

**RENCANA PELAKSANAAN  
PEMBELAJARAN**

Sekolah : SMA Negeri 1 Parungkuda  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
 Kelas / Semester : XI / Ganjil  
 Materi Pokok : Konsep, teknik, dan prosedur pada tari kreasi  
 Kompetensi Dasar : 3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkaraya tari kreasi  
 4.1 Berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan  
 Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit (90 Menit)

**A. TUJUAN**

Setelah menyaksikan video pembelajaran melalui *LMS ZOOM MEETING* dan mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model *VIDEO AUDITORY KINESTETIK (VAK)* siswa diharapkan dapat:

1. Siswa dapat Menyebutkan dengan baik Prosedur gerak tari kreasi
2. Siswa dapat Membuat gerak tari sesuai dengan Prosedur gerak tari kreasi.
3. Siswa dapat Menyimpulkan gerak tari kreasi sesuai dengan prosedur gerak tari kreasi

**B. Mengomunikasikan gerak tari kreasi secara lisan maupun tulisan. Sesuai dengan teknik ragam gerak tari : kepala, badan, tangan dan kaki MEDIA DAN MODEL**

- Media: GOOGLE CLASSROOM, ZOOM MEETING, WHATSAPP, SMARTPHONE/LAPTOP, VIDEO YOUTUBE, LEMBAR KERJA SISWA
- Model: *VIDEO AUDITORY KINESTETIK (VAK)*

**C. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN**

<b>PENDAHULUAN/Per siapan (15 Menit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik saling memberi salam dan berdoa (<i>Religius</i>)</li> <li>• Peserta didik mendapatkan arahan untuk mengisi daftar hadir yang dilakukan melalui LMS GOOGLE CLASSROOM</li> <li>• Siswa mendengarkan motivasi yang diberikan oleh guru</li> </ul>	
<b>KEGIATAN INTI (60 Menit)</b>	<b>Tahap Penyampaian (eksplorasi)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengamati video contoh pembelajaran (<i>KEGIATAN LITERASI</i>)</li> <li>• Peserta didik saling menanyakan materi prosedur gerak tari kreasi (<i>CRITICAL THINKING</i>)</li> </ul>
	<b>Tahap Pelatihan (elaborasi)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik distimulus oleh guru mengenai materi prosedur gerak tari kreasi</li> <li>• Peserta didik saling bertanya dan menjawab hasil analisis dari materi Prosedur gerak tari kreasi</li> <li>• Melalui <i>ZOOM MEETING</i> Siswa mengerjakan Lembar kerja yang telah disediakan di <i>google classroom</i> (<i>COLLABORATION</i>)</li> </ul>
	<b>Tahap Penyampaian Hasil (Konfirmasi)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengkonfirmasi jawaban/hasil kerja yang telah dikerjakan (<i>CRITICAL THINKING</i>)</li> <li>• Peserta didik menyampaikan hasil kerja yang telah didapatkan dengan cara mempresentasikan melalui zoom meeting (<i>COMMUNICATION</i>)</li> <li>• Peserta didik membuat analisis dari hasil kerja/presentasi peserta didik lain (<i>CREATIVITY &amp; COMMUNICATION</i>)</li> </ul>
<b>PENUTUP (15 Menit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mendengarkan refleksi yang disampaikan</li> <li>• Peserta didik mendengarkan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa/ucapan salam <i>ZOOM MEETING</i></li> </ul>	

**D. PENILAIAN**

1. Pengetahuan (Kuis Interaktif *GOOGLE CLASS ROOM*)
2. Keterampilan (lembar pengamatan unjuk kerja)
3. Sikap (lembar Pengamatan)

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**Parungkuda, November 2020**  
Guru Mata Pelajaran

**Drs. Ogi Supravogi, M.M.Pd**  
NIP. 19610421 198903 1 006

**Kusumah Dwi Prasetya, S.Pd**  
NIP

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) DARING

Sekolah	: SMA Negeri 1 Parungkuda
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas / Semester	: XI / Ganjil
Materi Pokok	: Konsep, teknik, dan prosedur pada tari kreasi
Kompetensi Dasar	: 3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkaraya tari kreasi 4.1 Berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit (90 Menit)

### A. SUB MATERI POKOK

Prosedur Gerak Tari

### B. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)

Setelah menyaksikan video pembelajaran melalui *LMS GOOGLE CLASROOM* dan mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model *VIDEO AUDITORY KINESTETIK (VAK)* siswa diharapkan dapat:

1. Siswa dapat Menyebutkan dengan baik Prosedur gerak tari kreasi
2. Siswa dapat Membuat gerak tari sesuai dengan Prosedur gerak tari kreasi.
3. Siswa dapat Menyimpulkan gerak tari kreasi sesuai dengan prosedur gerak tari kreasi.

### C. PETUNJUK

1. Silahkan klik link video di bawah untuk mengingat kembali bahan ajar gerak  
<https://www.youtube.com/watch?v=Gy-lebXGKbl>
2. Kerjakan aktifitas berikut ini dengan baik dan benar secara individe. Jika sudah selesai silahkan kumpulkan di platform yang sudah di sediakan.
  - a) Buatllah 5 gerak tari kreasi secara individu dengan masing – masing gerak 8 hitungan
  - b) Buatlah rekaman gerak tari yang sudah di dapatkan
  - c) Upload video hasil diskusi kalian ke platform YOUTUBE
  - d) Sematkan link hasil video kesimpulan diskusi yang telah kalian upload tadi pada Google classroom/table laporan
  - e) Kumpulkan laporan tugas di google classroom

Laporan Tugas !

No	Inspirasi Gerak	Unsure/element gerak	Unsure/element tubuh	Deskripsi gerak	Posisi Gerak	Link Youtube	Screen Shoot/Gambar gerak
1	Terinspirasi dari gerak binatang kucing	tempo cepat ritme on beat Ruang gerak luas Tenaga intensitas Dikontrolkan ke seluruh bagian elemen tubuh	Tangan Kaki Dan badan	Jari jari tanga di bentuk seperti cakar kucing Dan di tekuk menghadap kedepan Badan agak bungkuk Kaki loncat kekanan dan kekiri	Gerak pertama menit Hitungan 1 sampai 8		
2							
3							
4							
5							
6							

**BAHAN AJAR**  
**PEMBELAJARAN (2) SENI TARI KELAS XI**

**A. KOMPETENSI INTI**

- KI 3: memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingiun tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4: mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

**B. KOMPETENSI DASAR**

- 3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkaraya tari kreasi
- 4.1 Berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah menyaksikan video pembelajaran melalui **LINK DI GOOGLE CLASROOM** dan mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model **VIDEO AUDITORY KINESTETIK (VAK)** siswa diharapkan dapat:

1. Siswa dapat Menyebutkan dengan baik Prosedur gerak tari kreasi
2. Siswa dapat Membuat gerak tari sesuai dengan Prosedur gerak tari kreasi.
3. Siswa dapat Menyimpulkan gerak tari kreasi sesuai dengan prosedur gerak tari kreasi

**D. MATERI POKOK**

**1. Eksplorasi**

*Kegiatan ini adalah pencarian dan percobaan mengembangkan beragam gerak dari tema yang sudah terpilih, yang kemudian dilanjutkan dengan evaluasi yaitu pemilihan terhadap gerak-gerak yang dianggap cocok sesuai dengan kata hatinya. diberikan kebebasan untuk mencari sampai menemukan sendiri gerakan yang diinginkan, selanjutnya dirangkai menjadi tari kreasi.. Apapun hasilnya nanti tak*

ada yang salah, atau benar. Penilaian adalah bagaimana proses dilaksanakan, Perlu diketahui alasan dalam memilih dan mengembangkan ragam gerak.

Eksplorasi dalam pembelajaran seni adalah penggalian terhadap apa yang dilihat, didengar, dan diraba artinya dalam pembelajaran ini melatih kepekaan pancaindera siswa untuk menemukan hal yang dianggap menarik, menyenangkan, dan indah serta pantas untuk dikembangkan dalam gerak. Ide gagasan yang dapat dijadikan tema meliputi hal-hal sebagai berikut.

- a. tema lingkungan dan alam sekitar;
- b. tema kehidupan sehari-hari;
- c. tema pola cerita rakyat; dan
- d. tema dengan menggunakan properti sebagai pendukung tari.

Contoh hasil eksplorasi dan pengamatan dari hewan merak. Rd Tjetje Soemantri merupakan seniman tari asal Jawa Barat yang mengembangkan gerakan tari dari tingkah laku, sikap dan kebiasaan burung merak.

Salah satunya adalah *ngeberkeun buntut*.



### *Gambar 1. 1*

*Gambar di atas merupakan salah satu contoh gerakan yang dihasilkan dari tahap eksplorasi dengan pengamatan hewan atau burung merak.*

#### **2. Improvisasi**

*Kegiatan ini adalah pencarian dan percobaan mengembangkan beragam gerak dari tema yang sudah terpilih, kemudian dilanjutkan dengan evaluasi yaitu pemilihan terhadap gerak-gerak yang dianggap cocok sesuai dengan kata hatinya dan kesepakatan kelompoknya. Dari setiap ragam gerak yang dihasilkan pada waktu eksplorasi, dikembangkan dari aspek tenaga, ruang, dan waktu sehingga menghasilkan gerak yang sangat beragam. Tahap ini diberikan kebebasan untuk mencari sampai menemukan sendiri gerakan yang diinginkan, selanjutnya dirangkai dalam komposisi.*

#### **3. Evaluasi**

*Pengalaman untuk menilai dan menyeleksi ragam gerak yang telah dihasilkan pada tahap improvisasi. Dalam kegiatan ini mulai menyeleksi dengan cara membuat ragam gerak yang tidak sesuai dan memilih ragam gerak yang sesuai dengan gagasannya Hasil inilah yang akan digarap pada tahap komposisi tari.*

#### **4. Komposisi**

*Tujuan akhir dari tahapan ini untuk memberikan bentuk terhadap apa yang siswa temukan. Melalui tahapan-tahapan eksplorasi (penjajakan gerak), improvisasi (mencari dan menemukan gerak), evaluasi (pemilahan dan pemilihan gerak), untuk pada akhirnya dapat membentuk dan merangkaikan gerak menjadi sebuah komposisi atau tarian yang utuh.*

## **E. SUMBER PELAJARAN**

1. Buku

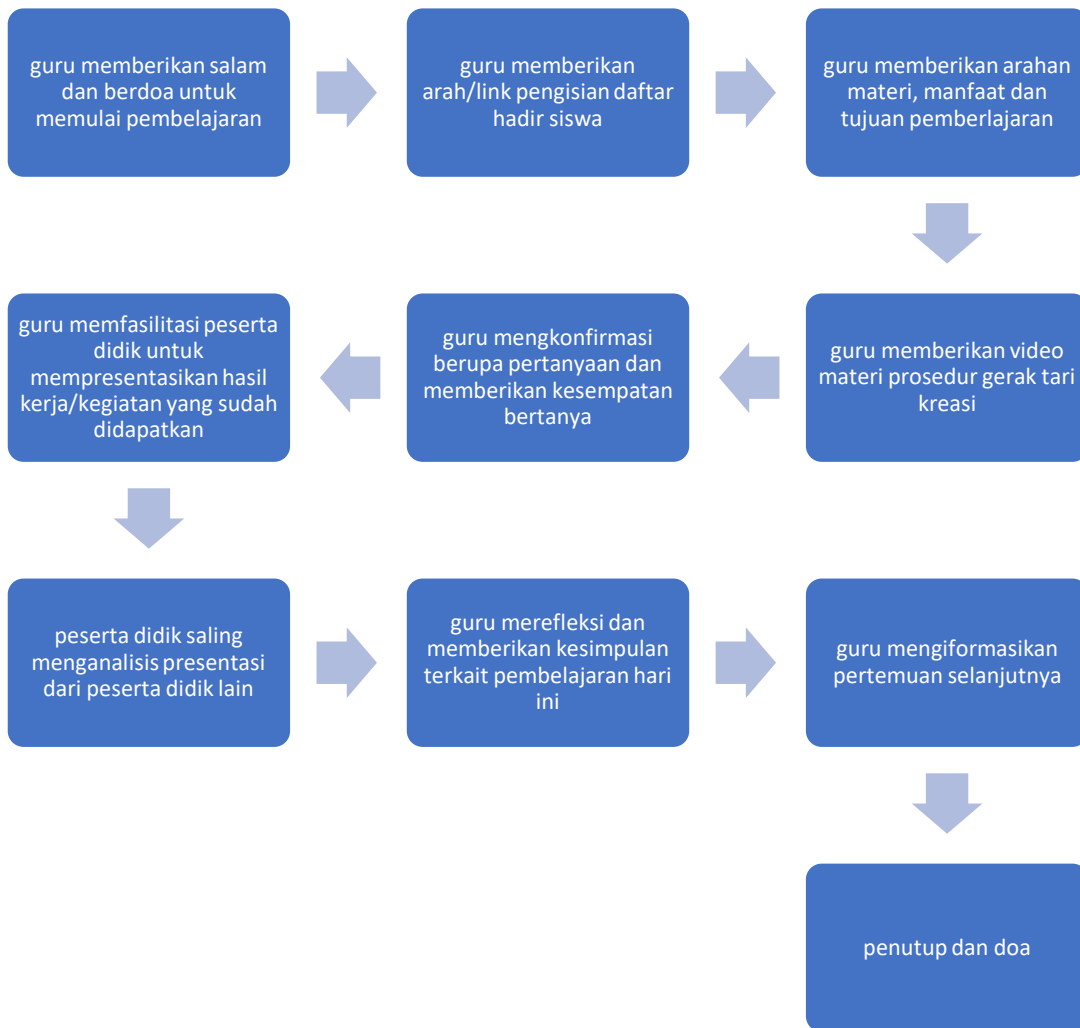
Panduan pembelajaran seni budaya SMA kelas 11

2. internet .

<https://www.brilio.net/binatang/5-hewan-ini-menginspirasi-lahirnya-karya-seni-masterpiece-161202o.html>

*lampiran*

SOP (Standar Operasional Prosedur) penyampaian bahan ajar





**INSTRUMEN EVALUASI**  
**KUSUMAH DWI PRASETYA, S.Pd**

**KISI – KISI SOAL**

No.	STANDAR KOPETENSI	KOPETENSI DASAR	KELAS/ SMT	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK TES	NO. SOAL
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Prosedur tari kreasi	Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkaraya tari kreasi	XI/1	Mengetahui komposisi gerak	Siswa dapat menunjukkan prosedur gerak tari kreasi	Pilihan ganda	1
			XI/1	Menganalisis prosedur gerak tari kreasi	Siswa dapat menganalisis dan menunjukkan prosedur gerak tari kreasi	Pilihan ganda	2
			XI/1	Menganalisis prosedur gerak tari kreasi tahap improvisasi	Siswa dapat menginformasikan prosedur gerak tari kreasi tahap improvisasi	Pilihan ganda	3
			XI/1	Menganalisis prosedur gerak tari kreasi tahap evaluasi	Siswa dapat menginformasikan prosedur gerak tari kreasi tahap evaluasi	Pilihan ganda	4
			XI/1	Menganalisis gerak spontan	Siswa dapat mengidentifikasi bentuk gerak secara spontan	Pilihan ganda	5

**A. PENILAIAN PENGETAHUAN**  
**(KOGNITIF) DRAFT SOAL**

1. Menurut Hawkins 2003 untuk membuat komposisi gerak, terdiri...
  - A. Eksplorasi, Improvisasi, Evaluasi, dan Menirukan
  - B. Improvisasi, Evaluasi, Komposisi dan Menirukan
  - C. Evaluasi, Komposisi, Improvisasi dan Menirukan
  - D. Eksplorasi, Improvisasi, Evaluasi, dan Komposisi
  - E. Menirukan, Improvisasi, Evaluasi, dan Komposisi
2. Risma menarikan dengan cara melihat pergerakan dari seekor kucing. Gerakan Risma tersebut merupakan teknik yang digunakan dengan cara...
  - A. Eksplorasi
  - B. Improvisasi
  - C. Evaluasi
  - D. Komposisi
  - E. Menirukan
3. Ciri dari tahap improvisasi dalam mengkomposisi sebuah gerak adalah ...
  - A. Mengembangkan dari tahap eksplorasi
  - B. Mengembangkan dari tahap eksplorasi dengan cirri spontan

- C. melihat, mendengar dan merasakan disekitar untuk di jadikan sebuah gerak
  - D. menggabungkan seluruh dari tahap eksplorasi komposisi dan evaluasi
  - E. memilih gerak yang bagus dan sesuai dengan kebutuhan
4. evaluasi adalah cara memilih dan memfilter gerakan yang sudah ditemukan atau dibuat dari tahap sebelumnya, dengan catatan...
- A. gerakan yang bagus
  - B. gerakan yang sesuai dengan kebutuhan
  - C. gerakan yang bagus dan sesuai kebutuhan
  - D. disesuaikan dengan tema
  - E. disesuaikan dengan judul
5. Bentuk kreativitas dalam melakukan gerakan secara spontan disebut
- A. Mencoba – coba
  - B. Eksplorasi
  - C. Improvisasi
  - D. Evaluasi
  - E. Komposisi

## KUNCI JAWABAN

No	Kunci Jawaban	Skor Jawaban Benar	Skor Jawaban Salah
1	Eksplorasi, Improvisasi, Evaluasi, dan Komposisi	20	0
2	Eksplorasi	20	0
3	Mengembangkan dari tahap eksplorasi dengan cirri spontan	20	0
4	gerakan yang bagus dan sesuai kebutuhan	20	0
5	Improvisasi	20	0
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>0</b>

### Pedoman Penskoran

**NILAI AKHIR = JUMLAH JAWABAN BENAR X 10**

### Keterangan :

86 – 100 = A (Sangat Baik)  
76 – 85 = B (Baik)  
66 – 75 = C (Cukup)  
<65 = D (Kurang)



## Rubik Penilaian Sikap

<p><b>Keterangan Penilaian</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 4 = Jika memenuhi 4 indikator</li> <li>▪ 3 = Jika memenuhi 3 indikator</li> <li>▪ 2 = Jika memenuhi 2 indikator</li> <li>▪ 1 = Jika memenuhi 1 indikator</li> </ul>	<p><b>Rubik Indikator Tanggung Jawab</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Melaksanakan tugas secara teratur</li> <li>b. Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok</li> <li>c. Mengajukan usul pemecahan masalah</li> <li>d. Mengerjakan tugas sesuai dengan yang ditugaskan</li> </ol>
<p><b>Rubik Indikator Disiplin</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Tertib mengikuti instruksi dan pembelajaran</li> <li>b. Mengerjakan dan mengumpulkan tugas tepat waktu</li> <li>c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta</li> <li>d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak</li> </ol>	<p><b>Rubik Indikator Kerja Sama</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Membantu teman yang kesulitan</li> <li>b. Tidak individual</li> <li>c. Mau menerima pendapat orang lain</li> <li>d. Menghargai teman yang berbeda pendapat</li> </ol>
<p><b>Rubik Indikator Jujur</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya</li> <li>b. Tidak menutupi kesalahan yang terjadi</li> <li>c. Tidak mencontek atau melihat data/pekerjaan teman</li> <li>d. Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari</li> </ol>	<p>Nilai akhir sikap diperoleh dari <b>MODUS</b> (skor yang paling sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.</p> <p><b>Keterangan nilai sikap :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Sangat baik</b> jika memperoleh nilai akhir 4</li> <li>b. <b>Baik</b> jika memperoleh nilai akhir 3</li> <li>c. <b>Cukup</b> jika memperoleh nilai akhir 2</li> <li>d. <b>Kurang</b> jika memperoleh nilai akhir 1</li> </ol>

## **Pedoman Penskoran**

$$\text{NILAI AKHIR} = \frac{\text{JUMLAH POIN} \times 100}{8}$$

**Keterangan :**

86 – 100 = A (Sangat Baik)  
76 – 85 = B (Baik)  
66 – 75 = C (Cukup)  
<65 = D (Kurang)

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Parungkuda, Oktober 2020  
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

**Drs. OGI SUPRAYOGI, M.M.Pd.**  
NIP. 19610421 198903 1 006

**KUSUMAH DWI PRASETYA, S.Pd**  
NIP