

NAMA : SAMSURI
KELAS : PPGDALJAB PGSD 2/B

LKPD KELAS VI
TEMA 4
SUBTEMA 2 PEMBELAJARAN 2

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Identitas Sekolah : SD N TRIMULYO 02
Kelas/Semester : VI (enam)/1 (Ganjil)
Tema : 4 (Globalisasi)
Sub Tema : 2 (Globalisasi dan manfaatnya)
Pembelajaran ke - : 2 (PPKn, Matematika, SBdP)

A. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan PPKn

No	Kompetensi	Indikator
1.3	1.3 Mensyukuri keberagaman sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.	3.3.1 Menjelaskan bentuk kerja sama di bidang politik dalam lingkup ASEAN
2.3	2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat dalam konteks Bhineka Tunggal Ika	
3.3	3.3 Menelaah keberagaman sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat	
4.3	4.3 Mengampanyekan manfaat keanekaragaman sosial, budaya, dan ekonomi	4.3.1 Menyajikan informasi tentang peran Indonesia dalam kerja sama di bidang politik dalam lingkup ASEAN

Muatan Matematika

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.6	Membandingkan prisma, tabung, limas, kerucut, dan bola.	3.6.1 mengidentifikasi ciri-ciri kubus dalam bentuk diagram
4.6	Mengidentifikasi prisma, tabung, limas, kerucut, dan bola	4.6.1 menuliskan ciri-ciri kubus dalam bentuk diagram

Muatan SBdP

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.1	Memahami reklame	3.1.1 menjelaskan ciri-ciri reklame yang baik dengan benar
4.1	Membuat reklame	4.1.1 membuat poster berdasarkan masalah yang diberikan dan menarik

B. PETUNJUK BELAJAR

1. Siapkan alat tulis!
2. Bacalah petunjuk kegiatan dengan cermat!
3. Tuliskan nama dan nomor presensi pada kolom yang telah tersedia!
4. Kerjakan tugasmu pada lembar/kolom yang telah tersedia dengan penuh tanggungjawab!
5. Periksalah pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada gurumu!

C. TUJUAN

1. Setelah mengerjakan tugas tahu akan peran indonesia dalam kerja sama di bidang politik dalam lingkup ASEAN dengan benar
2. Setelah melihat gambar siswa dapat mengidentifikasi ciri-ciri poster dengan tepat
3. Setelah meliahat gambar siswa dapat menghitung volume gabungan dengan tepat

D. ALAT DAN BAHAN

1. Buku Siswa Tematik Terpadu Kurikulum 2013 untuk SD/MI Kelas 6 Tema 4 (Globalisasi)
2. Buku Guru Tematik Terpadu Kurikulum 2013 untuk SD/MI Kelas 6 Tema 4 (Globalisasi)
3. WAG

E. LANGKAH/ PROSEDUR KERJA

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Identitas Sekolah : SD N TRIMULYO 02
Kelas/Semester : VI (enam)/1 (Ganjil)
Tema : 4 (Globalisasi)
Sub Tema : 2 (Globalisasi dan manfaatnya)
Pembelajaran ke - : 5 (PPKn, Matematika, SBdP)

Nama Siswa	:
Kelas	:
No.Urut	:

Kegiatan 1

Petunjuk

1. Bacalah teks bacaan “mari kita menjaga kebersihan rumah”.
2. Dengan bantuan orang tuamu, pahami bacaan tersebut

Pengrajin Garut yang Menembus Dunia

Sekarang ini, siapa yang tak kenal Mang Samad, pengrajin sandal kulit dari Garut? Ia sering sekali diundang di berbagai acara temu wirausaha untuk menjadi pembicara dan pemberi motivasi bagi para wirausahawan muda. Memang, kerja keras Mang Samad patut dicontoh. Tak banyak wirausahawan kecil seperti dirinya yang bisa berkembang hingga terkenal di mancanegara.

Dulu, Mang Samad hanyalah seorang penjaja sandal kulit keliling. Ia berjalan dari desa ke desa, kemudian memberanikan diri beberapa minggu sekali pergi ke Jakarta untuk menjajakan sandal kulit yang diambilnya dari pabrik. Dari pengalamannya menjajakan dagangan, ia jadi tahu keinginan pembeli. Ia jadi tahu model seperti apa yang menjadi favorit pembeli. Ternyata semakin rumit bentuk jalinan kulit sebuah sandal, apalagi untuk laki-laki, justru tidak diminati. Bentuk sederhana dan klasik tetap menjadi favorit pembeli, namun kualitas kulit dan jahitan sandal menjadi hal yang utama.

Merasa tak puas jika hanya menjajakan, Mang Samad pun belajar untuk membuat sandal. Keterampilan dasar memproses dan menjahit kulit sudah Mang Samad miliki, karena desa tempatnya tinggal merupakan desa pengrajin sandal. Mang Samad hanya memperluas keterampilannya dengan belajar membuat pola sandal, belajar mengenal aneka bahan, lalu menambahkan

pengetahuan minat pembeli dari pengalamannya berjualan. Mang Samad mulai bereksperimen dengan berbagai model sandal buatannya sendiri. Ia mencoba membuat sedikit, kemudian menitipkan di toko atau ke temannya yang berkeliling. Ketika laku, ia membuat lagi, mencoba model yang baru, mencoba warna yang baru, lalu begitu seterusnya. Hingga satu saat, ia tidak bisa lagi memenuhi permintaan pembeli dengan tenaganya sendiri. Maka, mulailah Mang Samad mencari pegawai yang bisa membantunya. Dari satu-dua pegawai, sekarang sudah lebih dari sepuluh pegawai yang bekerja membantunya. Ia tak pernah jauh-jauh mencari pegawai. Hanya dari orang-orang dekat di lingkungan tempat tinggalnya. Ia ingin kemajuan usahanya dirasakan juga oleh lingkungan terdekatnya. Semakin maju usahanya, semakin maju juga tingkat penghidupan pegawai yang bekerja membantunya. Mang Samad tidak saja menaikkan taraf hidupnya, tetapi juga membantu memajukan taraf hidup masyarakat di lingkungannya.

Belajar yang tak pernah henti, membuat usaha yang dirintis Mang Samad terus berkembang. Berbeda dengan produk sandal Garut yang model dan bahannya tak berubah dari waktu ke waktu. Mang Samad sering memperhatikan model sandal di majalah dan model sandal merek luar negeri yang dijual di toko. Ia pun secara berkala mengeluarkan model baru. Walaupun model yang dibuatnya sederhana, ia selalu menggunakan bahan yang terbaik serta teknik jahitan yang kuat. Dengan demikian sandal buatannya tahan lama.

Suatu ketika, datang kesempatan bagi wirausahawan kecil di Garut untuk ikut memperkenalkan produk khasnya di sebuah pameran produk karya Indonesia di Jakarta. Mang Samad berusaha keras untuk ikut dalam pameran ini. Ia bahkan mencari informasi bagaimana membuat brosur produk yang menarik. Ia juga bekerja sama dengan temannya yang pandai bertukang untuk membuat tampilan area pameran yang berbeda.

Ternyata usaha Mang Samad tidak sia-sia. Brosur produk yang informatif, area pameran yang menarik, serta kualitas produk yang baik membuat stan sandal kulit Mang Samad ramai didatangi pengunjung pameran. Tidak hanya sandal yang dijualnya laris manis, Mang Samad juga didekati oleh beberapa importir dari luar negeri yang tertarik dengan produknya. Hanya dari satu pameran, produk Mang Samad sudah dikenal oleh banyak kalangan.

Sekarang produk sandal buatannya sudah menembus ke pasar mancanegara. Model yang sederhana dengan kualitas bahan dan jahitan yang baik membuat sandal buatannya disukai banyak kalangan di luar negeri. Tidak hanya membawa kebanggaan bagi dirinya, bagi keluarganya, atau bagi pekerjaannya. Produk sandal kulit buatan Mang Samad dari Garut membuat Indonesia makin dikenal, membuat Indonesia makin bangga dengan kerja keras anak negerinya. Sandal kulit Garut dapat mengharumkan nama Indonesia dan turut memajukan perekonomian bangsa

3. Kerjakan soal berikut ini!

1. Siapa Mang Somad?
2. Bagaimana Mang Somad mengawali usaha?
3. Bagaimana Mang Somad mengembangkan usahanya?
4. Keberhasilan apa yang sudah dicapai oleh Mang Samad?
5. Keterampilan apa yang dimiliki oleh Mang Samad?
6. Sikap apa yang dimiliki oleh Mang Samad?
7. Apa dampak dari keberhasilan usaha Mang Samad bagi diri Mang Samad sendiri?

4. Fotolah hasil dari pekerjaan kalian dan kirimkan melalui WAG (dengan diberi identitas nama dan nomor absensi)!

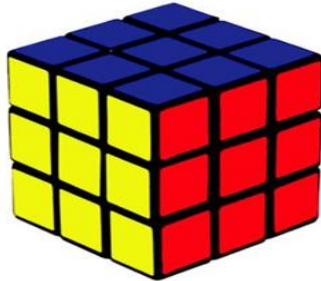
Nama Siswa :

Kelas :

No.Urut :

Kegiatan 2

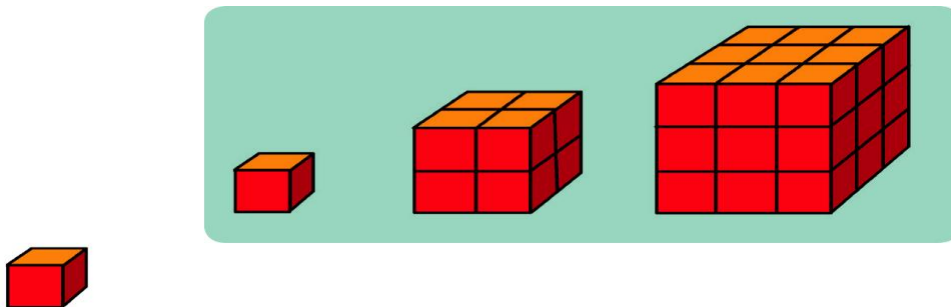
1. Tahukah kamu tentang mainan rubik atau *magic cube*? Mainan ini diciptakan oleh Erno Rubik yang berasal dari Hungaria. Mainan ini sudah dikenal di seluruh dunia termasuk Indonesia. Dengan kemudahan di era globalisasi, saat ini kita bisa dengan mudah mendapatkannya di toko mainan.



1. Berbentuk apakah bentuk mainan rubik?

2. Cobalah menghitung berapa kubus kecil yang menyusun mainan rubik?

Perhatikan pola di bawah ini. (pola bisa ditambah sampai 5)



Adalah kubus satuan dengan panjang rusuk 1 satuan.

Isilah tabel pengamatan berikut.

Kubus ke	Panjang rusuk	Banyaknya kubus satuan
1	1	1
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Nama Siswa :
Kelas :
No.Urut :

1. Simak gambar poster yang dikirim guru melalui WA Group



2. setelah kamu melihat poster diatas, sebutkan ciri-ciri poster tersebut!

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

3. Fotolah hasil dari pekerjaan kalian dan kirimkan melalui WAG (dengan diberi identitas nama dan nomor absensi)!