

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

SENI BUDAYA - TAHUN AJARAN
2021-2022



Kompetensi Dasar

3.1 Memahami Konsep Musik Barat



SMAN 112 JAKARTA

DISUSUN OLEH
Sigit Prasetyo, S.Pd.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAN 112 Jakarta
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
Kelas/Semester : XI / Ganjil
Materi Pokok : Konsep Musik Barat
Tahun Ajaran : 2021-2022
Alokasi Waktu : 2x45 menit (1x pertemuan) 90 menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI-4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KD 3	Indikator
3.1 Memahami konsep musik Barat	3.1.1 Menguraikan pengertian dan konsep musik barat (C4-HOTS) 3.1.2 Menguraikan pengertian musik tonal (C4-HOTS) 3.1.3 Menganalisis karakteristik tangga nada pada musik tonal (C4-HOTS) 3.1.4 Menampilkan (presentasi) konsep musik barat (musik tonal) (C6-HOTS)

C. Tujuan Pembelajaran

- Setelah **mengamati** tayangan video musik tonal, peserta didik dapat **menguraikan** pengertian dan konsep musik barat **dengan tepat**.
- Setelah membaca teks powerpoint dilayar, peserta didik dapat **menguraikan** pengertian musik tonal **dengan tepat**.
- Setelah **mengamati** tayangan slideshow powerpoint musik tonal, peserta didik dapat **menganalisis** karakteristik tangga nada pada musik tonal **dengan benar**.
- Peserta didik secara kelompok mampu **Menampilkan** (presentasi) konsep musik Barat (musik tonal) dengan **jujur dan tanggung jawab**.

D. Materi Pembelajaran

- Konsep musik barat
- Konsep musik tonal

E. Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran : *Problem Base Learning (PBL)*
Pendekatan : *Saintifik, STEAM*
Metode : Tanya jawab, diskusi, presentasi, penugasan kelompok

F. Media Pembelajaran

Media :

- Tayangan musik tonal
- Platform PowerPoint
- Aplikasi *Maestro Music Composer*
- Aplikasi *Finale*

Alat/Bahan :

- Gitar, keyboard, recorder, pianika
- Penggaris, spidol, papan tulis
- HP, Laptop dan proyektor

G. Sumber Belajar

- Buku Seni Budaya SMA Kelas X: Sem Cornelyoes Bangun, Siswandi, Tati Narawati, dan Jose Rizal Manua. 2017. Buku Seni Budaya SMA Kemendikbud
- Buku Seni Budaya untuk SMA/ MA Kelas XI, Penerbit Erlangga (2017)
- Buku *The School Recorder Book 1*: E.Prestley & F. Fowler, Penerbit E.J ARNOLD & SON LIMITED (1980)
- Musik Modal, Tonal dan Atonal melalui youtube pada link:
<https://www.youtube.com/watch?v=5EipXZHrb04>
- Youtube.

H. Langkah-Langkah Pembelajaran**PERTEMUAN 1**

Tahap/ sintaks	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
		15 menit
Orientasi	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin kehadiran • Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran 	
Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> • Pendidik menayangkan video musik tonal; <ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=_mVW8tgGY_w (Classic) 2. https://www.youtube.com/watch?v=CFIMy48ui9s (Jazz) 3. https://www.youtube.com/watch?v=HIEuo9aR7Qo (Rock) • Setelah melihat tayangan video pembelajaran musik tonal siswa di berikan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan video tersebut. <i>HOTs (Critical Thinking)</i> “Menurut kalian Musik itu apa?...” “Apakah kalian mengetahui lagu-lagu yang ditayangkan?...” “Apakah kalian bisa menafsirkan tangga nada yang digunakan dalam lagu tersebut?... coba jelaskan!” <i>Science (STEAM)</i> 	
Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Pendidik memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi memahami konsep musik barat dalam kehidupan sehari-hari, misalnya mengaitkan dengan lagu-lagu yang ada disekitar lingkungan. • Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung 	
Pemberian acuan	<ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan garis besar dari materi yang akan dibahas. • Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator dan KKM pada pertemuan yang akan berlangsung • Pembagian kelompok belajar • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 	
<i>(rasa percaya diri dan bertanggung jawab)</i>		
Kegiatan Inti		60 menit
Orientasi siswa pada masalah	<ol style="list-style-type: none"> a. Disajikan kumpulan tangga nada dalam musik tonal melalui platform PowerPoint b. Melalui media pembelajaran yang diputar oleh guru peserta didik menganalisis dengan cara melihat dan menyimak agar terbangun rasa percaya 	

	<p>diri dan bertanggung jawab.</p> <p>c. Guru memberikan penjelasan kepada peserta didik terkait hal yang akan mereka lakukan pada tayangan tersebut.</p> <p>d. Guru memberikan stimulus kepada peserta didik dalam bentuk pertanyaan: “<i>Apa yang kalian lihat dari tayangan tersebut?</i>” “<i>Apakah musik tonal sering kalian dengar dalam keseharian?..</i>” “<i>Apa manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari? ...</i>”</p>										
<i>(literasi, technological knowledge, content knowledge, HOTS)</i>											
Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar	<p>e. Peserta didik dengan arahan dari guru membagi (<i>Engineering science (STEAM)</i>) kelompok dengan jumlah peserta didik di kelas dan saling berkoordinasi dalam belajar kelompok</p> <p>f. Guru memberikan penjelasan kepada peserta didik terkait hal yang akan mereka lakukan di dalam berkelompok.</p>										
<i>(collaboration, pedagogical knowledge)</i>											
Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok	<p>g. Disajikan tabel yang berisikan beberapa lagu dengan berbagai genre.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Judul Lagu</th> <th>Penyanyi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Girls Like You</td> <td>Maroon 5</td> </tr> <tr> <td>Before you go</td> <td>Lewis Capaldi</td> </tr> <tr> <td>Bring me to life</td> <td>Evanescence</td> </tr> <tr> <td>Hello</td> <td>Adele</td> </tr> </tbody> </table> <p>h. Peserta didik diminta untuk berdiskusi memilih salah satu lagu untuk dianalisis berdasarkan konsep musik tonal.</p> <p>i. Dengan memilih salah satu lagu, peserta didik secara kelompok menganalisis (<i>Critical thinking</i>) tangga nada yang digunakan dalam lagu tersebut (tangga nada Mayor atau minor)</p> <p>j. Mendorong dan memotivasi peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang sesuai agar mampu memecahkan suatu permasalahan yang diberikan</p> <p>k. Guru meminta peserta didik untuk mendemonstrasikan dalam bentuk presentasi kelompok tentang konsep musik tonal.</p>	Judul Lagu	Penyanyi	Girls Like You	Maroon 5	Before you go	Lewis Capaldi	Bring me to life	Evanescence	Hello	Adele
Judul Lagu	Penyanyi										
Girls Like You	Maroon 5										
Before you go	Lewis Capaldi										
Bring me to life	Evanescence										
Hello	Adele										
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya.	<p>l. Peserta didik dengan bimbingan dari guru membuat laporan dengan mengisi tabel permasalahan yang telah dibagikan oleh guru berdasarkan pengamatan terhadap hasil genre dalam konsep musik tonal yang dipilih secara kelompok</p> <p>m. Hasil diskusi kelompok tersebut dipresentasikan, diberikan tanggapan oleh kelompok lain dan guru.</p>										
Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah.	<p>n. Peserta didik yang telah mempresentasikan hasil kerja kelompok membuat kesimpulan dengan masukan yang diperoleh dari kelompok lain.</p> <p>o. Peserta didik mengerjakan kuis berupa games secara individu atau kelompok</p> <p>p. Guru beserta siswa menampilkan hasil evaluasi hasil pembelajaran</p> <p>q. Peserta didik beserta guru melakukan refleksi dan menyimpulkan hasil diskusi konsep musik tonal dan nilai estetis dalam bermusik.</p>										
<i>(tanggung jawab)</i>											
Penutup											
15 menit											
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diminta untuk menyimpulkan materi konsep musik tonal • Guru memberikan reward terhadap usaha-usaha kelompok maupun individu dalam memecahkan penjabaran materi konsep musik tonal • Peserta didik bersama guru melakukan analisis kekurangan dan kelebihan dari apa yang diperoleh dari pembelajaran • Pemberian informasi atau tugas selanjutnya. Tugas ditulis secara rinci • Peserta didik bersama guru menutup pembelajaran dengan doa. 											

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. SIKAP

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		Bekerja Sama	Jujur	Tanggung Jawab	Disiplin			
1	Soenarto	3	3	2	3	11	2,75	C
2	

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $16 \times 4 = 4$

3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $11 : 4 = 2,75$

4. Kode nilai / predikat :

4 = Sangat Baik (SB)

3 = Baik (B)

2 = Cukup (C)

1 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

a. Kerjasama

Perilaku yang diamati: Menjalani kerjasama dengan teman-teman dalam tugas kelompok.

Kategori	Skor	Indikator
Sangat Baik (SB)	100	Siswa mampu bersosialisasi baik dengan team dan aktif dalam komunikasi
Baik (B)	75	Siswa mampu bersosialisasi baik dengan team dan kurang aktif dalam komunikasi
Cukup (C)	50	Siswa kurang bersosialisasi baik dengan team dan tidak aktif dalam komunikasi
Kurang (K)	25	Siswa tidak bersosialisasi baik dengan team dan aktif dalam komunikasi

b. Jujur

Perilaku yang diamati: Tindakan dan ucapan dalam percakapan dengan teman dan pendidik.

Kategori	Skor	Indikator
Baik Sekali	4	Tindakan selalu sesuai dengan ucapan
Baik	3	Tindakan kadang-kadang sesuai dengan ucapan
Cukup	2	Tindakan kurang sesuai dengan ucapan
Kurang	1	Tindakan tidak sesuai dengan ucapan

c. Bertanggung jawab

Perilaku yang diamati: Mengerjakan tugas sampai selesai dan tepat waktu.

Kategori	Skor	Indikator
Sangat Baik	4	Mengerjakan tugas sampai selesai dengan hasil yang baik dan tepat waktu.
Baik	3	Mengerjakan tugas sampai selesai dan tepat waktu, namun dengan hasil yang kurang baik.
Cukup	2	Mengerjakan tugas sampai selesai, namun tidak tepat waktu dan dengan hasil yang kurang baik.
Kurang	1	Tidak menyelesaikan atau tidak mengerjakan tugas yang diberikan.

d. Disiplin

Perilaku yang diamati: Mengerjakan tugas sampai selesai dan tepat waktu.

Kategori	Skor	Indikator
Sangat Baik	4	Mampu menjalankan aturan dengan kesadaran sendiri
Baik	3	Mampu menjalankan aturan dengan pengarahan guru
Cukup	2	Kurang mampu menjalankan aturan
Kurang	1	Belum mampu menjalankan aturan

➤ Keterangan:

Jumlah Skor = a + b + c + d

Nilai = Jumlah Skor Perolehan

➤ Jumlah Skor Maksimal

Kode/Predikat:

10– 12 = SB (sangat baik)

7-9 = B (baik)

4-6 = C (cukup)

1-3 = K (kurang)

2. PENILAIAN DISKUSI KELOMPOK

No.	Nama	Aspek Penilaian Diskusi Kelompok			Jumlah skor	Skor diskusi	Kode Nilai
		Persiapan	Presentasi	Diskusi			
1	Jovanca	3	4	3	10	3,3	B
2	...						

Catatan :

1. Aspek diskusi kelompok dinilai dengan kriteria:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $12 \times 3 = 4$

3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $11 : 4 = 2,75$

4. Kode nilai / predikat :

4 = Sangat Baik (SB)

3 = Baik (B)

2 = Cukup (C)

1 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

No.	Kriteria	Deskripsi	Skor			
			1	2	3	4
1	Persiapan	Persiapan dalam presentasi baik materi maupun alat/media yang digunakan				
2	Presentasi	Ketepatan dalam mempresentasikan materi yang sedang dibahas dengan jujur dan disiplin				
3	Diskusi	Kebenaran jawaban pada materi yang dibahas dengan jujur dan bertanggung jawab				

a. Persiapan

Kategori	Skor	Indikator
Sangat Baik	4	Materi dan media dipersiapkan dengan baik
Baik	3	Materi dan media kurang dipersiapkan dengan baik
Cukup	2	Materi kurang dan media dipersiapkan dengan baik
Kurang	1	Materi tidak siap dan media tidak dipersiapkan

b. Presentasi

Kategori	Skor	Indikator
Sangat Baik	4	Materi dipresentasikan dengan baik dan tepat
Baik	3	Materi dipresentasikan kurang baik tetapi tepat
Cukup	2	Materi dipresentasikan dengan baik tetapi tidak tepat
Kurang	1	Materi dipresentasikan tidak baik dan tidak tepat

c. Diskusi

Kategori	Skor	Indikator
Sangat Baik	4	Didiskusikan dengan baik dan jawaban sesuai
Baik	3	Didiskusikan kurang baik dan jawaban sesuai
Cukup	2	Didiskusikan tidak baik dan jawaban sesuai
Kurang	1	Didiskusikan tidak baik dan jawaban tidak sesuai

3. Remedial

Pembelajaran remedial (*remedial teaching*) dilakukan bagi peserta didik yang belum tuntas mencapai KKM KD, melalui:

- Tugas membuat rangkuman dan indikator yang tidak mampu dicapai.
- Tugas mandiri berupa mempelajari materi pada indikator yang belum dicapai yang diberikan oleh pendidik.
- Membuat standar tersendiri untuk siswa berkebutuhan khusus

4. Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan tangga nada Mayor dan minor (1b-7b)
Untuk pengayaan soal ditingkatkan dari soal yang sebelumnya

Kepala SMA Negeri 112 Jakarta

Jakarta, Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

Drs. Mukhlis.
NIP.196603091998021001

Sigit Prasetyo, S.Pd.
NIKKI. 1002109