

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP HARAPAN MANDIANGIN
Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS
Kelas/ Semester : IX/ II
Materi Pokok : NARRATIVE TEXT
Alokasi Waktu : 2JP/ 1 X PERTEMUAN (2X40 Menit)

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI. 1 Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta
KI. 2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- KI. 3** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI. 4** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar (KD), Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi
Kompetensi Pengetahuan	
3.7. membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsure kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan member dan memintainformasi terkait <i>Snow white</i> , pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	IPK Pendukung 3.7.1. Mengidentifikasi struktur teks naratif tulis dengan member dan memintainformasi terkait <i>Snow white</i> pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya 3.7.2. Menjelaskan struktur teks beberapa teks naratif tulis dengan member dan memintainformasi terkait <i>Snow white</i> , pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya

	<p>ya</p> <p>3.7.3.Menerapkanstrukturteksbeberapat eksnaratiftulisdenganmemberdan memintainformasiterkait<i>Snow white</i>, pendekdandsederhana, sesuaidengankontekspenggunaanya</p> <p>Menganalisisstrukturteksnaratiftulisdenganmemberdanmemintainformasiterkait<i>Snow white</i>, pendekdandsederhana, sesuaidengankontekspenggunaanya</p> <p>IPK Kunci: 3.7.32. Membandingkanstrukturteksbeberapatteksnaratiftulisdenganmemberdanmemintainformasiterkait<i>Snow white</i>pendekdandsederhana, sesuaidengankontekspenggunaanya.</p> <p>IPK Pengayaan: (Tidak Wajib</p>
Kompetensi Keterampilan	
<p>4.7.Menangkapmakansecarakontekstualterkaitfungsisosial, strukturteks, danunsurekebahasaanteksnaratif, lisandantulis, sangatpendekdandsederhana, terkait<i>fairy tales</i></p>	<p>IPK Pendukung: 4.7.2Melengkapi teks naratif tulis sangat pendek dan sederhana terkait <i>Snow white</i></p> <p>4.7.3Menyusun ulang teks naratif tulis sangat pendek dan sederhana terkait <i>Snow white</i></p> <p>IPK Kunci: 4.7.5Meringkas teks naratif tulis sangat pendek dan sederhana terkait <i>Snow white</i></p>

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui Pendekatan Saintifik peserta didik dapat membandingkanstrukturteksbeberapatteksnaratiftulisdenganmemberdanmemintainfor masiterkait*Snow white*, pendekdandsederhana, sesuaidengankontekspenggunaannya dengan santun dan percaya diri serta terampil meringkasteksnaratiftulissangatpendekdandsederhanaterkait*Snow white*

Fokus Penguatan Karakter: Religius, Disiplin, Percayadiri, Kerjasama

D. Materi Pembelajaran

Pengertian Narrative Text

Narrative Text adalah jenis teks yang menceritakan suatu rangkaian peristiwa secara kronologis yang saling terhubung. Biasanya cerita ini bersifat imajinatif atau hanya berupa cerita karangan si pembuat dengan tujuan untuk menghibur si pembaca.

Tujuan Narrative Text

Seperti yang sudah disebutkan pada bagian pengertian bahwa tujuan dari teks narrative ini adalah untuk menghibur si pembaca mengenai suatu kisah atau cerita.

Dalam bahasa Inggris: *The Purpose of Narrative Text is to amuse or to entertain the reader with a story.*

Jenis-jenis Narrative Text

Berikut ini merupakan beberapa jenis *narrative text*, yaitu:

- Personal experience (Cerita yang berupa pengalaman pribadi)
- Fairy stories (Cerita yang bersifat fantastik atau penuh dengan keajaiban)
- Fables (Cerita tentang binatang yang biasanya digambarkan berperilaku seperti manusia)
- Legends
- Myth
- Romance
- Mysteries
- Science fiction
- Horror stories
- Adventure stories
- Historical narratives
- Slice of life

Generic Structure of Narrative Text

Generic structure narrative text merupakan beberapa tahapan yang biasanya digunakan dalam membuat sebuah cerita atau narrative teks.

Maka berikut ini adalah tahap-tahap dalam membuat sebuah narrative text:

Orientation

Pada bagian ini, merupakan bagian untuk pengenalan. Yaitu pengenalan cerita tentang apa (*what is the story about*), siapa (*who is the participant of the story*), dimana cerita itu terjadi (*where is the place setting*), dan kapan cerita itu terjadi (*when is the time setting*).

Complication

Bagian ini merupakan bagian yang memunculkan permasalahan atau konflik yang terjadi di dalam sebuah cerita teks naratif bahasa Inggris. Bagian *Complication* ini juga merupakan bagian paling inti dari sebuah cerita narrative teks.

Konflik yang terjadi di dalam cerita naratif teks tersebut dapat dibedakan menjadi:

– Physical Conflict

Merupakan permasalahan yang muncul karena adanya konflik secara kontak fisik atau segala sesuatu yang berhubungan dengan fisik.

– Natural Conflict

Merupakan permasalahan yang muncul karena pelaku dalam cerita berhadapan dengan kekuatan alam.

– Social Conflict

Sosial konflik merupakan permasalahan yang muncul karena para pelaku di dalam cerita saling berhadapan dimana mereka bertemu pada saat yang bersamaan namun memiliki kepentingan yang berbeda.

– Psychological Conflict

Psikologikal konflik adalah permasalahan yang muncul saat pelaku dalam cerita itu berhadapan dengan dirinya sendiri. Hal ini biasanya terjadi ketika adanya pertentangan antara nilai baik dan buruk, sifat sombong dan rendah hati, sifat rakus dan tenggang rasa.

Resolution

Bagian ini merupakan sebuah solusi atau penyelesaian dari suatu konflik atau permasalahan yang ada di dalam cerita. Setiap permasalahan yang muncul dalam Narrative text harus memiliki penyelesaiannya. Penyelesaian tersebut bisa berupa akhir yang *happy ending* (menyenangkan) atau bisa juga berakhir *sad ending* (tragis atau menyedihkan).

Re-Orientation

Bagian ini merupakan pernyataan untuk menutup sebuah cerita dan ini bentuknya hanya opsional saja. Pernyataan yang disampaikan pada bagian *Re-orientation* ini bisa berupa pelajaran moral, nasihat atau pelajaran berharga dari si penulis cerita.

Language Features

Language features pada naratif teks adalah sebagai berikut:

- Pola kalimat yang digunakan biasanya berupa *Simple Past Tense*
- Permulaan kalimat biasanya diawali dengan kata keterangan waktu (*Adverbs of Time*) seperti *long time ago, once, one, once upon a time*.
- Banyak menggunakan kata penghubung waktu
- Kadang-kadang terdapat dialog langsung antartokoh cerita.

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Scientific Approach*
 Model Pembelajaran : *Genre-Based Learning*
 Metode : Diskusi, Tanya jawab, Penugasan, Presentasi

F. Media Pembelajaran

Media:

1. Lembar Kerja Siswa

Alat/Bahan:

1. Laptop
2. LCD Proyektor
3. Whiteboard
4. Spidol

G. Sumber Belajar

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Kamus Bahasa Inggris – Indonesia
3. Unit Pembelajaran Program KP Melalui PKP Berbasis Zonasi Mata Pelajaran Bahasa Inggris SMP Teks Deskriptif Jakarta: Direktorat Jenderal GTK Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
4. Internet

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
A. Kegiatan Pendahuluan		15 Menit
Pendahuluan (persiapan/orientasi)	- Gurumengucapkansalamdanbertegursapadenganpesertadidik. - Pesertadidikberdoasebelummemulaikegiatan	

	<p>an.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Indonesia Raya (jika pembelajaran dimulai pada jam pertama). - Guru memeriksa kehadiran peserta didik 	
Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> - Mengaitkan materi dengan tema sebelumnya - Mengingat kembali materi prasyarat 	
Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> - Menginformasikan materi yang akan dipelajari - Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi yang akan dipelajari - Menyampaikan tujuan dan strategi pembelajaran 	
B. Kegiatan Inti		20 Menit
<i>Building Knowledge of the Field (BKOF)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menggali segala informasi (Brain Storming) yang diketahui oleh peserta didik tentang Narrative Text Contohnya: Guru menanyakan pengalaman peserta didik tentang menonton, mendengarkan, atau bercerita dongeng. - Guru menuliskan di papan tulis semua informasi yang didapatkan dari peserta didik. Contohnya: Judul-judul cerita dongeng yang pernah mereka dengar atau tahu. Bertanya kapan terjadinya, siapa saja tokohnya dll 	
<i>Modelling of the Text (MOT)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru membagikan selembar kertas yang berisi sebuah Narrative Text yang berjudul The Ant and the Dove (Lampiran 1) kepada masing-masing siswa - Guru membacakan teks tersebut di depan semua siswa dan bercerita versi Sendiri agar siswa mengerti dengan cerita tersebut. - Guru mengarahkan siswa untuk memahami isi bacaan yang meliputi bagian struktur teks, unsur kebahasaan, fungsi sosial dari Narrative Text 	

<p><i>Joint Construction of Text</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru mengelompokan siswa menjadi 4 kelompok - Ketua kelompok diminta untuk memilih satu dri 4 pilihan kertas gulung yang disediakan guru yang berisi pilihan worksheet yang akan kelompok mereka kerjakan - Peserta didik mengerjakan tugas berupa menyusun kalimat acak menjadi satu paragraf yang benar (4C Collaborative dan PPK kerjasama) - Guru memfasilitas pesertadidik selama berdiskusi. - Tiap kelompok mempresentasikan hasil kerjanya ke depan kelas (4C communicative dan PPK percaya diri) 	
<p><i>Independent Construction of Text (ICOT)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memintapesertadidik duduksecara individu kembali. - Peserta didik mengerjakan tugas mandiri berupa menjawab pertanyaan secara lisan. (PPK percaya diri , HOTS dan 4C critical thinking) 	
<p>C. Kegiatan Penutup</p>		<p>5 Menit</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik, dengan bimbingan guru, membuat resume tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Peserta didik menyampaikan kesulitan yang mereka hadapi saat pembelajaran di dalam kelas. 3. Guru memberikan apresiasi kepada seluruh peserta didik yang telah bekerjasama dengan baik dalam kelompok. 4. Peserta didik diberi tugas untuk mencari dan membaca sebuah cerita dongeng secara individu dirumah dan pertemuan berikutnya masing diminta untuk retell bacaan mereka 5. Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya. 	

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian (terlampir)

A. Sikap

Penilaian sikap dalam pembelajaran KD ini meliputi :

- Penilaian Observasi Guru
- Penilaian Diri
- Penilaian antar Teman
- Penilaian Jurnal

No .	Nama Siswa	Daftar Nilai		
		Tanggung jawab	Disiplin	Jujur
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

B. Keterampilan

Penilaian keterampilan dalam pembelajaran KD ini meliputi:

1. Penilaian unjuk kerja
2. Penilaian presentasi

No .	Nama Siswa	Aspek Yang dinilai		
		Pronunciation	Fluency	Comprehension
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

C. Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dalam pembelajaran KD ini meliputi:

- a. Tes Formatif melalui penilaian hasil lembar kerja di saat pembelajaran dan tes tulis berupa esai
- b. Tes Sumatif setelah keseluruhan IPK dalam KD selesai tercapai, berupa soal Pilihan Ganda dan esai
- c. Tes Lisan dilakukan saat pembelajaran berlangsung

Catatan:

KETERANGAN PENILAIAN (Rubrik Penilaian)

1. Tanggung Jawab
 - a. Tanggung Jawab

- 5 = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak tanggung jawab
 - 4 = Pernah menunjukkan sikap tidak tanggung jawab
 - 3 = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak tanggung jawab
 - 2 = Sering menunjukkan sikap tidak tanggung jawab
 - 1 = Sangat sering menunjukkan sikap tanggung jawab
 - b. Jujur (*honest*)
 - 5 = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak jujur
 - 4 = Pernah menunjukkan sikap jujur
 - 3 = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak jujur
 - 2 = Sering menunjukkan sikap tidak jujur
 - 1 = Sangat sering menunjukkan sikap tidak jujur
 - c. Disiplin
 - 5 = Tidak pernah menunjukkan sikap tidak disiplin
 - 4 = Pernah menunjukkan sikap tidak disiplin
 - 3 = Beberapa kali menunjukkan sikap tidak disiplin
 - 2 = Sering menunjukkan sikap tidak disiplin
 - 1 = Sangat sering menunjukkan sikap tidak disiplin
2. Aspek Pengetahuan (*knowledge*)
- a. Pengucapan (*pronunciation*)
 - 5 = Hampir sempurna
 - 4 = Ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna
 - 3 = Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna
 - 2 = Banyak kesalahan dan mengganggu makna
 - 1 = Terlalu banyak kesalahan sehingga sulit dipahami
 - b. Kelancaran (*Fluency*)
 - 5 = Sangat lancar
 - 4 = Lancar
 - 3 = Cukup lancar
 - 2 = Kurang lancar
 - 1 = Tidak lancar
 - c. Pemahaman (*comprehension*)
 - 5 = Sangat memahami
 - 4 = Memahami
 - 3 = cukup memahami
 - 2 = Kurang memahami
 - 1 = Tidak memahami
3. Aspek keterampilan
- a. Kerja sama (*cooperative*)
 - 5 = Selalu kerja sama
 - 4 = Sering bekerja sama
 - 3 = Beberapa kali melakukan kerja sama
 - 2 = Pernah bekerja sama
 - 1 = tidak pernah bekerja sama
 - b. komunikasi
 - 5 = Selalu melakukan kegiatan komunikasi
 - 4 = Sering melakukan kegiatan komunikasi
 - 3 = Beberapa kali melakukan kegiatan komunikasi

- 2 = Pernah melakukan kegiatan komunikasi
 1 = tidak pernah melakukan kegiatan komunikasi

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM) setelah melakukan Tes Sumatif, maka akan diberikan pembelajaran tambahan (*Remedial Teaching*) terhadap IPK yang belum tuntas kemudian diberikan Tes Sumatif lagi dengan ketentuan:

3. Soal yang diberikan berbeda dengan soal sebelumnya namun setara
4. Nilai akhir yang akan diambil adalah nilai hasil tes terakhir
5. Siswa lain yang sudah tuntas (>KKM) dipersilahkan untuk ikut bagi yang berminat untuk memberikan keadilan.

CONTOH PROGRAM REMIDIAL

Sekolah	: SMP HARAPAN MANDIANGIN
Kelas/Semester	: IX/Genap.
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Penilaian Harian Ke	: I.
Tanggal Penilaian Harian	:
Bentuk Penilaian Harian	: Pilihan Ganda
Materi Penilaian Harian (KD / Indikator)	: NARRATIVE TEXT :Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks Short Message lisan dan tulis
KKM	: 68.

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Ket
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
dst						

b. Pengayaan

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan materi pengayaan berupa penugasan untuk meningkatkan keterampilan membaca dan / atau menulis teks short message.

Mengetahui
Kepala SMP HARAPAN
MANDIANGIN,

Kinali, 04 Desember 2019
Guru Mata Pelajaran,

ROSVITA ATOS, S.Pd
NIP.196310282008012001

SISKA SEPRIANTI, S.Pd.

Catatan Kepala Sekolah:

.....
.....
.....
.....
.....

Lampiran 1

The Ant and the Dove



One hot day, an ant was seeking for some water. After walking around for a moment, she came to a spring. To reach the spring, she had to climb up a blade of grass. While making her way up, she slipped and fell unintentionally into the water.

She could have sunk if a dove up a nearby tree had not seen her. Seeing that the ant was in trouble, the dove quickly put off a leaf from a tree and dropped it immediately into the water near the struggling ant. Then the ant moved towards the leaf and climbed up there. Soon it carried her safely to dry ground.

Not long after at that, there was a hunter nearby who was throwing out his net towards the dove, hoping to trap it in this way.

Guessing what he should do, the ant quickly bit him on the heel. Feeling the pain, the hunter dropped his net and the dove flew away quickly from this net.

The morality: One good turn deserves another.

Semut dan Merpati

Suatu hari yang panas, seekor semut sedang mencari air. Setelah beberapa saat berkeliling, dia sampai ke sebuah mata air. Untuk mencapai mata air itu, dia harus memanjat rumput terlebih dahulu. Saat dia memanjat ke atas, dia terpeleset dan secara tidak sengaja jatuh ke dalam air.

Dia mungkin bisa saja tenggelam jika burung merpati yang sedang di atas pohon di dekatnya itu tidak melihatnya. Karena melihat si semut sedang dalam kesulitan, burung merpati pun cepat memetik daun dari pohon dan langsung menjatuhkannya ke dalam air dekat si semut yang mencoba menyelamatkan diri itu. Kemudian si semut pun bergerak menuju daun dan kemudian naik ke atasnya. Daun itu membawanya ke darat dengan selamat.

Tidak lama kemudian, ada seorang pemburu yang membuang jaring ke arah burung merpati, berharap dengan cara ini bisa menjebak si burung merpati.

Berpikir sejenak tentang apa yang harus dia lakukan, kemudian semut cepat menggigit tumit orang tersebut. Karena merasa sakit, si pemburu akhirnya menjatuhkan jaringnya dan kemudian burung merpati terbang keluar dari jaring tersebut dengan cepat.

Pesan Moral: Satu perbuatan baik layak mendapat kebaikan yang lain.

Lampiran 2

Digunting per kalimat, Masing Kelompok diminta untuk menyusun menjadi satu paragraf yang benar

The Story of Lake Toba

Once upon a time, there was a man who was living in north Sumatra. He lived in a simple hut in a farming field. The did some gardening and fishing for his daily life.

One day, while the man was do fishing, he caught a big golden fish in his trap. It was the biggest catch which he ever had in his life. Surprisingly, this fish turned into a beautiful princess. He felt in love with her and proposed her to be his wife. She said; “Yes, but you have to promise not to tell anyone about the secret that I was once a fish, otherwise there will be a huge disaster”. The man made the deal and they got married, lived happily and had a daughter.

Few years later, this daughter would help bringing lunch to her father out in the fields. One day, his daughter was so hungry and she ate his father’s lunch. Unfortunately, he found out and got furious, and shouted; “You damned daughter of a fish”. The daughter ran home and asked her mother. The mother started crying, felt sad that her husband had broken his promise.

Then she told her daughter to run up the hills because a huge disaster was about to come. When her daughter left, she prayed. Soon there was a big earthquake followed by non-stop pouring rain. The whole area got flooded and became Lake Toba. She turned into a fish again and the man became the island of Samosir.

Sheet 1

Once upon a time,

there was a man who was living in north

He lived in a simple hut in a farming field.

The did some gardening and fishing for his daily life.

Sheet 2

One day, while the man was do fishing, he caught a big golden fish in his trap.

It was the biggest catch which he ever had in his life.

Surprisingly, this fish turned into a beautiful princess.

He felt in love with her and proposed her to be his wife.

She said; “Yes, but you have to promise not to tell anyone about the secret that I was once a fish, otherwise there will be a huge disaster”.

The man made the deal and they got married, lived happily and had a daughter.

Sheet 3

Few years later, this daughter would help bringing lunch to her father out in the fields.

One day, his daughter was so hungry and she ate his father's lunch.

Unfortunately, he found out and got furious, and shouted; "You damned daughter of a fish".

The daughter ran home and asked her mother.

The mother started crying, felt sad that her husband had broken his promise.

Sheet 4

Then she told her daughter to run up the hills because a huge disaster was about to come.

When her daughter left, she prayed. Soon there was a big earthquake followed by non-stop pouring rain.

The whole area got flooded and became Lake Toba.

She turned into a fish again and the man became the island of Samosir.