

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Kota Mojokerto  
Materi Pokok/ Sub Materi : Kehidupan Masyarakat Hindu Budha - Perbedaan Langgam Candi di Jawa Tengah dan Jawa Timur  
Kelas/ Semester : 7 / Genap  
Alokasi Waktu : 4 x 40 Menit

### Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mendeskripsikan pengaruh Hindu-Buddha terhadap masyarakat Indonesia
2. Peserta didik dapat mengidentifikasi kerajaan-kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia
3. Peserta didik dapat mendeskripsikan peninggalan-peninggalan masa Hindu-Buddha
4. Peserta didik dapat mendeskripsikan bentuk langgam Candi di Jawa Tengah dan Jawa Timur

### Kegiatan Pembelajaran

#### 1. Persiapan

Guru memberikan instruksi melalui *WhatsApp Group Kelas* kepada peserta didik tentang materi yang akan dipelajari. Silakan menyimak video pada tautan berikut ini → <https://www.youtube.com/watch?v=wF8JhGfXbc4>

#### 2. Pendalaman materi secara mandiri (Daring)

Peserta didik dapat mengakses materi yang sudah dikembangkan oleh guru yaitu Perbedaan Langgam Candi di Jawa Tengah dan Jawa Timur melalui Laptop atau *Handphone* secara moda daring (dalam jaringan) dengan tautan pada web sekolah di <http://smpn4mojokerto.sch.id/artikel/perbedaan-langgam-candi-jawa-tengah-dan-jawa-timur>

#### 3. Mengembangkan temuan dalam bentuk deskripsi

Peserta didik mengembangkan hasil literasi dan identifikasi melalui power point presentasi perbedaan langgam Candi di Jawa Tengah dan Jawa Timur.

#### 4. Simpulan

Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi pembelajaran melalui *WhatsApp Group* .

### Alat, Media dan sumber belajar:

1. Alat : Smartphone, Laptop
2. Media : Internet, Video Youtube
3. Sumber belajar :

Buku Guru dan Buku Siswa kelas VII SMP/MTs Kemdikbud

Buku Pengantar Sejarah Kebudayaan Jilid 2, R.Soekmono

<https://www.youtube.com/watch?v=wF8JhGfXbc4>

<http://smpn4mojokerto.sch.id/artikel/perbedaan-langgam-candi-jawa-tengah-dan-jawa-timur>

### Penilaian Pembelajaran

Pengetahuan : Soal latihan pilihan ganda diakses pada tautan: <http://smpn4mojokerto.sch.id/ujian-online>

Sikap : Penilaian diri → jujur, disiplin, tanggung jawab, percaya diri

Keterampilan : Membuat power point perbedaan langgam Candi Jawa Tengah dan Jawa Timur

Kepala Sekolah

**Dra.Gusti Udijani Dalem, M.Pd**  
NIP. 19631116 198602 2 003

Mojokerto, 28 Juni 2020  
Guru Mapel IPS

**Yuddy Christiawan, M.Pd**  
NIP. 19790727 200501 1 007



## 5 Perbedaan Langgam Candi Jawa Tengah & Jawa Timur, Kenali Yuk!

Pernah pelesir atau liburan ke situs suci umat Hindu-Budha ini kan? Tahu gak sih ternyata istilah candi berasal dari kata *candika* yang merujuk pada salah satu nama dewi kematian yaitu **Dewi Durga**. Maka dari itulah, candi di Indonesia biasanya digunakan sebagai bangunan untuk memuliakan orang yang telah wafat terutama para maharaja.

Bangunan candi di Indonesia memiliki bentuk yang beragam. Tiap-tiap candi pun memiliki ciri khusus yang menunjukkan keunikannya. Ciri dan keunikan itulah yang menunjukkan '**langgam**' atau gaya tertentu. Gaya ini dapat dilihat dari sekumpulan ciri atau kombinasi sejumlah ciri yang bersifat khas dan membedakan dengan lainnya.

Ada dua langgam yang menjadi ciri candi di Indonesia yaitu **langgam Jawa Tengah** dan **Jawa Timur**. Lalu apa perbedaannya? Simak ulasan berikut ya!

### 1. Bentuk bangunan candi



Kebanyakan candi di Jawa Tengah berbentuk tambun dengan atap berupa stupa/ratna yang berundak-undak. Diantara kaki dan tubuh candi terdapat selasar yang cukup lebar, berfungsi sebagai tempat ritual '*pradaksina*' atau prosesi ritual mengililing objek candi.

Berbeda dengan di Jawa Tengah, di Jawa Timur candi berbentuk lebih ramping dengan atap bertingkat mengecil ke atas dan puncak atap berbentuk kubus sehingga terlihat lebih minimalis dan artistik. Peninggalan yang patut dijaga dan dilestarikan!



## 2. Relief candi



Tak hanya bentuk bangunan candi, perbedaan relief langgam Jawa Tengah dan Jawa Timur juga amat mencolok, karena jika di Jawa Tengah reliefnya timbul agak tinggi maka langgam Jawa Timur reliefnya tak terlalu timbul.

Selain itu, pada langgam Jawa Tengah hiasan lukisan lebih terkesan naturalis sementara langgam Jawa Timur hiasan lukisannya berbentuk simbolis menyerupai wayang kulit. Mengapa demikian?

Langgam Jawa Tengah lebih banyak terpengaruh kesusastraan India sementara langgam Jawa Timur terpengaruh kesusastraan Jawa Kuno sehingga tak mengherankan kalau relief candi pun ada perbedaan. Suatu mahakarya yang tak ternilai bukan?

## 3. Bahan dasar candi

Perbedaan selanjutnya adalah dalam hal bahan dasar candi, langgam Jawa Tengah menggunakan **batu andesit** sebagai bahan dasar candi hal ini tak terlepas dari banyaknya gunung api aktif di wilayah Jawa Tengah sehingga batu andesit mudah untuk ditemukan.

Sementara itu, candi berlanggam Jawa Timur lebih dominan menggunakan **batu-bata** sebagai bahan dasar candinya meskipun masih ada candi yang menggunakan bahan dasar batu andesit karena memang material vulkanik juga ditemukan di Jawa Timur.



#### 4. Letak dan posisi candi induk



Jika kita perhatikan dengan seksama perbedaan letak dan posisi candi induk kedua langgam sangatlah berbeda. Dalam langgam Jawa Tengah misalnya, **candi induk terletak ditengah halaman dan menghadap ke arah timur.**

Sedangkan pada langgam Jawa Timur candi induk **terletak di belakang halaman dan menghadap ke arah barat.** Hal ini erat sekali dengan filosofi terbit dan terbenamnya matahari.

#### 5. Hiasan candi



Selain itu, masih ada satu hal yang menjadi pembeda antara langgam Jawa Tengah dan Jawa Timur yaitu hiasan candi. Dalam langgam candi di Indonesia hiasan biasa dibagi menjadi dua, yaitu hiasan tangga dan hiasan kala.

Dalam Hiasan tangga candi berlanggam Jawa Timur menggunakan patung atau ukiran naga sementara di Jawa Tengah menggunakan *makara* atau kendaraan Dewi Gangga. Sedangkan dalam hiasan kala (lambang dipintu candi) perbedaan yang sangat terlihat adalah hiasan kala langgam Jawa Tengah digambarkan tak memiliki dagu atau rahang bawah. Sedetail itu ya konsep arsitektur nenek moyang kita. Bangga deh!



## Lampiran 2

### Soal Latihan

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan memilih salah satu jawaban yang kamu anggap paling benar!

1. Kerajaan mataram di Jawa Tengah terbagi menjadi 2 ada yang beragama Hindu dan beragama Budha. Sebutkan 2 peninggalan candi yang beraliran Hindu ...
  - a. Candi Bajang Ratu dan Candi Surawana
  - b. Candi Prambanan dan Candi Dieng
  - c. Candi Borobudur dan Candi Pawon
  - d. Candi Wringin Lawang dan Candi Kalasan
2. Dinasti Syailendra merupakan salah satu raja dari kerajaan Mataram yang menganut ajaran Budha. Masa pemerintahannya membangun candi yang sangat megah dan besar, yaitu...
  - a. Candi Prambanan
  - b. Candi Plaosan
  - c. Candi Borobudur
  - d. Candi Sari
3. Menurut prasasti Siwagrha, **candi** ini mulai dibangun pada sekitar tahun 850 masehi oleh Rakai Pikatan, dan terus dikembangkan dan diperluas oleh Balitung Maha Sambu, pada masa kerajaan Mataram. Candi yang dimaksud adalah ...
  - a. Candi Sambisari
  - b. Candi Pawon
  - c. Candi Kalasan
  - d. Candi Prambanan
4. Candi yang terdiri dari nama-nama dalam cerita pewayangan dan beraliran agama Hindu masa Dinasti Sanjaya terdapat di daerah ...
  - a. Dataran tinggi Dieng
  - b. Sambisari Lor
  - c. Pawiyatan
  - d. Prambanan
5. Melakukan ritual mengelilingi candi dalam sebuah upacara keagamaan Hindu Budha dikenal dengan istilah ...
  - a. Pramodawardhani
  - b. Pradaksina
  - c. Anggrawijaya
  - d. Wisnuwardhana
6. Dalam perbedaan bentuk candi terdapat istilah stupa yang berbentuk tambun. Bentuk tersebut merupakan ciri dari langgam...
  - a. Jawa Tengah
  - b. Jawa Timur
  - c. Sumatera
  - d. Kalimantan



7. Relief merupakan pahatan dinding permukaan candi yang mencerminkan suatu adegan yang memiliki makna tertentu. Lengan candi di Jawa Tengah reliefnya memiliki kekhasan yaitu...
  - a. Reliefnya datar
  - b. Reliefnya timbul agak tinggi
  - c. Reliefnya berupa cerita kesatrian
  - d. Reliefnya cerita bersambung
8. Dari bahan pembuatnya candi di Jawa Tengah dan Jawa Timur memiliki perbedaan. Bahan pembuat candi di Jawa Timur adalah ...
  - a. Batu kerikil
  - b. Batu andesit
  - c. Batu bata
  - d. Batu kali
9. Orientasi arah dalam pembuatan candi juga diperhitungkan agar tingkat kesakralan bangunan suci terpenuhi. Jawa Tengah orientasinya adalah ...
  - a. Candi induk terletak ditengah halaman dan menghadap ke arah timur.
  - b. Candi perwara mengapit candi induk menghadap ke selatan
  - c. Candi induk berada di dalam ruangan khusus
  - d. Candi perwara berada disamping candi induk
10. Saat akan memasuki candi induk kita akan dihadapkan dengan berbagai hiasan dan ornamen khusus. Ciri kekhususan pada langgam candi Jawa Tengah adalah ...
  - a. Terdapat hiasan sulur dan ornamen batik
  - b. Terdapat relief pewayangan Bharata Yudha
  - c. Terdapat relief pewayangan Garuda
  - d. Terdapat Kala makara tak memiliki dagu atau rahang bawah

#### KUNCI JAWABAN

- |      |       |
|------|-------|
| 1. B | 6. A  |
| 2. C | 7. B  |
| 3. A | 8. C  |
| 4. A | 9. A  |
| 5. B | 10. D |

