

LKPD 1  
(LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK)

**Satuan Pendidikan :SMP N 2 BODEH**

**Mata Pelajaran :Bahasa Indonesia**

**Kelas/Semester :V11 / 1**

**Alokasi :2JP (1 kali pertemuan )**

A. Kompetensi Inti :

- **KI1 dan KI2: Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **KI4:** Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan cerita fantasi yang dibaca dan didengar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Merinci struktur cerita fantasi</li><li>• Menyimpulkan karakteristik bagian-bagian pada stuktur cerita fantasi (oreintasi, komplikasi, resolusi)</li><li>• Membandingkan stuktur teks narasi (cerita imajinasi) yang di baca dan didengar</li></ul>
4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Merancang gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tertulis</li><li>• Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulisan dengan memperhatikan stuktur</li></ul>

	penggunaan bahasa atau aspek lisan
--	------------------------------------

**PETUNJUK BELAJAR**

1. Bacalah dengan cermat bahan ajar sebelum mengerjakan tugas!
2. Kerjakan latihan soal dengan teliti!
3. Setelah mempelajari materi cerita fantasi tentukan bagian – bagian struktur (cerita imajinasi) cerita fantasi yang dibaca dan didengar.
4. Tulislah nama lengkap, kelas di lembar jawab.

**MATERI PEMBELAJARAN**

1. Mempermudah peserta didik memahami struktur teks narasi (cerita fantasi).
2. Mempermudah peserta didik memahami kebahasaan dalam teks narasi (cerita fantasi)
3. Mempermudah peserta didik dalam membuat teks narasi (cerita fantasi) dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi).
4. Sebagai pendamping belajar selain buku paket atau sumber belajar yang lain.

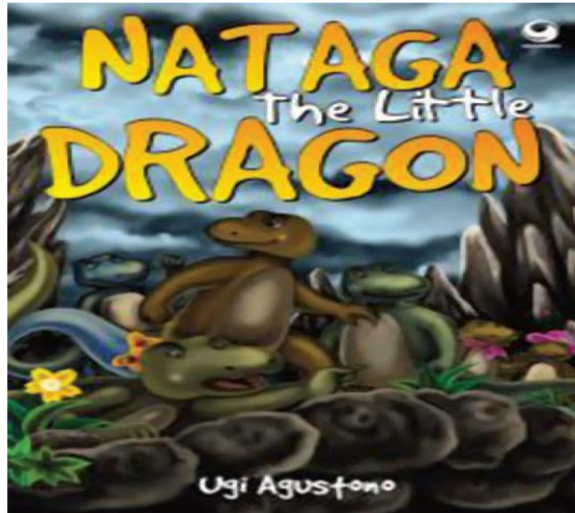
Nama : .....

NIS/NISN : .....

Kelas : .....

**BACALAH CERITA FANTASI BERIKUT INI !**

**KEKUATAN EKOR BIRU NATAGA**  
**oleh Ugi Agustono**



Seluruh pasukan Nataga sudah siap hari itu. Nataga membagi tugas kepada seluruh panglima dan pasukannya di titik-titik yang sudah ditentukan. Seluruh binatang di Tana Modo tampak gagah dengan keyakinan di dalam hati, mempertahankan milik mereka. Hari itu, sejarah besar Tana modo akan terukir di hati seluruh binatang.. Mereka akan berjuang hingga titik darah penghabisan untuk membela tanah air tercinta.

Saat yang ditunggu pun tiba. Mulai terlihat bayangan serigala-serigala yang hendak keluar dari kabut. Jumlah pasukan cukup banyak. Nataga dan seluruh panglima memberi isyarat untuk tidak panik.

Pasukan siluman serigala mulai menginjak Pulau Tana Modo, menyusul bagai air. Tubuh mereka besar-besar dengan sorot mata tajam. Raut wajah mereka penuh dengan angkara murka dan kesombongan, disertai lolongan panjang saling bersahutan di bawah air hujan. Mereka tidak menyadari bahaya yang sudah mengepung. Semua binatang tetap tenang menunggu aba-aba dari Nataga.

“Serbuuuu ...!” teriak Nataga sambung-menyambung dengan seluruh panglima.

Pasukan terdepan dari binatang-binatang hutan segera mengepung para serigala dengan lemparan bola api. Pasukan serigala sempat kaget, tak percaya. Cukup banyak korban yang jatuh di pihak serigala karena lemparan bola api. Namun, pemimpin pasukan tiap kelompok serigala langsung mengatur kembali anak buahnya pada posisi siap menyerang. Mereka tertawa mengejek binatang-binatang ketika banyak bola api yang padam sebelum mengenai tubuh mereka. Bahkan dengan kekuatan mereka, mereka meniup bola api yang terbang menuju arah mereka. “Hai .....! Tak ada gunanya kalian melempar bola api kepada kami!” Seru serigala dengan sorot mata merah penuh amarah.

Binatang-binatang tidak putus asa. Namun, pasukan serigala dalam jumlah dua kali lipat bahkan lebih dari pasukan binatang, mulai bergerak maju, seolah hendak menelan binatang-binatang yang mengepung. Binatang-binatang yang pantang menyerah juga tidak takut dengan gertakan para serigala.

“Gunakan kekuatan ekormu, Nataga!” bisik Dewi Kabut di telinga Nataga. Nataga sempat bingung dengan kata-kata Dewi Kabut. Karena banyak bola api yang padam, Nataga segera memberi aba-aba berhenti melempar dan mundur kepada seluruh pasukan.

Tiba-tiba, Nataga, pemimpin perang seluruh binatang di Tana Modo, segera melesat menyeret ekor birunya. Mendadak, ekor Nataga mengeluarkan api besar. Nataga mengibaskan api pada ekornya yang keras, membentuk lingkaran sesuai tanda yang dibuat oleh semut, rayap, dan para tikus. Lalu, ia melompat bagai kilat dan mengepung serigala dalam api panas. Kepungan api semakin luas. Serigala-serigala tak berdaya menghadapi kekuatan si ekor biru. Teriakan panik dan kesakitan terdengar dari serigala-serigala yang terbakar. Nataga tidak memberi ampun kepada para serigala licik itu.

Selesai pertempuran Nataga segera menuju ke atas bukit, bergabung dengan seluruh panglima. Levo, Goros, Lamia, Sikka, dan Mora memandang Nataga dengan haru dan tersenyum mengisyaratkan hormat dan bahagia.

Ugi Agustono The Little Dragon

1. Analisis Struktur Teks Cerita Fantasi diatas ,berdasarkan struktur teks !(dijawab pada tabel dibawah ini)



No	Struktur Teks	Analisis Struktur Cerita Fantasi	Isi Teks
1	Orientasi		
2	Komplikasi		
3	Resolusi		

LKPD 11

(LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK)

Satuan Pendidikan :SMP N 2 BODEH

Mata Pelajaran :Bahasa Indonesia

Kelas/Semester :V11 / 1

Alokasi :2JP (1 kali pertemuan )

C. Kompetensi Inti :

- **KI1 dan KI2: Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

- **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **KI4:** Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**D. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

<p>3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan cerita fantasi yang dibaca dan didengar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merinci struktur cerita fantasi</li> <li>• Menyimpulkan karakteristik bagian-bagian pada stuktur cerita fantasi (oreintasi, komplikasi, resolusi)</li> <li>• Membandingkan stuktur teks narasi (cerita imajinasi) yang di baca dan didengar</li> </ul>
<p>4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merancang gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tertulis</li> <li>• Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulisan dengan memperhatikan stuktur penggunaan bahasa atau aspek lisan</li> </ul>

Nama : .....  
NIS/NISN : .....

Kelas : .....

**PETUNJUK BELAJAR**

1. Bacalah dengan cermat bahan ajar sebelum mengerjakan tugas!

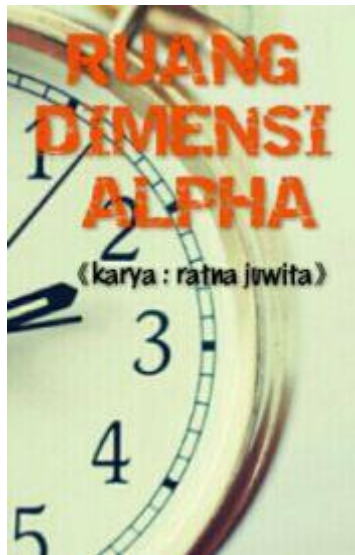
2. Kerjakan latihan soal dengan teliti!

3. Setelah mempelajari materi cerita fantasi tentukan bagian – bagian struktur (cerita imajinasi) cerita fantasi yang dibaca dan didengar.

4. Tulislah nama lengkap, kelas di lembar jawab.

Bacalah cerita fantasi berikut!

### **Ruang Dimensi Alpha**



Karya: Ratna Juwita

“Kau harus membawanya kembali!” Erza berteriak kalang kabut. Aku gugup. Bingung. Tak tau apa yang harus kuperbuat, sedangkan manusia dengan wajah setengah kera itu memandang sekeliling. Manusia purba itu menemukanaku ketika aku memasuki dimensi alpha. Tanpa kusadari ia mengikutiku. Manusia purba itu akan mati jika tidak kembali dalam waktu 12 jam.

“Aku harus membawa dia kembali!” teriakku. Erza menghempaskan tubuhnya pada meja kontrol laboratorium dengan kesal. Ardi berteriak lantang ”Jangan main-main Don!” Ardi

menatapku dengan tajam. “Padahal..,” Erza tercekot, “Aku tahu Er kita tinggal punya waktu 8 jam”. Aku terus berusaha meyakinkan sahabat-sahabatku.

“Jika kamu mengembalikan manusia purba melebihi 8 jam, berarti tamat riwayatmu.” Kembali Erza dan Ardi menatapku tajam.

Aku mengotak-atik komputer Luminaku dengan cepat. Aku memutuskan untuk tetap mengembalikan manusia purba itu.

“Sistem oke!”

Manusia purba itu harus hidup. Setiap makhluk berhak untuk hidup. Aku yang membawanya, aku juga yang harus mengembalikannya. Orang tuaku tak pernah mengajarkanku untuk melarikan diri sesulit apapun masalah yang kuhadapi.

Ku klik tombol ‘run’ pada layar monitor Lumina di depanku dan diikuti gelombang biru mirip Aurora memenuhi ruangan. Pagar Asteroid terbuka lebar, memberikan ruang cukup untuk kulewati bersama manusia purba itu. Ruangan penuh asap dengan pohon-pohon yang meranggas. Hampir 8 jam, manusia purba tetap memegang tanganku. Kurang 10 menit aku lepaskan tangan manusia purba. Kujabat erat dan aku lari menuju lorong dimensi alpha. Kurang 10 menit lagi waktu yang tersisa dan aku masih di lorong dimensi alpha. Aku berpikir ini takdir akhir hidupku. Tiba-tiba kudengar teriakan keras dan guncangan hebat. Aku terlempar kembali ke laboratoriumku.

Alarm berbunyi. Gelombang dimensi alpha semakin mengecil.

Badanku lemas seakan rontok semua sendiku. Aku menengadah dan kulihat sahabat-sahabatku mengelilingiku. Semua alat di laboratorium ini pecah berantakan. Tinggal laptop Luminaku yang masih menyala.

“Ardi maafkan aku! Maaf telah merusak labolatorium untuk penelitian ini,” kataku mengiba.

“Gak apa-apa asalkan dirimu bisa selamat,” Ardi memelukku dengan erat. Kulihat Erza membawa air minum utukku. Tidak menyangka aku bisa berhasil dikembalikan dan hidup

lagi secara biasa. Manusia purba itu juga berhasil kembali ke habitatnya pada 500 tahun sebelum masehi. Aku dapat melihatnya dengan jelas di layar laptop. Manusia purba itu tersenyum sambil melambaikan tangan ke arahku.

2. Siapa tokoh dan bagaimana watak tokoh yang ada pada cerita?Isilah tabel berikut!

Nama Tokoh	Watak Tokoh	Bukti pada teks

LKPD 111

Satuan Pendidikan :SMP N 2 BODEH

Mata Pelajaran :Bahasa Indonesia

Kelas/Semester :V11 / 1

Alokasi :2JP (1 kali pertemuan )

E.Kompetensi Inti:

- **KI1 dan KI2: Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **KI4:** Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.



## E. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan cerita fantasi yang dibaca dan didengar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Merinci struktur cerita fantasi</li><li>• Menyimpulkan karakteristik bagian-bagian pada stuktur cerita fantasi (oreintasi, komplikasi, resolusi)</li><li>• Membandingkan stuktur teks narasi (cerita imajinasi) yang di baca dan didengar</li></ul>
4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Merancang gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tertulis</li><li>• Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulisan dengan memperhatikan stuktur penggunaan bahasa atau aspek lisan</li></ul>

Nama : .....

NIS/NISN : .....

Kelas : .....

### Petunjuk Belajar

1.Pahami bahan ajar tentang menyajikan teks cerita fantasi!

<Galilah ide dengan membuat cerita fantasi

<Berfantasi seakan –akan kamu mengembara pada beberapa tahun yang lalu dan kembali pada tahun yang sudah sanagt canggih.Biasa luar angkasa,atau tokoh tokoh sejarah.

2.Kembangkan setiap bagian sehingga menjadi cerita fantasi.

3.Berilah judul yang menarik.

4.Tulislah teks cerita fantasi dengan memperhatikan struktur teks cerita fantasi !

