

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**Siklus II**

Sekolah : SMA NEGERI 1 PLUS MATAULI PANDAN  
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA  
Kelas/Semester : XII-IPS-1 /Genap  
Materi Pokok : KRITIK TARI  
Alokasi Waktu : 3 Minggu x 2 Jam Pelajaran @45 Menit

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

- 1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.
- 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya.
- 3.4 Mengevaluasi karya tari berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik tari
- 4.4 Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil evaluasi Tujuan Pembelajaran

**C. Indikator**

- 1.1.1 Memahami dan menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa, seni musik, seni tari, dan seni teater sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1.1 Memahami dan menunjukkan sikap kerja sama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
- 2.2.1 Memahami dan menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
- 2.3.1 Memahami dan menunjukkan sikap responsif, proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya
- 3.4.1 Memahami pengertian, fungsi, tujuan melakukan kritik tari.
- 3.4.2 Mengetahui prinsip dasar dalam melakukan kritik tari
- 3.4.3 Mengidentifikasi masalah tari berdasarkan pendekatan nilai estetika.
- 3.4.4 Mengidentifikasi tari berdasarkan unsur-unsur pendukungnya.
- 3.4.5 Mengidentifikasi masalah tari berdasarkan pendekatan nilai estetika.
- 3.4.6 Mengomunikasikan kritik tari melalui bahasa tulisan dan lisan.
- 3.4.7 Mengidentifikasi tari berdasarkan unsur-unsur pendukungnya dalam kegiatan menulis kritik tari.
- 3.4.8 Mendeskripsikan pertunjukan tari berdasarkan pendekatan nilai estetika, nilai etis, dan nilai sosial.
- 4.4.1 Mengomunikasikan kritik tari melalui bahasa tulisan dan lisan.
- 4.4.2 Memahami pengertian proses gerak dalam tari kreasi

#### **D. Materi Pembelajaran**

Istilah kritik itu berasal dari bahasa Yunani, yaitu berasal dari kata krites (kata benda) yang bersumber dari kata “Kriterion” yaitu kriteria, sehingga kata itu diartikan sebagai kriteria atau dasar penilaian. Dengan demikian kita memberikan kritik itu harus memiliki dasar kriteria sebagai acuan. Pengertian lainnya yang dapat dijadikan acuan, bahwa secara etimologis, kritik berasal dari kata Yunani “Krinein” yang artinya memisahkan, merinci. Dalam kenyataan yang dihadapinya, orang membuat pemisahan, perincian, antara nilai dan bukan nilai, arti dan yang bukan arti, baik dan jelek (Kwant, 1975:12).

Kritik tari memiliki fungsi, sebagai berikut.

- Media informasi bagi public
- Media evaluasi diri bagi seniman dan penonton
- Media peningkatan kualitas produk karya tari
- Media komunikasi antara seniman, kritikus dan pembaca

Dalam hal ini, kritik tari memiliki beberapa tujuan sebagai berikut.

- Memberikan laporan ulasan peristiwa pertunjukan.
- Memberikan penilaian dan tanggapan terhadap karya yang dipentaskan.
- Memberikan bahan evaluasi dan masukan positif terhadap karya seniman tari.
- Dasar evaluasi guna meningkatkan kualitas karyanya.  Memberikan informasi tentang kelebihan dan kelemahan karya yang dibuat seniman.
- Pada kenyataannya, menilai karya tari atau melakukan kritik tari tidak akan hanya terfokus pada pembahasan masalah gerak saja. Tapi, akan dibahas pula masalah lainnya yang menjadi bagian integral dari penyajian karya tari.
- Banyak hal yang akan dibahas, diantaranya masalah musik, tata busana, tata rias, tata pentas, tata lampu, artistik, penyelenggaraan pertunjukan, nilai dan pesan dalam materi pertunjukan tari, serta masalah lainnya yang selalu berkaitan erat dengan pertunjukan tari.
- Dalam menulis kritik tari, perlu dilakukan dalam beberapa tahapan secara teknis dan prosedural. Meskipun tahapan-tahapan ini tidak sepenuhnya mutlak dilakukan secara berurutan. Akan tetapi, tahapan-tahapan ini dapat dijadikan acuan atau pola dasar dalam mengembangkan tulisan kritik tari.

Ada beberapa tahapan umum dalam melakukan menulis kritik tari, sebagai berikut.

- Tahapan pendeskripsian atau penguraian secara rinci tentang peristiwa pertunjukan secara menyeluruh berdasarkan aspek-aspek yang telah dijelaskan.
- Tahapan analisis peristiwa pertunjukan karya tari yang sudah dideskripsikan.
- Tahapan evaluasi tentang bagaimana sebaiknya kualitas karya tari yang dianggap ideal menurut kita. Kalau dalam tahapan analisis ditemukan kelemahan pertunjukan.
- Tahapan interpretasi adalah tahapan mencoba memberikan makna dari simbol-simbol yang teramati dari peristiwa pertunjukan dari semua aspek pendukung pertunjukan.
- Tahapan terakhir dapat ditambahkan tentang pernyataan sikap yang menyangkut kesan dan pesan dari penulis dari apa yang telah dilihat dan dideskripsikan ke dalam tulisan kritik tari.eksi

#### **E. Metode Pembelajaran**

Pendekatan : Scientific

Model : Group Investigation

#### **F. Media, Alat, Bahan dan Sumber Pembelajaran**

Media :  Worksheet atau lembar kerja (siswa)  Lembar penilaian  Perpustakaan sekolah

Alat/Bahan :  Penggaris, spidol, papan tulis  Laptop & infocus  Slide presentasi (ppt)

Sumber Belajar :  Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas XII karangan Kun Setianingsih Astuti

Terbitan Udistira  Buku-buku lain yang relevan

Informasi melalui internet

## A. Langkah-Langkah Pembelajaran

### Pertemuan Ke-1-2-3

#### A. Kegiatan Pendahuluan

Guru :

##### Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran

##### Aperpepsi

- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran
- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

##### Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : *Menilai dan Menulis Karya Tari*.
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

- Mengajukan pertanyaan

##### Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar secara heterogen dan Pemberian materi (Pembentukan Team)**
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

## B. Inti

### KEGIATAN LITERASI

Guru Menjelaskan materi dan memberikan stimulus . Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Menilai dan Menulis Karya Tari. dengan cara :

**1. Melihat :** Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.

**2. Mengamati :**

- Lembar kerja materi/ modul / buku tentang *Menilai dan Menulis Karya Tari*.
- Pemberian contoh-contoh materi Menilai dan Menulis Karya Tari. untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif.

**3. Membaca.**

- Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Menilai dan Menulis Karya Tari.

**4. Menulis**

Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Menilai dan Menulis Karya Tari.

**5. Mendengar**

Pemberian materi *Menilai dan Menulis Karya Tari* oleh guru.

**6. Menyimak**

Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : *Menilai dan Menulis Karya Tari*

### **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**

- a. Guru memberikan beberapa pertanyaan tentang materi *Menilai dan Menulis Karya Tari*,
- b. *Setiap Kelompok membahas tentang materi Menilai dan Menulis Karya Tari* untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan penyelesaian masalah materi untuk membentuk pikiran kritis.
- c. Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan pengamatan.
- d. mengamati dengan seksama materi *Menilai dan Menulis Karya Tari* yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya

### **COLLABORATION (KERJASAMA)**

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

#### **Mendiskusikan**

- a. Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi *Menilai dan Menulis Karya Tari*

#### **Mengumpulkan informasi**

- a. Mencatat semua informasi tentang materi *Menilai dan Menulis Karya Tari* yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

#### **Mempresentasikan**

- a. Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri *Menilai dan Menulis Karya Tari* sesuai dengan pemahamannya.
- b. Saling tukar informasi tentang materi *Menilai dan Menulis Karya Tari*

### **COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)**

- a. Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan dan menyampaikan hasil diskusi tentang materi *Menilai dan Menulis Karya Tari* berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.
- b. Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : *Menilai dan Menulis Karya Tari*.
- c. Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang *Menilai dan Menulis Karya Tari* dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan
- d. Bertanya atas presentasi tentang materi *Menilai dan Menulis Karya Tari* yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

### **CREATIVITY (KREATIVITAS)**

- a. Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi : *Menilai dan Menulis Karya Tari*.
- b. Guru memberikan kuis tentang materi *Menilai dan Menulis Karya Tari* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan dan setiap siswa tidak boleh saling kerja sama
- c. Guru memberikan skor kemajuan belajar stiap siswa atau kelompok.
- d. Menyelesaikan uji kompetensi (Evaluasi) untuk materi *Menilai dan Menulis Karya Tari* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran

## **Kegiatan Penutup**

### **Peserta didik :**

- a. Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Menilai dan Menulis Karya Tari. yang baru dilakukan.
- b. Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *Menilai dan Menulis Karya Tari* yang baru diselesaikan.
- c. Mengagendakan materi yang harus di pelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah

### **Guru :**

- a. Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *Menilai dan Menulis Karya Tari*..
- b. Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- c. Memberikan penghargaan untuk materi *Menilai dan Menulis Karya Tari* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

## **F. Penilaian**

### **Jenis/teknik Penilaian: 1. Teknik Penilaian**

- a. Sikap - Penilaian Observasi, Mengamati sikap peserta didik dalam melakukan diskusi yang mencakup kesantunan, percaya diri dan kemampuan bermusyawarah - Penilaian Diri (self assessment) - Penilaian Teman Sebaya (peer assessment) - Penilaian Jurnal (anecdotal record)
- b. Pengetahuan - Tes Tertulis Uraian atau Pilihan Ganda, Melakukan tes untuk mengetahui pemahaman siswa tentang Kritik Tari - Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan. - Penugasan, Membuat kesimpulan tentang Kritik Tari c. Keterampilan - Penilaian Unjuk Kerja, Praktik/Kinerja Kemampuan berdiskusi sesuai perannya tentang Kritik Tari - Penilaian Proyek, - Penilaian Produk, - Penilaian Portofolio - Penilaian Tertulis

Mengetahui

Pandan, 14 Februari 2021

Kepala SMAN 1 PLUS MATAULI PANDAN

Guru Mata Pelajaran

**MURDIANTO, S.Pd, MM**  
**NIP. 19700424 199503 1 001**

**REFELINA PUSPITA, S.Pd, M.Si**  
**NIP.19681211 199603 2 001**