

Nama : Wateria Berliantri Munas, S.Pd.
 Satuan Pendidikan : SMAN 4 Praya
 Email : wateriabernas@gmail.com
 Mata pelajaran : Bahasa Inggris Wajib
 Kelas/Semester : X/2
 Tema : Narrative text
 Sub Tema : Legenda Rakyat (Legend)
 Alokasi waktu : 10 menit
 Pertemuan ke : 1 (luring)

A. Kompetensi Inti

KI 1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
KI 2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
KI 3	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
KI 4	Mengolah, menalar, dan menyaji, dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR DAN IPK

KOMPETENSI DASAR	IPK
3.8. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi fungsi sosial teks naratif terkait legenda rakyat. • Mengidentifikasi struktur teks teks naratif terkait legenda rakyat. • Mengidentifikasi unsur kebahasaan teks naratif terkait legenda rakyat. • Menganalisis fungsi sosial teks naratif terkait legenda rakyat • Menganalisis struktur teks teks naratif terkait legenda rakyat • Menganalisis unsur kebahasaan teks naratif terkait legenda rakyat • Membandingkan fungsi sosial teks naratif terkait legenda rakyat • Membandingkan stuktur teks teks naratif terkait legenda rakyat • Membandingkan unsur kebahasaan teks naratif terkait legenda rakyat


4.8.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat.	<ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan ulang teks naratif terkait legenda rakyat.
---	---

C. Tujuan pembelajaran	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks legenda rakyat melalui kolaborasi bersama anggota grup, dengan baik. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks legenda rakyat melalui proses diskusi dalam kelompok dengan baik. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks legenda rakyat melalui penugasan dan diskusi dengan baik. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menceritakan ulang teks naratif terkait legenda rakyat dengan panduan gambar secara mandiri 	

D. Metode Pembelajaran	Problem Based Learning
E. Media Pembelajaran	laptop, hp, lcd/proyektor
F. Sumber Belajar	modul offline: http://gerbangkurikulum.sma.kemdikbud.go.id/e-modul/ , internet
G. Materi Pelajaran	<p>a) Definition A legend is a story about human events or actions that has not been proved nor documented in real history.</p> <p>b) Function of legends</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ To amuse or to entertain the reader about the interesting story. ○ To present the story human actions in such a way that they are perceived by the listeners or readers to be true. <p>c) Grammar and language features</p> <ul style="list-style-type: none"> • Using adjectives which are for noun phrase. • Using common and nonspecific setting • Often taking place outside • Using past action verb: climbed, turned, brought • Using specific noun as pronoun of person, animal in the story. Example: The King, The Queen, etc. • Using time connectives and conjunctions to arrange the events. Then, before, after, soon, etc. • Using adverbs and adverbial phrase to show the location of events. Example: here, in the mountain, ever after, etc. • Using past tense <p>d) Characteristics of Legend</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past action verb (called, lived, came, went, etc) • Adverb of time (One day, Once upon a time, etc) • Time conjunction (fortunately)

	<ul style="list-style-type: none"> · Specific character. The character of the story is specific, not general. · Good deeds will be rewarded with good but evil deeds of evil will get bad (lesson of the story) <p>e) Generic Structure</p> <ul style="list-style-type: none"> · Orientation : It is about the opening paragraph · Complication : Where the problems in the story developed. · Resolution : Where the problems in the story is solved. · Coda / Reorientation (optional) - lesson from the story.
--	--

D. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan awal	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan salam kepada peserta didik - Guru mengajak peserta didik untuk berdoa. - Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memastikan kesiapan belajar - Guru menyampaikan rencana belajar pada KD 3.8, informasi cakupan materi yang akan dilaksanakan, tujuan pembelajaran dan rancangan penilaian. - Guru memberi motivasi kepada siswa. - Guru mengarahkan siswa untuk membuat kelompok berdasarkan gaya belajarnya. 	2 menit
Kegiatan inti	<p>Siswa menganalisis gambar yang ditayangkan guru.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	6 menit

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa menjawab pertanyaan yang disampaikan guru terkait gambar tersebut: ✓ Guru mengarahkan diskusi ke pengertian teks narrative; legend. ✓ Siswa menonton video materi pembelajaran narrative text; legend melalui tayangan LCD. https://youtu.be/1uEGsIMmW20 ✓ Guru membahas video pembelajaran yang telah ditayangkan. ✓ Guru memberikan LKPD dan meminta siswa memilih apa yang akan mereka kerjakan (apakah membuat peta konsep, story telling, atau bermain peran) ✓ Setiap kelompok berdiskusi untuk menyelesaikan tugasnya. ✓ Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya, baik itu berupa peta konsep, story telling, atau bermain peran. ✓ Kelompok lain memberi tanggapan dan guru memberi penguatan. 	
Kegiatan penutup	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru mengajak siswa melakukan ice breaking ✓ Guru mengajak peserta didik untuk merefleksikan dan menyimpulkan pembelajaran ✓ Guru menginformasikan tentang rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. ✓ Salam penutup 	2 menit

E. PENILAIAN

Pengetahuan	Keterampilan	Sikap
○ Menganalisis teks	○ Presentasi hasil diskusi kelompok	○ Observasi sikap : disiplin, santun, bekerjasama

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Praya, 13 Januari 2022
Guru Mata Pelajaran

Kadian, S.Pd.
NIP. 197112311997021015

Wateria Berliantri Munas, S.Pd

Lampiran

Penilaian Pengetahuan

1. SIKAP

Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Jumlah skor	Skor Sikap	Kode nilai
		BS	TJ	SN			
1.	Ariel	85	85	100	270	90	SB

Keterangan :

BS : Bekerja Sama

TJ: Tanggung Jawab

SN : Santun

Catatan :

- Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

86 – 100,00= Sangat Baik (SB)

78 – 85,00= Baik (B)

65 –77,00 = Cukup (C)

- Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 3 = 300$
- Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 3 = 68,75$
- Kode nilai / predikat :

2. Pengetahuan

No.	Nama	Aspek yang Dinilai	Skor
1.	Ariel	Kemampuan siswa dalam mengidentifikasi dan menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks legenda rakyat.	
2.			
3.			

Kriteria penilaian:

86 – 100

Siswa mampu mengidentifikasi dan menganalisis semua fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks legenda rakyat.

78- 85

Siswa mampu mengidentifikasi dan menganalisis sebagian fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks legenda rakyat.

65-77

Siswa mampu mengidentifikasi dan menganalisis semua fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks legenda rakyat.

Note: penilaian berdasarkan keluasan dan kedalaman pengetahuan siswa

3. Keterampilan

Penilaian peta konsep siswa dengan gaya belajar visual

No.	Nama	Aspek yang Dinilai		
		Alur berpikir yang sistematis	Kejelasan informasi	Tampilan visual
1	Aman			
2				
3				

86-100

Siswa memiliki alur berpikir yang jelas dan sistematis, mampu memberikan informasi secara jelas, dengan tampilan visual yang menarik.

78-85

Siswa sudah memiliki alur berpikir yang jelas namun belum sistematis, kurang mampu memberikan informasi secara jelas dengan tampilan visual yang menarik.

65-77

Siswa sudah memiliki alur berpikir yang jelas namun tidak sistematis, tidak mampu memberikan informasi secara jelas dengan tampilan visual yang menarik.

Note: penilaian berdasarkan pengamatan aktivitas siswa dan hasil belajar

Penilaian story telling siswa dengan gaya belajar auditori

No.	Nama	Aspek yang Dinilai		
		Isi cerita	Kosakata	Gesture
1	Aman			
2				
3				

86-100

Siswa mampu berkisah dengan baik sesuai isi cerita, dengan pemilihan kosakata yang tepat disertai dengan gesture yang mendukung.

78-85

Siswa mampu berkisah dengan baik sesuai isi cerita, dengan pemilihan kosakata yang kurang tepat disertai dengan gesture yang kurang sesuai.

65-77

Siswa belum mampu berkisah dengan baik sesuai isi cerita, dengan pemilihan kosakata yang kurang tepat disertai dengan gesture yang tidak sesuai

Note: penilaian berdasarkan pengamatan aktivitas siswa dan hasil belajar

Penilaian bermain peran (role play) siswa dengan gaya belajar kinestetik

No.	Nama	Aspek yang Dinilai		
		Kesesuaian topik	Penghayatan peran	Kosakata
1	Aman			
2				
3				

86-100

Siswa mampu memainkan dan menghayati perannya dengan baik sesuai topik yang ditentukan, dan mampu menggunakan pilihan kosakata yang tepat.

78-85

Siswa sudah mulai menunjukkan kemampuannya dalam memainkan dan menghayati perannya dengan baik sesuai topik yang ditentukan, dan belum mampu menggunakan pilihan kosakata yang tepat.

65-77

Siswa belum atau tidak mampu memainkan dan menghayati perannya dengan baik sesuai topik yang ditentukan, dan belum atau tidak mampu menggunakan pilihan kosakata yang tepat

Note: penilaian berdasarkan pengamatan aktivitas siswa dan hasil belajar