



**SMP Negeri 12 Surabaya**  
**Sekolah ADIWIYATA DAN LITERASI**



Jl. NGAGEL KEBON SARI I  
 SURABAYA Touched by WANS



INFO SEKOLAH HUBUNGI  
**031-5055409**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMPN 12 Surabaya  
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
 Kelas/Semester : VIII/ Genap  
 Materi Pokok : Tembang Macapat  
 Alokasi Waktu : 3 pertemuan ( 6 X 40 menit)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk meningkatkan pengetahuan dan keterampilan berbahasa daerah, serta untuk melestarikan dan mengembangkan budaya daerah untuk didayagunakan sebagai upaya pembinaan dan pengembangan kebudayaan Nasional.	1.1.1 Berdoa dengan bahasa daerah 1.1.2 Menghargai keberadaan bahasa daerah 1.1.3 Menyapa dengan bahasa daerah
	1.2 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.	1.2.1 Mensyukuri keberadaan bahasa daerah. 1.2.2 Bercakap-cakap dengan bahasa daerah sebagai rasa syukur pada Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.3 Memiliki perilaku demokratis, kreatif,	2.3.1 Bersikap demokratis, menghormati

	dan santun dalam berdebat tentang kasus atau sudut pandang.	pendapat peserta diskusi yang lain. 2.3.2 Kreatif dan santun dalam mengajukan pertanyaan dalam diskusi. 2.3.3 Kreatif dan santun dalam menanggapi / menjawab pertanyaan peserta diskusi yang lain.
3.	3.6 Memahami struktur teks, unsur kebahasaan, dan pesan moral <i>tembang macapat</i> secara lisan dan tulis.	3.6.1 Menjelaskan <i>guru gatra tembang macapat</i> . 3.6.2 Menjelaskan <i>guru wilangan tembang macapat</i> . 3.6.3 Menjelaskan <i>guru lagu tembang macapat</i> . 3.6.4 Menjelaskan watak <i>tembang macapat</i> . 3.6.5 Menjelaskan isi <i>tembang macapat</i> . 3.6.6 Menjelaskan pesan moral <i>tembang macapat</i> .
4.	4.6 Mengubah teks <i>tembang macapat</i> menjadi teks prosa.	4.6.1 Melagukan <i>tembang macapat</i> . 4.6.2 Memparafrasekan/mengubah <i>tembang macapat</i> menjadi teks prosa. 4.6.3 Menceritakan isi <i>tembang macapat</i> .

### C. Tujuan Pembelajaran

#### Sikap

##### Sikap Spiritual

1. Dengan terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran , peserta didik dapat berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran dengan baik.
2. Dengan terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran *tembang macapat* yang berbasis teks dan lisan, peserta didik dapat menggunakan bahasa daerah sebagai sarana memahami informasi tulis dengan tepat.
3. Dengan terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran *tembang macapat* yang berbasis teks dan lisan, peserta didik dapat menggunakan bahasa daerah sebagai sarana menyajikan informasi lisan dan tulis sesuai dengan tata krama/santun.

##### Sikap Sosial

1. Dengan terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran *tembang macapat* yang berbasis teks dan lisan, peserta didik memiliki sikap bertanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi terhadap *tembang macapat* agar memiliki sikap santun dan percaya diri atas hasil karya sendiri.
2. Dengan terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran *tembang macapat* yang berbasis teks dan lisan, peserta didik santun dalam menyajikan tanggapan pribadi terhadap hasil karya temannya.

##### Pengetahuan

1. Melalui kegiatan Tanya jawab *Explicit Instruction*, peserta didik dapat menjelaskan jenis *tembang macapat* dengan tepat.
2. Melalui kegiatan Tanya jawab *Explicit Instruction*, peserta didik dapat menentukan *guru gatra* dengan benar.

3. Melalui kegiatan Tanya jawab *Explicit Instruction*, peserta didik dapat menentukan *guru wilangan* dengan benar.
4. Melalui kegiatan Tanya jawab *Explicit Instruction*, peserta didik dapat menentukan *guru lagu* dengan benar.
5. Melalui kegiatan Tanya jawab *Explicit Instruction*, peserta didik dapat menjelaskan watak *tembang macapat* dengan tepat.
6. Melalui kegiatan Tanya jawab *Explicit Instruction*, peserta didik dapat menyimpulkan isi *tembang macapat* dengan tepat.
7. Melalui kegiatan Tanya jawab *Explicit Instruction*, peserta didik dapat menyimpulkan tanggapan isi *tembang macapat* dengan benar.

### Keterampilan

1. Setelah belajar tentang jenis-jenis *tembang macapat*, peserta didik dapat membuat *tembang macapat* sesuai kaidah penulisan surat dengan baik dan benar.
2. Setelah belajar tentang kaidah *tembang macapat*, peserta didik dapat membuat *tembang macapat* dengan menggunakan bahasa Jawa yang santun.
3. Setelah belajar membuat *tembang macapat*, peserta didik dapat menanggapi isi *tembang macapat* yang dibacakan oleh teman di depan kelas dengan bahasa Jawa yang santun.

### D. Materi Pelajaran

1. Jenis-jenis *tembang macapat*.
2. Kaidah penulisan *tembang macapat*.
  - a. *Guru gatra*
  - b. *Guru wilangan*
  - c. *Guru lagu*
3. Watak *tembang macapat*.
4. Unsur kebahasaan dalam menyusun *tembang macapat*..
5. Pesan moral *tembang macapat*.
6. Tehnik melagukan *tembang macapat*.
7. Tehnik memparafrasekan *tembang macapat*.

### E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik/Kontekstual
2. Model : Pembelajaran BerbasisTeks (*Genre-based Aproach*), Model pembelajaran kooperatif
3. Metode : Demonstrasi, tanya jawab, diskusi
4. Teknik : *Explicit Instruction*.

### F. Langkah-langkah Kegiatan pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Pengorganisasian	
		Peserta didik	Alokasi waktu
Pendahuluan	1. Guru member salam dan mengabsen 2. Guru menyiapkan kondisi dan motivasi		2 x 10'

	<p>siswa dalam belajar.</p> <p>3. Guru melakukan apersepsi dengan mengulas materi pelajaran minggu yang lalu melalui kegiatan bertanya jawab dan demonstrasi.</p> <p>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran meliputi aspek sikap (sikap spiritual dan sikap sosial), pengetahuan, dan keterampilan.</p>		
Kegiatan inti	<p>Peserta didik bersama guru melakukan pembelajaran berbasis saintifik dengan langkah-langkah sebagai berikut:</p> <p><b>1. Mengamati:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mengamati tayangan tentang <i>tembang macapat</i>.</li> <li>Peserta didik mendengarkan rekaman audio <i>tembang macapat</i>.</li> <li>Peserta didik membaca teks <i>tembang macapat</i>.</li> </ol> <p><b>2. Menanya:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik bertanya jawab tentang guru gatra <i>tembang macapat</i>.</li> <li>Peserta didik bertanya jawab tentang guru lagu <i>tembang macapat</i>.</li> <li>Peserta didik bertanya jawab tentang guru wilangan <i>tembang macapat</i>.</li> <li>Peserta didik bertanya jawab tentang watak <i>tembang macapat</i>.</li> <li>Peserta didik bertanya jawab tentang gaya bahasa dalam <i>tembang macapat</i>.</li> <li>Peserta didik bertanya jawab tentang pesan moral dalam <i>tembang macapat</i>.</li> <li>Peserta didik bertanya jawab teknik memparafrase <i>tembang macapat</i>.</li> </ol> <p><b>3. Mengumpulkan Informasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mencari sumber yang berkaitan <i>tembang macapat</i>.</li> <li>Peserta didik berdiskusi tentang konsep <i>guru lagu</i>, <i>guru wilangan</i>, <i>guru gatra tembang macapat</i> dengan berdiskusi.</li> <li>Peserta didik mendiskusikan ragam bahasa dalam <i>tembang macapat</i>.</li> <li>Peserta didik mendiskusikan gaya bahasa dalam teks <i>tembang macapat</i>.</li> <li>Peserta didik mendiskusikan pesan moral</li> </ol>		2 x 25'

	<p>dalam teks <i>tembang macapat</i>.</p> <p>c. Peserta didik mendiskusikan watak <i>tembang macapat</i>.</p> <p><b>4. Mengasosiasi :</b></p> <p>a. Peserta didik menganalisis <i>tembang macapat</i>.</p> <p>b. Peserta didik menyimpulkan berbagai konsep tentang <i>tembang macapat</i>.</p> <p><b>5. Mengomunikasikan:</b></p> <p>a. Peserta didik melagukan <i>tembang macapat</i>.</p> <p>b. Peserta didik memparafrasekan/ mengubah teks <i>tembang macapat</i> menjadi teks prosa.</p> <p>c. Peserta didik menceritakan isi <i>tembang macapat</i>.</p>		
Penutup	<p>1. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi hasil pembelajaran.</p> <p>2. Guru member tugas sebagai perbaikan dan pengayaan.</p> <p>3. Guru menutup pelajaran.</p>		2 x 5'

### G. Sumber Belajar

1. Bruce, Joice, Caolhun, 2009. *Models of Teaching (model Pengajaran)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
2. Kementrian Pendidikan Nasional. 2011. *Pedoman Umum Ejaan bahasa Jawa Huruf Latin yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Balai Bahasa
3. Mangunsuwito, S.A. 2002. *Kamus Bahasa Jawa, Jawa-Indonesia*. Bandung: CV. Yrama Widya.
4. Padmo soekotjo, S. 1960. *Ngengrengan Kasusastran Djawi I*. Jogjakarta: HienHoo Sing.
5. Poerwa darminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolter.

### H. Media Pembelajaran

1. Alat :  
LCD/Laptop CD Interaktif pembelajaran *tembang macapat*.
2. Bahan :  
Teks jenis-jenis *tembang macapat* dan contoh *tembang macapat* (disediakan guru hasil modifikasi dari berbagai sumber)

### I. Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial
  - a. Teknik Penilaian : Pengamatan/ Observasi, Penilaian Diri, Penilaian Antar Peserta Didik, dan Jurnal
  - b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi, Lembar Angket, Catatan
  - c. Kisi – kisi :

## LEMBAR PENGAMATAN DIRI

No.	Sikap/Nilai	Indikator	Rubrik Penilaian	Butir Pertanyaan
1.	1.1 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk meningkatkan pengetahuan dan keterampilan berbahasa daerah, serta untuk melestarikan dan mengembangkan budaya daerah untuk didayagunakan sebagai upaya pembinaan dan pengembangan kebudayaan Nasional.	1.1.1 Berdoa dengan bahasa daerah 1.1.2 Menghargai keberadaan bahasa daerah 1.1.3 Menyapa dengan bahasa daerah		
	1.2 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.	1.2.1 Mensyukuri keberadaan bahasa daerah. 1.2.2 Bercakap-cakap dengan bahasa daerah sebagai rasa syukur pada Tuhan Yang Maha Esa		
2.	2.3 Memiliki perilaku demokratis, kreatif, dan santun dalam berdebat tentang kasus atau sudut pandang.	2.3.4 Bersikap demokratis, menghormati pendapat peserta diskusi yang lain. 2.3.5 Kreatif dan santun dalam mengajukan pertanyaan dalam diskusi. 2.3.6 Kreatif dan santun dalam menanggapi / menjawab pertanyaan peserta diskusi yang lain.		

### 2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Testulis/teslisan, penugasan (produk)
- b. Bentuk Instrumen : Tes Objektif, Tes Uraian Non Objektif/ Uraian Objektif
- c. Kisi – kisi :

## LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

No	Indikator	Rubrik Penilaian	Butir Instrumen
1.	Menjelaskan jenis-jenis <i>tembang macapat</i> .		
2.	Menentukan kaidah <i>tembang macapat</i> dengan benar		
3.	Menjelaskan watak <i>tembang macapat</i> dengan benar dan tepat.		
4.	Menyimpulkan isi <i>tembang macapat</i> dengan benar dan tepat.		
<b>Tes lisan:</b> Menilai pengetahuan peserta didik tentang jenis-jenis dan kaidah <i>tembang macapat</i> .			
5.	Memparafrasekan <i>tembang macapat</i> dengan bahasa Jawa yang benar dan tepat.		

3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : P1= Evaluasi Produk Dan P2= Evaluasi Unjuk Kerja/ Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian
- c. Kisi-kisi:

**LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN**

No.	Indikator	Rubrik Penilaian	Butir Instrumen
1.	Peserta didik melagukan <i>tembang macapat</i> menggunakan bahasa Jawa yang santun.		
2.	Peserta didik menceritakan isi <i>tembang macapat</i> menggunakan bahasa Jawa yang santun.		

Surabaya, Januari 2021

Mengetahui,  
Kepala SMPN 12 Surabaya

Guru Mata Pelajaran

Dra. Elly Dwi Pudjiastutik, M.Pd  
NIP: 196209111988032007

Heri Saptono, S.Sn  
NIP:-