjalan mundur ➢ Kombinasi melompat ke belakang dan berlari ke depan
Colaboration (Kerja Sama)	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan informasi dari berbagai sumber (tayangan audio visual, buku bacaan yang terkait dengan materi, teman /orang tua dan internet) • Peserta didik mempraktikkan Kombinasi gerak dasar lokomotor menggunakan informasi yang diperoleh dari berbagai sumber ; <ul style="list-style-type: none"> ➢ Kombinasi berjalan silang dan melompat ke samping ➢ Kombinasi berlari belok – belok dan berjalan mundur ➢ Kombinasi melompat ke belakang dan berlari ke depan
Communication (Komunikasi)	<ul style="list-style-type: none"> • Salah satu siswa diberikan kesempatan untuk mempraktikkan Kombinasi gerak dasar lokomotor ; <ul style="list-style-type: none"> ➢ Kombinasi berjalan silang dan melompat ke samping ➢ Kombinasi berlari belok – belok dan berjalan mundur ➢ Kombinasi melompat ke belakang dan berlari ke depan

Creativity (Kreativitas)	Kesimpulan Pembelajaran <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point – point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran Kombinasi gerak dasar lokomotor • Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada peserta didik berkaitan dengan materi yang telah dipelajari yaitu Kombinasi gerak dasar lokomotor
PENUTUP (15 Menit)	
Peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat rangkuman / simpulan pembelajaran tentang Kombinasi gerak dasar lokomotor • Peserta didik melakukan <i>operasi semut</i> untuk menjaga kebersihan kelas dan lapangan. • Kelas ditutup dengan doa bersama dipimpin salah seorang peserta didik
Guru	<ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa rangkuman / simpulan peserta didik yang selesai dan di berikan Apresiasi terhadap kinerja mereka selama kegiatan pembelajaran berlangsung • Memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi yang akan di bahas di pertemuan berikutnya

C. Kesimpulan Pembelajaran

Kombinasi gerak dasar lokomotor merupakan gerak gabungan dari beberapa gerak lokomotor, seperti berjalan, berlari dan melompat. Contoh kombinasi gerak lokomotor dalam permainan sederhana dan tradisional antara lain : permainan menginjak / mengikuti garis, permainan melompati rintangan, permainan selusupan, permainan kejar – kejaran, dsb

D. Penilaian Pembelajaran

Penilaian Pengetahuan : Quiz

Penilaian Keterampilan : Mempraktikkan kombinasi gerak dasar lokomotor dalam permainan sederhana dan atau tradisional

Sarmi, 3 Juli 2020

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Penjaskes

Riyono, S.Pd
NIP. 19670904 199305 1 001

Ahmad Sah S.Pd., Gr
NIP. 19870425 201708 1 004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Satuan Pendidikan	: SD Inpres Ferkame
Mata Pelajaran	: Penjaskes
Kompetensi Dasar	: 3.2 dan 4.2 Memahami / Mempraktikkan kombinasi gerak dasar nonlokomotor sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha dan keterhubungan dalam berbagai bentuk permainan sederhana dan atau tradisional
Materi Pokok	: Kombinasi Gerak Dasar Nonlokomotor
Sub Materi	: Kombinasi Mengayun, Memutar, Menekuk
Kelas / Semester	: III / Ganjil
Alokasi Waktu	: 3 X 35 Menit (3 x Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran Kooperatif (*Cooperative Learning*), dengan metode Literasi dan Eksperimen dengan mengembangkan karakter percaya diri, disiplin dan tanggung jawab, siswa dapat :

- Mempraktikkan kombinasi gerak dasar nonlokomotor ke dalam permainan sederhana atau tradisional

B. Langkah – Langkah Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 Menit)	
Penguatan Pendidikan Karakter	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka • Salah satu peserta didik diminta memimpin do'a (Religius) • Guru melakukan presensi/ mengecek kehadiran peserta didik (Disiplin) • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran Kombinasi gerak dasar nonlokomotor • Guru memberikan gambaran tentang Kombinasi gerak dasar nonlokomotor dalam kehidupan sehari – hari
KEGIATAN INTI (75 Menit)	
Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan gambaran Kombinasi gerak dasar nonlokomotor menggunakan media audio visual • Peserta didik menyimak tayangan audio visual dengan seksama • Guru memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pembelajaran Kombinasi gerak dasar nonlokomotor
Critical Thinking	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan warming up dipimpin oleh peserta didik itu sendiri dan diikuti oleh peserta didik lainnya • Peserta didik mendefinisikan dan mengorganisasikan Kombinasi gerak dasar nonlokomotor ; <ul style="list-style-type: none"> ➢ Kombinasi gerak meloncat dan jongkok ➢ Kombinasi gerak membungkuk dan memutar ➢ Kombinasi gerak menarik dan mendorong
Colaboration (Kerja Sama)	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan informasi dari berbagai sumber (tayangan audio visual, buku bacaan yang terkait dengan materi, teman /orang tua dan internet) • Peserta didik mempraktikkan Kombinasi gerak dasar nonlokomotor menggunakan informasi yang diperoleh dari berbagai sumber ; <ul style="list-style-type: none"> ➢ Kombinasi gerak meloncat dan jongkok ➢ Kombinasi gerak membungkuk dan memutar ➢ Kombinasi gerak menarik dan mendorong
Communication (Komunikasi)	<ul style="list-style-type: none"> • Salah satu siswa diberikan kesempatan untuk mempraktikkan Kombinasi gerak dasar nonlokomotor ; <ul style="list-style-type: none"> ➢ Kombinasi gerak meloncat dan jongkok ➢ Kombinasi gerak membungkuk dan memutar ➢ Kombinasi gerak menarik dan mendorong

<p style="text-align: center;">Creativity (Kreativitas)</p>	<p>Kesimpulan Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point – point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran Kombinasi gerak dasar nonlokomotor • Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada peserta didik berkaitan dengan materi yang telah dipelajari yaitu Kombinasi gerak dasar nonlokomotor
PENUTUP (15 Menit)	
<p style="text-align: center;">Peserta didik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat rangkuman / simpulan pembelajaran tentang Kombinasi gerak dasar nonlokomotor • Peserta didik melakukan <i>operasi semut</i> untuk menjaga kebersihan kelas dan lapangan. • Kelas ditutup dengan doa bersama dipimpin salah seorang peserta didik
<p style="text-align: center;">Guru</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa rangkuman / simpulan peserta didik yang selesai dan di berikan Apresiasi terhadap kinerja mereka selama kegiatan pembelajaran berlangsung • Memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi yang akan di bahas di pertemuan berikutnya

C. Kesimpulan Pembelajaran

Gerak nonlokomotor adalah gerak atau aktivitas yang dilakukan tanpa berpindah tempat. Misalnya, gerakan memutar, membungkuk, mengayun, meliuk dan peregangan. Gerak dasar nonlokomotor dapat dikombinasikan menjadi permainan yang menarik seperti ; permainan mengambil bola, permainan menirukan gerak jarum jam, permainan pohon tertiuip angin, permainan ganjil genap, dsb

D. Penilaian Pembelajaran

Penilaian Pengetahuan : Quiz

Penilaian Keterampilan : Mempraktikkan kombinasi gerak dasar nonlokomotor dalam permainan sederhana dan atau tradisional

Sarmi, 3 Juli 2020

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Penjaskes

Riyono, S.Pd
NIP. 19670904 199305 1 001

Ahmad Sah S.Pd., Gr
NIP. 19870425 201708 1 004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Satuan Pendidikan	: SD Inpres Ferkame
Mata Pelajaran	: Penjaskes
Kompetensi Dasar	: 3.3 dan 4.3 Memahami / Mempraktikkan kombinasi gerak dasar manipulatif sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan dalam berbagai bentuk permainan sederhana dan atau tradisional
Materi Pokok	: Kombinasi Gerak Dasar Manipulatif
Sub Materi	: Kombinasi Melempar, Memantul, Menendang
Kelas / Semester	: III / Ganjil
Alokasi Waktu	: 3 X 35 Menit (3 x Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran Kooperatif (*Cooperative Learning*), dengan metode Literasi dan Eksperimen dengan mengembangkan karakter percaya diri, disiplin dan tanggung jawab, siswa dapat :

- Mempraktikkan kombinasi gerak dasar manipulatif ke dalam permainan sederhana atau tradisional

B. Langkah – Langkah Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 Menit)	
Penguatan Pendidikan Karakter	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka • Salah satu peserta didik diminta memimpin do'a (Religius) • Guru melakukan presensi/ mengecek kehadiran peserta didik (Disiplin) • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran Kombinasi gerak dasar manipulatif • Guru memberikan gambaran tentang Kombinasi gerak dasar manipulatif dalam kehidupan sehari – hari
KEGIATAN INTI (75 Menit)	
Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan gambaran Kombinasi gerak dasar manipulatif menggunakan media audio visual • Peserta didik menyimak tayangan audio visual dengan seksama • Guru memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pembelajaran Kombinasi gerak dasar manipulatif
Critical Thinking	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan warming up dipimpin oleh peserta didik itu sendiri dan diikuti oleh peserta didik lainnya • Peserta didik mendefinisikan dan mengorganisasikan Kombinasi gerak dasar manipulatif ; <ul style="list-style-type: none"> ➢ Kombinasi gerak melempar dan menangkap ➢ Kombinasi gerak memantulkan dan melempar ➢ Kombinasi gerak menendang menahan dan menggiring
Colaboration (Kerja Sama)	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan informasi dari berbagai sumber (tayangan audio visual, buku bacaan yang terkait dengan materi, teman /orang tua dan internet) • Peserta didik mempraktikkan Kombinasi gerak dasar manipulatif menggunakan informasi yang diperoleh dari berbagai sumber ; <ul style="list-style-type: none"> ➢ Kombinasi gerak melempar dan menangkap ➢ Kombinasi gerak memantulkan dan melempar ➢ Kombinasi gerak menendang menahan dan menggiring
Communication (Komunikasi)	<ul style="list-style-type: none"> • Salah satu siswa diberikan kesempatan untuk mempraktikkan Kombinasi gerak dasar manipulatif ; <ul style="list-style-type: none"> ➢ Kombinasi gerak melempar dan menangkap ➢ Kombinasi gerak memantulkan dan melempar ➢ Kombinasi gerak menendang menahan dan menggiring

Creativity (Kreativitas)	Kesimpulan Pembelajaran <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point – point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran Kombinasi gerak dasar manipulatif • Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada peserta didik berkaitan dengan materi yang telah dipelajari yaitu Kombinasi gerak dasar manipulatif
PENUTUP (15 Menit)	
Peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat rangkuman / simpulan pembelajaran tentang Kombinasi gerak dasar manipulatif • Peserta didik melakukan <i>operasi semut</i> untuk menjaga kebersihan kelas dan lapangan. • Kelas ditutup dengan doa bersama dipimpin salah seorang peserta didik
Guru	<ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa rangkuman / simpulan peserta didik yang selesai dan di berikan Apresiasi terhadap kinerja mereka selama kegiatan pembelajaran berlangsung • Memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi yang akan di bahas di pertemuan berikutnya

C. Kesimpulan Pembelajaran

Kombinasi gerak manipulatif adalah gabungan dua atau lebih gerak manipulatif itu sendiri. Kombinasi gerakan ini dikemas menjadi bermacam – macam permainan yang menyenangkan, seperti ; permainan lempar tangkap dalam lingkaran, permainan memantulkan dan melempar bola ke keranjang, permainan menggiring dan menendang bola ke gawang

D. Penilaian Pembelajaran

Penilaian Pengetahuan : Quiz

Penilaian Keterampilan : Mempraktikkan kombinasi gerak dasar manipulatif dalam permainan sederhana dan atau tradisional

Sarmi, 3 Juli 2020

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Penjaskes

Riyono, S.Pd
NIP. 19670904 199305 1 001

Ahmad Sah S.Pd., Gr
NIP. 19870425 201708 1 004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Satuan Pendidikan	: SD Inpres Ferkame
Mata Pelajaran	: Penjaskes
Kompetensi Dasar	: 3.4 dan 4.4 Memahami / Mempraktikkan bergerak secara seimbang, lentur dan berdaya tahan dalam rangka pengembangan kebugaran jasmani melalui permainan sederhana dan atau tradisional
Materi Pokok	: Kebugaran Jasmani
Sub Materi	: Bergerak secara seimbang, lentur, lincah dan berdaya tahan
Kelas / Semester	: III / Ganjil
Alokasi Waktu	: 3 X 35 Menit (3 x Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran Kooperatif (*Cooperative Learning*), dengan metode Literasi dan Eksperimen dengan mengembangkan karakter percaya diri, disiplin dan tanggung jawab, siswa dapat :

- Mempraktikkan aktivitas kebugaran jasmani ke dalam permainan sederhana atau tradisional

B. Langkah – Langkah Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 Menit)	
Penguatan Pendidikan Karakter	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka • Salah satu peserta didik diminta memimpin do'a (Religius) • Guru melakukan presensi/ mengecek kehadiran peserta didik (Disiplin) • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran Kebugaran jasmani • Guru memberikan gambaran tentang Kebugaran jasmani dalam kehidupan sehari – hari
KEGIATAN INTI (75 Menit)	
Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan gambaran Kebugaran jasmani menggunakan media audio visual • Peserta didik menyimak tayangan audio visual dengan seksama • Guru memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pembelajaran Kebugaran jasmani
Critical Thingking	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan warming up dipimpin oleh peserta didik itu sendiri dan diikuti oleh peserta didik lainnya • Peserta didik mendefinisikan dan mengorganisasikan Kebugaran jasmani ; <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bergerak secara seimbang (Berjalan di atas garis lurus) ➤ Bergerak secara lentur (Gerakan pemanasan) ➤ Bergerak secara lincah (Lari bolak balik memindahkan benda) ➤ Latihan daya tahan tubuh (Lari keliling lapangan, Jumping jack)
Colaboration (Kerja Sama)	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan informasi dari berbagai sumber (tayangan audio visual, buku bacaan yang terkait dengan materi, teman /orang tua dan internet) • Peserta didik mempraktikkan Kebugaran jasmani menggunakan informasi yang diperoleh dari berbagai sumber ; <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bergerak secara seimbang (Berjalan di atas garis lurus) ➤ Bergerak secara lentur (Gerakan pemanasan) ➤ Bergerak secara lincah (Lari bolak balik memindahkan benda) ➤ Latihan daya tahan tubuh (Lari keliling lapangan, Jumping jack)
Communication (Komunikasi)	<ul style="list-style-type: none"> • Salah satu siswa diberikan kesempatan untuk mempraktikkan Kebugaran jasmani ; <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bergerak secara seimbang (Berjalan di atas garis lurus) ➤ Bergerak secara lentur (Gerakan pemanasan)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bergerak secara lincah (Lari bolak balik memindahkan benda) ➤ Latihan daya tahan tubuh (Lari keliling lapangan, Jumping jack)
Creativity (Kreativitas)	<p>Kesimpulan Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point – point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran Kebugaran jasmani • Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada peserta didik berkaitan dengan materi yang telah dipelajari yaitu Kebugaran jasmani
PENUTUP (15 Menit)	
Peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat rangkuman / simpulan pembelajaran tentang Kebugaran jasmani • Peserta didik melakukan <i>operasi semut</i> untuk menjaga kebersihan kelas dan lapangan. • Kelas ditutup dengan doa bersama dipimpin salah seorang peserta didik
Guru	<ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa rangkuman / simpulan peserta didik yang selesai dan di berikan Apresiasi terhadap kinerja mereka selama kegiatan pembelajaran berlangsung • Memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi yang akan di bahas di pertemuan berikutnya

C. Kesimpulan Pembelajaran

Kebugaran jasmani dapat diperoleh jika kita berolahraga secara teratur. Latihan kebugaran jasmani dapat dilakukan melalui permainan sederhana atau tradisional seperti ; permainan pesawat terbang, permainan terobos dan lompat, menjala ikan, gerobak dorong dan permainan berangkai/pos

D. Penilaian Pembelajaran

Penilaian Pengetahuan : Quiz

Penilaian Keterampilan : Mempraktikkan aktivitas kebugaran jasmani dalam permainan sederhana dan atau tradisional

Sarmi, 3 Juli 2020

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Penjaskes

Riyono, S.Pd
NIP. 19670904 199305 1 001

Ahmad Sah S.Pd., Gr
NIP. 19870425 201708 1 004

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Satuan Pendidikan	: SD Inpres Ferkame
Mata Pelajaran	: Penjaskes
Kompetensi Dasar	: 3.5 dan 4.5 Memahami / Mempraktikkan kombinasi berbagai pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) dalam aktivitas senam lantai
Materi Pokok	: Aktivitas Senam Lantai
Sub Materi	: Kombinasi gerakan tanpa alat, Kombinasi gerakan dengan alat
Kelas / Semester	: III / Ganjil
Alokasi Waktu	: 3 X 35 Menit (3 x Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran Kooperatif (*Cooperative Learning*), dengan metode Literasi dan Eksperimen dengan mengembangkan karakter percaya diri, disiplin dan tanggung jawab, siswa dapat :

- Mempraktikkan kombinasi berbagai pola gerak dominan ke dalam aktivitas senam lantai

B. Langkah – Langkah Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 Menit)	
Penguatan Pendidikan Karakter	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka • Salah satu peserta didik diminta memimpin do'a (Religius) • Guru melakukan presensi/ mengecek kehadiran peserta didik (Disiplin) • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran Aktivitas senam lantai • Guru memberikan gambaran tentang Aktivitas senam lantai dalam kehidupan sehari – hari
KEGIATAN INTI (75 Menit)	
Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan gambaran Aktivitas senam lantai menggunakan media audio visual • Peserta didik menyimak tayangan audio visual dengan seksama • Guru memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pembelajaran Aktivitas senam lantai
Critical Thinking	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan warming up dipimpin oleh peserta didik itu sendiri dan diikuti oleh peserta didik lainnya • Peserta didik mendefinisikan dan mengorganisasikan Aktivitas senam lantai ; <ul style="list-style-type: none"> ➢ Kombinasi gerakan tanpa alat (Meloncat ke depan, ke samping, ke belakang, ke dalam lingkaran, Menahan tubuh dengan tangan dan kaki, Permainan adu jangkrik) ➢ Kombinasi gerakan dengan bantuan alat (Meloncat menggunakan papan pantul, Menggantungkan di atas palang, Permainan hoola hoop)
Colaboration (Kerja Sama)	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan informasi dari berbagai sumber (tayangan audio visual, buku bacaan yang terkait dengan materi, teman /orang tua dan internet) • Peserta didik mempraktikkan Aktivitas senam lantai menggunakan informasi yang diperoleh dari berbagai sumber ; <ul style="list-style-type: none"> ➢ Kombinasi gerakan tanpa alat (Meloncat ke depan, ke samping, ke belakang, ke dalam lingkaran, Menahan tubuh dengan tangan dan kaki, permainan adu jangkrik) ➢ Kombinasi gerakan dengan bantuan alat (Meloncat menggunakan papan pantul, Menggantungkan di atas palang, Permainan hoola hoop)
Communication (Komunikasi)	<ul style="list-style-type: none"> • Salah satu siswa diberikan kesempatan untuk mempraktikkan Aktivitas senam lantai ; <ul style="list-style-type: none"> ➢ Kombinasi gerakan tanpa alat (Meloncat ke depan, ke samping, ke belakang, ke dalam lingkaran, Menahan tubuh

	<p>dengan tangan dan kaki, Permainan adu jangkrik)</p> <p>➤ Kombinasi gerakan dengan bantuan alat (Meloncat menggunakan papan pantul, Menggantung di atas palang, Permainan hoola hoop)</p>
Creativity (Kreativitas)	<p>Kesimpulan Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point – point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran Aktivitas senam lantai • Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada peserta didik berkaitan dengan materi yang telah dipelajari yaitu Aktivitas senam lantai
PENUTUP (15 Menit)	
Peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat rangkuman / simpulan pembelajaran tentang Aktivitas senam lantai • Peserta didik melakukan <i>operasi semut</i> untuk menjaga kebersihan kelas dan lapangan. • Kelas ditutup dengan doa bersama dipimpin salah seorang peserta didik
Guru	<ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa rangkuman / simpulan peserta didik yang selesai dan di berikan Apresiasi terhadap kinerja mereka selama kegiatan pembelajaran berlangsung • Memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi yang akan di bahas di pertemuan berikutnya

C. Kesimpulan Pembelajaran

Kombinasi berbagai pola gerak dominan adalah sikap atau cara melakukan gerakan di tempat (nonlokomotor) dan gerakan berpindah (lokomotor). Gerakan tersebut meliputi bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat. Gerakan – gerakan tersebut dikemas dan dilakukan dengan cara gabungan gerak sebagai dasar dalam aktivitas senam lantai

D. Penilaian Pembelajaran

Penilaian Pengetahuan : Quiz

Penilaian Keterampilan : Mempraktikkan kombinasi berbagai pola gerak dominan ke dalam aktivitas senam lantai

Sarmi, 3 Juli 2020

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Penjaskes

Riyono, S.Pd
NIP. 19670904 199305 1 001

Ahmad Sah S.Pd., Gr
NIP. 19870425 201708 1 004

