

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)**  
**BAHASA INDONESIA**  
**KELAS VIII SEMESTER GANJIL**  
**KURIKULUM 2013**

Disusun Oleh  
SM. Wardatul Fauziah, S.Pd.



**SMP NEGERI 3 TERBANGGI BESAR**  
**KABUPATEN LAMPUNG TENGAH**  
**TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)  
PUI SI**

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 3 Terbanggi Besar
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII/ Ganjil

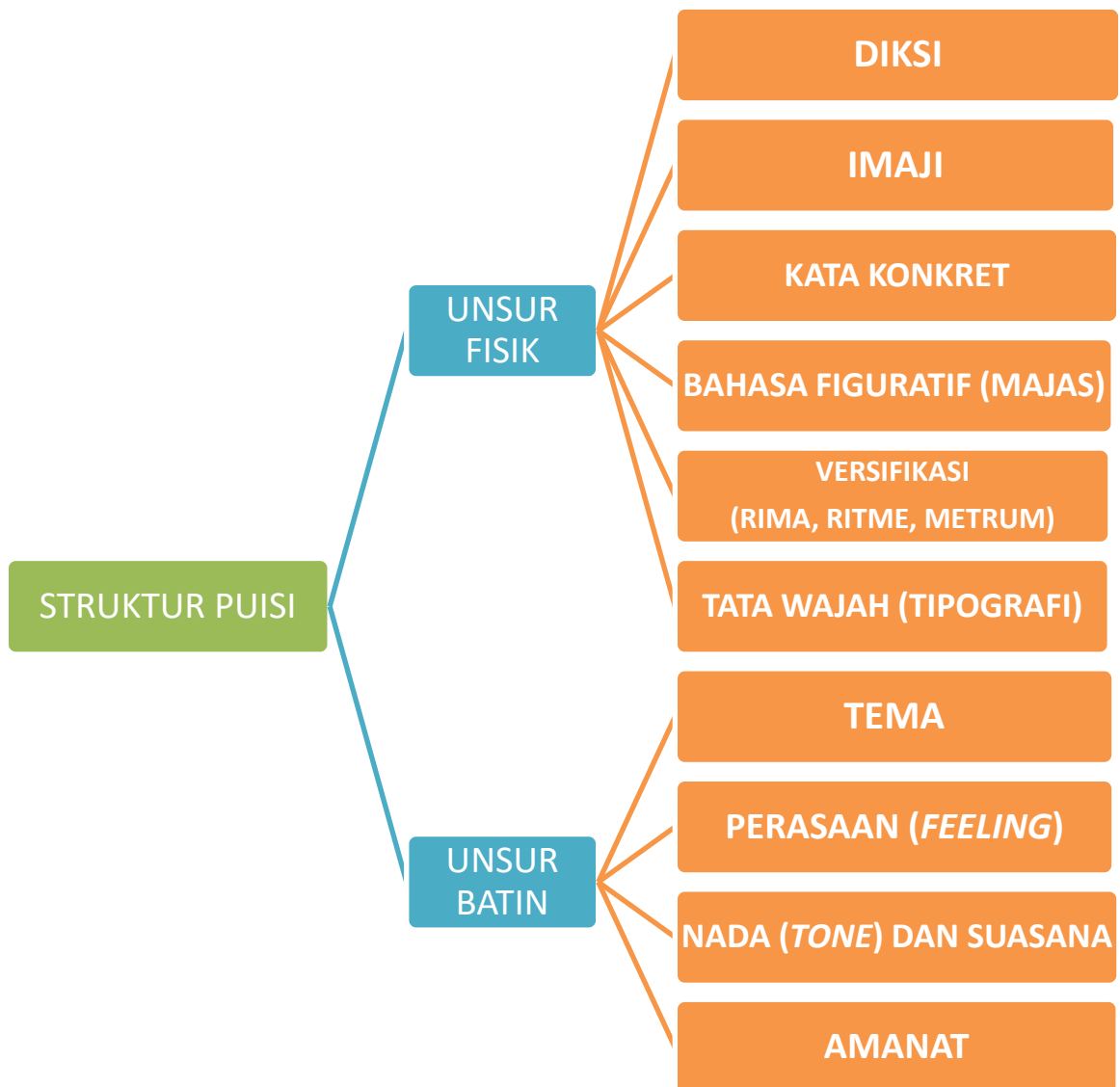
Kompetensi Inti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya</li> <li>2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya</li> <li>3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata</li> <li>4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori</li> </ol>

**Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

Kompetensi Dasar (KD)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	
3.8	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca	3.8.1	Menganalisis unsur-unsur pembentuk teks puisi
		3.8.2	Mengelompokkan puisi berdasarkan periodisasi
		3.8.3	Menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca

<b>Tujuan Pembelajaran</b>	Peserta didik diharapkan mampu <ol style="list-style-type: none"> <li>1. menganalisis unsur-unsur pembentuk puisi;</li> <li>2. mengelompokkan puisi berdasarkan periodisasi;</li> <li>3. menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.</li> </ol>
----------------------------	--

## PETA KONSEP





## Petunjuk Penggunaan LKPD

- Setiap individu dan kelompok harus membaca LKPD dengan seksama.
- Diskusikan setiap masalah yang ada di LKPD kepada sesama anggota kelompok.
- Mintalah bantuan guru jika ada yang belum dipahami!

## Langkah-Langkah Kegiatan

- A. Buatlah kelompok dengan beranggotakan 4—5 orang.
- B. Bacalah puisi berjudul “Hujan Bulan Juni”. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini.
  1. Majas apa saja yang ada dalam puisi “Hujan Bulan Juni”?
  2. Bagaimana irama yang tergambar di dalamnya?
  3. Tunjukkan kata-kata yang bermakna konotasi dalam puisi “Hujan Bulan Juni”. Jelaskan pula makna dari setiap kata itu.
  4. Adakah lambang-lambang pada puisi “Hujan Bulan Juni”? Jika ada, jelaskan artinya!
- C. Secara berkelompok, diskusikanlah pola pengimajinasian yang ada dalam puisi itu. Catatlah kata-katanya ke dalam format yang telah disediakan, kemudian simpulkan efek yang ditimbulkannya.
- D. Laporkanlah hasil diskusimu dalam forum diskusi kelas untuk mendapatkan tanggapan dari teman-temanmu.

# 1

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Kelompok	:	
Nama Anggota	:	1.
		2.
		3.
		4.
		5.
Kelas	:	
Tujuan Pembelajaran	:	Menganalisis unsur fisik puisi

### Teks Puisi

**Hujan Bulan Juni**  
Karya Sapardi Djoko Damono

tak ada yang lebih tabah  
dari hujan bulan Juni  
dirahasiakannya rintik rindunya  
kepada pohon berbunga itu  
    Tak ada yang lebih bijak  
    dari hujan bulan Juni  
    dihapuskannya jejak-jejak kakinya  
    yang ragu-ragu di jalan itu  
tak ada yang lebih arif  
dari hujan bulan Juni  
dibiarkannya yang tak terucapkan  
diserap akar pohon bunga itu

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan bersama kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Majas apa saja yang ada dalam puisi “Hujan Bulan Juni”?

Jawaban

.....

.....

.....

.....

.....

2. Bagaimana irama yang tergambar di dalamnya?

Jawaban

.....

.....

.....

.....

.....

3. Tunjukkan kata-kata yang bermakna konotasi dalam puisi “Hujan Bulan Juni”. Jelaskan pula makna dari setiap kata itu.

Jawaban

No.	Kata-Kata Bermakna Konotasi	Pemaknaan

4. Adakah lambang-lambang pada puisi “Hujan Bulan Juni”? Jika ada, jelaskan artinya!

Jawaban

.....

.....

.....

.....

.....

5. Uraikan pola pengimajinasian yang ada dalam puisi itu.

Imajinasi Auditif	Imajinasi Visual	Imajinasi Taktil
Kesimpulan		



*Selamat mengerjakan, semoga sukses!*



## Petunjuk Penggunaan LKPD

- Setiap individu dan kelompok harus membaca LKPD dengan seksama.
- Diskusikan setiap masalah yang ada di LKPD kepada sesama anggota kelompok.
- Mintalah bantuan guru jika ada yang belum dipahami!

## Langkah-Langkah Kegiatan

- A. Buatlah kelompok dengan beranggotakan 4—5 orang.
- B. Bacalah puisi berjudul “Pahlawan Tak Dikenal”. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini.
  1. Tentukan tema dan suasana yang terdapat dalam kutipan puisi tersebut!
  2. Tentukan keterkaitan tema dengan suasana dalam puisi tersebut!
  3. Tentukan amanat yang terdapat dalam kutipan puisi tersebut!
  4. Tentukan keterkaitan antara amanat dengan makna dalam puisi tersebut!
- C. Presentasikan hasil diskusimu dalam forum diskusi kelas untuk mendapatkan tanggapan dari teman-temanmu.

Nama Kelompok :  
Nama Anggota : 1.  
2.  
3.  
4.  
5.  
Kelas :  
Tujuan Pembelajaran : Menganalisis unsur batin puisi

**Teks Puisi****Pahlawan Tak Dikenal**

Karya Toto Sudarto Bachtiar

Sepuluh tahun yang lalu dia terbaring  
Tetapi bukan tidur, sayang  
Sebuah lubang peluru bundar di dadanya  
Senyum bekunya mau berkata, kita sedang perang

Dia tidak ingat bilamana dia datang  
Kedua lengannya memeluk senapang  
Dia tidak tahu untuk siapa dia datang  
Kemudian dia terbaring, tapi bukan tidur sayang

wajah sunyi setengah tengadah  
Menangkap sepi padang senja  
Dunia tambah beku di tengah derap dan suara merdu  
Dia masih sangat muda

Hari itu 10 November, hujan pun mulai turun  
Orang-orang ingin kembali memandangnya  
Sambil merangkai karangan bunga  
Tapi yang nampak, wajah-wajahnya sendiri yang tak dikenalnya

Sepuluh tahun yang lalu dia terbaring  
Tetapi bukan tidur, sayang  
Sebuah peluru bundar di dadanya  
Senyum bekunya mau berkata : aku sangat muda.



Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan bersama kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Tentukan tema dan suasana yang terdapat dalam kutipan puisi tersebut!

Jawaban

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Tentukan keterkaitan tema dengan suasana dalam puisi tersebut!

Jawaban

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Tentukan amanat yang terdapat dalam kutipan puisi tersebut!

Jawaban

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. Tentukan keterkaitan antara amanat dengan makna dalam puisi tersebut!

Jawaban

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



*Selamat mengerjakan, semoga sukses!*



## Petunjuk Penggunaan LKPD

- Setiap individu dan kelompok harus membaca LKPD dengan seksama.
- Diskusikan setiap masalah yang ada di LKPD kepada sesama anggota kelompok.
- Mintalah bantuan guru jika ada yang belum dipahami!

## Langkah-Langkah Kegiatan

- A. Secara individu, kerjakan latihan soal pilihan ganda tentang analisis unsur fisik dan unsur batin puisi.
- B. Pilihlah jawaban yang tepat dari alternatif jawaban yang telah disediakan.
- C. Soal berjumlah 10 buah dan masing-masing soal berbobot 10 poin sehingga nilai maksimal yang dapat diperoleh adalah 100.

Nama Peserta Didik :  
Kelas :  
Tujuan Pembelajaran : Menganalisis unsur fisik dan unsur batin puisi

**Petunjuk:**

**Pilihlah jawaban yang tepat dari alternatif jawaban A, B, C, atau D di bawah ini!**

Kutipan puisi berikut untuk soal nomor 1—3.

**Doa**  
Karya Chairil Anwar

Tuhanku  
Dalam termangu  
Aku masuh menyebut nama-Mu

Biar susah sungguh  
Mengingat Kau penuh seluruh  
Caya-Mu panas suci  
Tinggal kerdip lilin di kelam sunyi

Tuhanku  
Aku hilang bentuk  
Remuk

Tuhanku  
Aku mengembara di negeri asing

Tuhanku di pintu-Mu aku mengetuk  
ku tidak bisa berpaling

1. Tema yang terdapat dalam kutipan puisi tersebut adalah ...
  - A. kemanusiaan
  - B. ketuhanan
  - C. keadilan
  - D. kerinduan
2. Nada yang digunakan dalam puisi tersebut adalah ...
  - A. kecewa
  - B. senang
  - C. sedih
  - D. tegas

3. Larik *Tinggal kerdip lilin di kelam sunyi* menggunakan imaji ...
- A. perabaan dan pendengaran
  - B. perasaan dan penglihatan
  - C. pendengaran dan perasaan
  - D. penglihatan dan pendengaran
4. Amanat yang terdapat dalam puisi “Doa” adalah...
- A. Kita mengingat Tuhan ketika dalam keadaan susah.
  - B. Kita harus mengingat Tuhan dalam setiap keadaan.
  - C. Tuhan ada di mana-mana.
  - D. Mengingat Tuhan adalah kewajiban seorang hamba.

Kutipan puisi berikut untuk soal nomor 5—6.

**Nasib**  
Karya Sutan Takdir Alisjahbana

Bagai biola yang salah larasnya,  
Mengharu harmoni di dalam orkes,  
Lagu hidupku ini tak beres,  
Lakuku kurang lurus dan cerkasnya,

Karena didikan agak keliru:  
Hidupku terdasar “perorangan”,  
Sekarang zaman “perkitaan”,  
Sesat dan sasar mengancam nasibku.

5. Tema kutipan puisi tersebut adalah ...
- A. penyesalan
  - B. perjuangan
  - C. perpisahan
  - D. kemanusiaan
6. Larik *Bagai biola yang salah larasnya* mengandung majas ...
- A. hiperbola
  - B. asosiasi
  - C. metonimia
  - D. litotes

Kutipan puisi berikut untuk soal nomor 7—9.

### Sajak Putih

Karya Chairil Anwar

Bersandar pada tali warna pelangi  
Kau depanku bertudung sutra senja  
Di hitam matamu kembang mawar dan melati  
Harum rambutmu mengalun bergelut senda

Sepi menyanyi, malam dalam mendoa tiba  
Meriak muka air kolam jiwa  
Dan dalam dadaku memerdu lagu  
Menarik menari seluruh aku

Hidup dari hidupku, pintu terbuka  
Selama matamu bagiku menengadah  
Selama kau darah mengalir dari luka  
Antara kita Mati datang tidak membelah.

7. Diksi *warna pelangi* dalam larik pertama bait pertama puisi di atas memiliki makna ...
  - A. Gambaran hati seorang pemuda yang sedang bahagia
  - B. Fenomena alam yang terjadi setelah turun hujan
  - C. Kesedihan yang berakhir dengan kebahagiaan
  - D. Gambaran kesedihan yang dialami seorang pemuda
8. Majas metafora dalam puisi tersebut terdapat pada larik ...
  - A. Hidup dari hidupku, pintu terbuka
  - B. Sepi menyanyi, malam dalam mendoa
  - C. Harum rambutmu mengalun bergelut senda
  - D. Di hitam matamu kembang mawar dan melati
9. Tipografi dalam puisi “Sajak Putih” karya Chairil Anwar di atas yang tepat adalah ...
  - A. Puisi tersebut terdiri atas tiga bait. Setiap bait terdiri atas empat baris. Sebagian bait puisi menjorok ke dalam. Puisi tersebut menggunakan huruf kecil semua pada setiap kata.
  - B. Tipografi puisi tersebut berbentuk lurus ke bawah dan tertata rapi. Setiap pergantian bait dalam puisi tersebut ditandai dengan bait yang menjorok. Puisi tersebut memiliki empat baris setiap baitnya.
  - C. Setiap larik puisi terdiri atas 4—5 kata. Setiap baris terdiri atas 9—11 suku kata. Puisi tersebut tidak menggunakan tanda baca dalam setiap lariknya. Larik puisi tersebut diawali dengan huruf kapital .
  - D. Puisi tersebut terdiri atas tiga bait. Setiap bait puisi terdiri atas empat baris. Setiap larik puisi atas 4—7 kata. Setiap bait memiliki rima a-b-a-b.
10. Imaji auditif (pendengaran) dalam puisi di atas terdapat pada bait ...
  - A. kesatu
  - B. kedua
  - C. ketiga
  - D. kesatu dan ketiga

