

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
(PEMBELAJARAN LURING)**

Nama Guru : Arlita Aryasanti, S.Pd
 Surel : 201698227247@guruku.id
 Email : itaaryasanti87@gmail.com
 Satuan pendidikan : UPT SDI 58 KEPULAUAN SELAYAR
 Kelas / Semester : VI / II
 Tema : Alat Musik Tradisional Daerah
 Sub Tema : Alat musik Gandrang (gendang), Gong (joong), dan pui - puik
 Pembelajaran ke : 3
 Muatan Pelajaran : Seni Dan Budaya
 Alokasi waktu : 1 X Pertemuan (10 MENIT)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1** : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2** : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- K3** : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda – benda yang dijumpai di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- K4** : Menyajikan pengetahuan faktual terhadap permainan musik tradisional daerah.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)




NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
1.	3.2 Memahami fungsi alat musik tradisional daerah yaitu Gandrang, Gong, dan puik - puik	3.2.1 Mengidentifikasi berdasar Kan teks bacaan tentang Alat musik tradisional Daerah.
2.	3.3 Menjelaskan alat musik tradisional daerah yaitu Gandrang, Gong, dan Puik – puik.	3.3.1 Mengidentifikasi cara Cara memainkan alat musik Tradisional daerah.
3.	4.2 Menyajikan gambar alat musik tradisonal derah yaitu Gandrang, Gong, dan puik – puik.	4.2.1 Memainkan alat musik Tradisional daerah.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Dengan membaca teks, peserta didik mampu mengidentifikasi dan menjelaskan tentang fungsi alat musik tradisional daerah secara rinci.
- Setelah mengamati dan mencari informasi, peserta didik mampu menjelaskan secara rinci tentang alat musik tradisional daerah.
- Dengan membaca teks, peserta didik mampu menyajikan gambar alat musik tradisional daerah.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing – masing. Religius ▪ Menyajikan lagu “ Indonesia Raya” bersama – sama. Nasionalis ▪ Guru mengecek kehadiran dan memeriksa kesiapan peserta didik untuk memulai pembelajaran. ▪ Menginformasikan tema yang akan di pelajari yaitu “Alat Musik Tradisional Daerah” 	2 menit

	<ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi : menanya, mengamati, mengeksplorasi, mengomunikasikan, dan menyimpulkan. <p>Communication</p>	
Inti	<ul style="list-style-type: none"> Sebagai kegiatan pembuka, peserta didik diminta membaca penjelasan “ Alat Musik Tradisional Daerah”. <p>Mandiri</p> <ul style="list-style-type: none"> Setelah membaca teks tersebut, peserta didik diminta membuat pertanyaan tentang “ Alat Musik Tradisional Daerah “. Kemudian, peserta didik mendiskusikan pertanyaan yang telah mereka buat secara berpasangan. <p>Collaboration</p> <ul style="list-style-type: none"> Siwa dapat menjawab pertanyaan yang terdapat dibuku yaitu tentang, : <ul style="list-style-type: none"> Fungsi musik Gandrang, Gong, dan Puik - puik. Menjelaskan alat musik Gandrang, Gong, dan Puik - puik. Cara memainkan “Alat Musik Tradisional Daerah “. Jawaban pertanyaan dinilai dengan daftar periksa. Peserta didik diminta menyajikan gambar alat musik Gandrang, Gong, dan Puik – puik. <ul style="list-style-type: none"> Gandang  <ul style="list-style-type: none"> Gong  <ul style="list-style-type: none"> Puik – puik 	6 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik secara bersama – sama membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari. <p>Integritas</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari guna untuk mengetahui hasil tercapainya pembelajaran. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. Melakukan penilaian hasil belajar 	2 menit

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama – sama melakukan tepuk “Aku Bisa”. ▪ Mengajak semua peserta didik berdo’a sesuai agama dan keyakinan masing – masing, sebelum mengakhiri kegiatan pembelajaran. Religius 	
--	--	--

E. MATERI PEMBELAJARAN

SENI DAN BUDAYA : ALAT MUSIK TRADISIONAL DAERAH (GANDRANG, GONG , DAN PUIK – PUIK)

F. METODE / STRATEGI / AKTIFITAS PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Sainifik
- Metode : Diskusi , Tanya jawab, penugasan, dan ceramah

G. PENILAIAN PEMBELAJARAN (ASSES MEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan, dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya proyek dengan rubrik penilaian.

Selayar, 4 Mei 2021

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

Guru Mapel

**H.HASRUDDIN, S.Pd.MM
NIP. 19721127 199505 1 002**

ARLITA ARYASANTI, S.Pd

LAMPIRAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini, dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu, dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya / proyek dengan rubrik penilaian sebagai berikut :

1. Presentase dinilai dengan rubrik.

NO	INDIKATOR	YA	TIDAK	CATATAN
1.	Peserta didik dapat menjelaskan alat musik Gandrang, Gong, dan Puik - puik.			
2.	Peserta didik dapat menjelaskan fungsi alat musik Gandrang, Goong, dan Puik - puik.			
3.	Peserta didik dapat menjelaskan cara memainkan alat musik Gandrang, Gong, dan Puik - puik.			
4.	Peserta didik dapat menyajikan gambar alat musik Gandrang, Gong, dan Puik - puik.			

2. Penilaian proses dan hasil belajar

NO	NAMA	PERUBAHAN TINGKAH LAKU											
		JUJUR				DISIPLIN				TANGGUNG JAWAB			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

Catatan :

K (Kurang) : 1

C (Cukup) : 2

B (Baik) : 3

SB (Sangat Baik) : 4

➤ REMEDIAL DAN PENGAYAAN

1. REMEDIAL

Peserta didik yang belum mampu mencapai KKN.

➤ SUMBER DAN MEDIA

- Buku Seni Budaya Daerah Nur Aswar Badulu.