

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
PEMBELAJARAN JARAK JAUH
KELAS 5
SDN PULOSARI 02**



**Tema 3 Makanan Sehat
Sub Tema 3
Pentingnya Menjaga Asupan Makanan Sehat
Pembelajaran ke- 6
Muatan Pelajaran: PPKN, SBdP**

NAMA :

KELAS :

NOMOR :

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK JENIS DARING KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : SDN PULOSARI 02
Kelas / Semester : 5 /1
Tema : Makanan Sehat (Tema 3)
Sub Tema : Pentingnya Menjaga Asupan Makanan Sehat (Sub Tema 3)
Pembelajaran ke : 6
Muatan Pelajaran : PPKN (1.3, 2.3), SBdP (3.4, 4.4)
Alokasi waktu : 1 x Pertemuan

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan **memirsa** video keragaman suku bangsa dan budaya indonesia (ICT), **siswa** dapat **menyimpulkan** pentingnya keanekaragaman **dengan tepat. (HOTS, Literasi)**
2. Melalui kegiatan **memirsa** video keragaman suku bangsa dan budaya indonesia (ICT), **siswa** dapat **membuat** kembali cerita tentang arti pentingnya memahami keberagaman budaya masyarakat **dengan benar. (HOTS, Literasi)**
3. Melalui kegiatan **memirsa** video (ICT), **siswa** dapat merangkum dan **mempraktekan (membuat)** teknik membuat. **(HOTS, Literasi)**

B. LANGKAH-LANGKAH



PETUNJUK

1. Berdoalah sebelum belajar
2. Mintalah orang tuamu untuk mendampingi
3. Simaklah Video tentang keanekaragaman suku bangsa indonesia
4. Siapkan buku teks wajib atau buku penunjang lainnya dan akses internet jika perlu
5. Isilah/lengkapi tabel persebaran rumah adat, pakaian adat dan tarian daerah
6. Kerjakan latihan pada LKPD ini dengan teliti
7. Kumpulkan LKPD sesuai jadwal yang ditentukan

C. MATERI

1. PPKN

Simak video di youtube : . <https://www.youtube.com/watch?v=YL28FOR0pVM&t=83s>



a. Rumah Adat

Tabel 1 Rumah Adat di Indonesia

No	Provinsi	Rumah Adat
1		Honai
2		Batang
3		Musalaki
4		Rumah Joglo
5		Krong Bade
6		Rumah Gadang
7		Rumah adat Gapura Candi Bentar
8		Rumah adat Honai
9		Rumah adat Istana Buton
10		Rumah adat lamin
11		Banjar atau Batang

b. Pakaian Adat

Tabel Pakaian Adat di Indonesia

No	Provinsi	Pakaian Adat
1		Ulee Balang
2		Abang dan None
3		Kain Tapis
4		Aisan Gede
5		Kebaya Labuh
6		Bundo Kandung
7		Karo/Ulos

c. Tarian Daerah

Tabel 3 : Tarian daerah di Indonesia

No	Provinsi	Tarian Daerah
1		Tari Saman
2		Tari serampang dua belas
3		Tari Rantak Minagkabau
4		Tari joget lambat
5		Tari Madah Gurindam tanjung Pinag
6		Tari Sekapur srih
7		Tari ronggeng
8		Tari Pakarena

Alat dan Bahan

Alat : Handpone**Bahan : Buku tulis****Penilaian**

1. Penilaian Pengetahuan : Instrumen penilaian: Tes Tertulis (isian), Tes Lisan, Penugasan
2. Penilaian Keterampilan : Penilaian: Observasi (Pengamatan)
3. Penilaian Sikap

Sumber Belajar

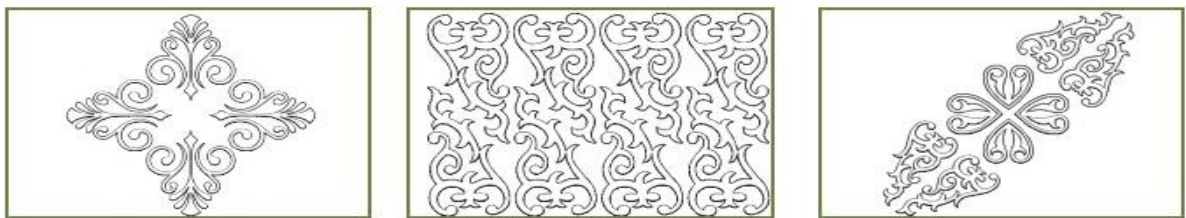
1. Youtube : . <https://www.youtube.com/watch?v=YL28FOR0pVM&t=83s>
2. Susilawati, Fransiska. 2017. Tema 3 Tugasku Sehari-hari: Buku Guru untuk SD/MI Kelas V. Jakarta: Kemendikbud. Hal. 122-126
3. Susilawati, Fransiska. 2017. Tema 3 Tugasku Sehari-hari: Buku Siswa untuk SD/MI Kelas V. Jakarta: Kemendikbud. Hal. 107-111

2. SBdP

RAGAM JENIS MOTIF BATIK DAN ALAT SERTA BAHAN MEMBATIK

Keragaman corak batik Nusantara merupakan kekayaan yang tak ternilai bagi bangsa Indonesia. Corak batik yang beragam motif dan warnanya, tidak hanya menampilkan keindahan dan keunikan tersendiri, tetapi juga sarat dengan makna-makna hidup yang luar biasa. Batik tidak hanya berasal dari satu daerah misalnya Pulau Jawa. Namun, batik juga berasal dari daerah lain dengan ciri khasnya masing-masing seperti batik Bali, batik Kalimantan, batik Minangkabau, batik Toraja, batik Flores, batik Halmahera, dan batik Papua.

Contoh corak batik



Sumber : Buku Siswa Tema 3 Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018



Jawa Tengah merupakan daerah penghasil kain batik terbesar di Nusantara. Batik Jawa Tengah memiliki corak yang khas. Daerah penghasil batik di Jawa Tengah yang paling menonjol adalah Pekalongan, Solo, dan Semarang. Pusat penghasil batik terkenal lainnya adalah Yogyakarta. Batik Yogyakarta dan Solo lebih banyak didominasi warna cokelat dan biru tua. Untuk motif batik Yogyakarta sendiri ada bermacam-macam seperti motif parang, babon angrim, dan wahyu tumurun. Batik Pekalongan memiliki ciri pesisir dengan corak yang khas. Coraknya banyak mendapat pengaruh dari Cina yang dinamis dan kaya akan warna. Batik Pekalongan banyak didominasi warna cerah, hijau, kuning, merah, dan merah muda serta didominasi motif bunga. Untuk batik, Semarang banyak didominasi warna cokelat, kuning, hijau, hitam dengan motif alam seperti bunga, daun, dan burung. Sumber: <http://mastugino.blogspot.co.id/2015/02/karya-seni-rupa-terapan-daerah-setempat.html>

Bersama-sama dengan kelompokmu, lakukanlah kegiatan berikut.

- Carilah informasi tentang beragam karya seni rupa daerah yang terdapat di daerahmu dan juga daerah-daerah lain di Indonesia. Informasi dapat diperoleh melalui internet, koran, atau majalah.
- Gunakan kertas A4 beberapa lembar dan lengkapi dengan gambar karya seni yang bersangkutan. Setelah menyelesaikan lembar kerja di atas, unggahlah hasil pekerjaanmu pada link Whatsapp Grup .

Alat dan Bahan

1. Alat tulis
2. Buku
3. Kertas HVS
4. Handphone

Penilaian Hasil Kerja Kelompok

Kriteria gambar :

- Menunjukkan kreatifitas (tidak menjiplak)
- Kerapian
- Paduan warna.

Sumber Belajar

- Susilawati, Fransiska. 2017. Tema 3 Tugasku Sehari-hari: Buku Guru untuk SD/MI Kelas V. Jakarta: Kemendikbud. Hal. 122-126
- Susilawati, Fransiska. 2017. Tema 3 Tugasku Sehari-hari: Buku Siswa untuk SD/MI Kelas V. Jakarta: Kemendikbud. Hal. 107-111

TEKNIK PENILAIAN**1. PENILAIAN SPIRITUAL**

No	Nama Siswa	Berdo'a Sebelum dan Sesudah Belajar				Memberi pada Saat Awal Pembelajaran dan Akhir Pembelajaran				Mengucap Syukur ketika Berhasil Mengerjakan Tugas				Total Skor	Predikat
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
1															
2															

Keterangan:

4 : selalu, apabila selalu melakukan pernyataan

3 : sering, apabila sering melakukan pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 : kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering melakukan

1 : tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

2. PENILAIAN SOSIAL

No	Nama Siswa	Perubahan Tingkah Laku											
		Disiplin				Kerjasama				Sportivitas			
		B	M	M	S	B	M	M	S	B	M	M	S
1													
2													
3													
4													
5													

Keterangan:

1. BT : Belum Terlihat

2. MT : Mulai Terlihat

3. MB : Mulai Berkembang

4. SM : Sudah Membudaya

3. PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Setiap jawaban benar mendapat skor 1 Skor maksimal ada 12

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

- b. Jumlah soal menyesuaikan dengan jumlah anggota keluarga teman

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

4. PENILAIAN KETRAMPILAN

Ketrampilan membuat Batik

No	Nama Siswa	Menunjukkan kreatifitas	Kerapian	Paduan warna	Keindahan	Nilai
		30	30	20	20	
1						
2						
3						

Mengetahui
Kepala Sekolah,

WIJI RIYANTI, S. Pd
NIP. 19620917098304 2 003

Brebes, 30 September 2020
Guru Kelas 5

HENDRIK SETIAWAN, S. Pd.SD
NIP.....