

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 1 Bangil
Kelas/Semester	: XI (sebelas) / 3 (tiga)
Mata Pelajaran	: Tata Kamera
Topik	: Mengoperasikan Kamera Video
Alokasi Waktu	: 1 x pertemuan @ 45 menit (teori) 7 x pertemuan @ 45 menit (praktek)

A. Kompetensi Inti

- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Menerapkan Tata Kamera Dasar	1. Menjelaskan cara pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile) dan sudut pandang (angle camera)
4.1 Melakukan Tata Kamera Dasar	1. Melakukan Pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile) dan sudut pandang (angle camera)

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan menguasai konseptual dan prosedural Peserta Didik dapat menjelaskan cara pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile) dan sudut pandang (angle camera) secara mandiri dan benar
2. Dengan menguasai konseptual dan prosedural Peserta Didik dapat mempraktikkan cara pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile) dan sudut pandang (angle camera) secara mandiri, santun dan benar

D. MATERI AJAR

- Pengetahuan dan Praktikum tentang teknik pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile) dan sudut pandang (angle camera)

E. Metode Pembelajaran

Metode Pembelajaran : Ceramah, Diskusi, Penugasan dan Presentasi
Pendekatan : Saintifik
Model Pembelajaran : Discovery Learning

F. Alat , Bahan dan sumber belajar

Alat :

1. In focus & laptop
2. Perangkat kamera video dan atau DSLR

Bahan:

1. Power Point
2. Job sheet

Sumber Belajar :

1. Mabruhi Anton dkk (2005). Teknik Produksi Program Acara , Jakarta: TE UNDIP
2. Norman Sunarto (2005).Penyiaran radio dan Televisi.Jakarta.Gramedia
3. Video

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

NO	KEGIATAN	WAKTU
1.	Kegiatan awal : <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka dengan salam pembuka• Salah satu Peserta Didik memimpin berdoa dengan tujuan penanaman pembiasaan pada diri Peserta Didik bahwa mencari ilmu adalah ibadah.• Presensi kehadiran Peserta Didik• Guru mempersiapkan peserta didik secara psikis dan fisik• Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari, strategi pembelajaran, tugas-tugas praktek, macam-macam buku materi/ modul dan cara penilaian yang akan dilakukan.	5 Menit
2.	Kegiatan Inti : 1. Kegiatan eksplorasi Mengamati <ul style="list-style-type: none">• Guru menerangkan teknik pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile) dan sudut pandang (angle camera)• Guru memperagakan/menunjukkan teknik pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile) dan sudut	440 Menit

pandang (angle camera)

- Peserta Didik mengamati dan mencermati teknik pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile) dan sudut pandang (angle camera)

Menanya

- Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan permasalahan yang terkait dengan pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile) dan sudut pandang (angle camera)
- Peserta didik dan Guru merumuskan permasalahan yang terkait dengan dengan pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile) dan sudut pandang (angle camera)

Mengumpulkan informasi

- Peserta didik mengumpulkan data tentang pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile) dan sudut pandang (angle camera)

2. Kegiatan elaborasi

Mengasosiasi

- Secara berkelompok, Peserta didik mendeskripsikan tentang tehnik pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile) dan sudut pandang (angle camera) yang sering dipakai.
- Secara berkelompok Peserta didik berdiskusi secara jujur, santun dan rasa tanggung jawab atas hasil tehnik pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile) dan sudut pandang (angle camera) yang telah dilakukan.
- Peserta didik menganalisis tentang tehnik pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile) dan sudut pandang (angle camera) yang telah dilakukan.

3. Kegiatan Konfirmasi

Mengkomunikasikan

- Secara berkelompok Peserta didik melaporkan dan mengkonsultasikan hasil diskusi kepada guru secara santun.
- Guru mengarahkan dan menentukan kebenaran hasil diskusinya sebagai bagian penanaman tanggung jawab dan kejujuran.
- Guru memberikan alasan kesalahan dan kebenaran tentang

	<p>tekhnik pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile) dan sudut pandang (angle camera) yang telah dilakukan sebagai latihan kejujuran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berkelompok Peserta Didik diminta untuk merespon atas hasil kerjanya • Guru membantu dan memberi pengarahan setiap kelompok dalam menyelesaikan penulisan laporan sementara • Peserta didik dan guru menyimpulkan/klarifikasi hasil tugas/diskusi siswa 	
3.	<p>Kegiatan Akhir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan/rangkuman dari kegiatan pembelajaran • Guru mengadakan tanya jawab dari materi yang diberikan secara bergantian dengan penuh kehangatan • Guru memberi tugas untuk menyempurnakan pemahaman secara konkrit. • Guru memberi tugas pada peserta didik untuk membuat laporan praktek secara lengkap tentang tekhnik pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile) dan sudut pandang (angle camera) yang telah dilakukan • Guru menginformasikan kegiatan tindak lanjut dan pembelajaran berikutnya. • Pembelajaran ditutup dengan doa dan salam penutup. 	5 Menit

H. Penilaian tertulis dan hasil belajar

Teknik penilaian berbentuk tes praktik dengan job sheet dan/atau tes tertulis seperti berikut :

Petunjuk :

Ikutilah job sheet berikut :

JOB SHEET

Melakukan teknik pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile, Angle kamera)

Nama :

NIS :

NO	INDIKATOR	<7	7	8	9	KET
1	Pengambilan gambar dengan menggunakan <i>Pan Right</i>					
2	Pengambilan gambar dengan menggunakan <i>Pan Left</i>					
3	Pengambilan gambar dengan menggunakan <i>Low Angle</i>					
4	Pengambilan gambar dengan menggunakan <i>High Angle</i>					
5	Pengambilan gambar dengan menggunakan Posisi Normal (<i>eye level</i>)					
6	Pengambilan gambar dengan menggunakan <i>Zoom In</i>					
7	Pengambilan gambar dengan menggunakan <i>Zoom Out</i>					
8	Pengambilan gambar dengan menggunakan <i>Tile Up</i>					
9	Pengambilan gambar dengan menggunakan <i>Tile Down</i>					
10	Pengambilan gambar dengan menggunakan <i>over solder shoot</i>					

Ket :

<7 : tidak melakukan (tidak lulus)

7 : lulus dengan bimbingan

8 : lulus dengan mandiri

9 : lulus secara mandiri dengan memperhatikan aspek pendukung (kerapihan, ketelitian, kehati-hatian dll)

TES TULIS

Melakukan teknik pengambilan gambar melalui gerakan kamera (Pan dan Tile, Angle kamera)

Nama Siswa :
Kelas/Semester :
Mata Pelajaran : Tata Kamera
Topik : Mengoperasikan Kamera Video (Type Shoot)
Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (45 menit)

SOAL

1. Apa yang dimaksud pengambilan gambar dengan “*low angle* “ ?
2. Apa yang dimaksud pengambilan gambar dengan “*high angle* “ ?
3. Apa yang dimaksud pengambilan gambar dengan “*pan righ* “ ?
4. Apa yang dimaksud pengambilan gambar dengan “*pan left* “ ?
5. Apa yang dimaksud pengambilan gambar dengan “*follow shoot* “ ?
6. Apa yang dimaksud pengambilan gambar dengan “*over solder shoot* “ ?
7. Apa yang dimaksud pengambilan gambar dengan “*Zoom in*“ ?
8. Apa yang dimaksud pengambilan gambar dengan “*Zoom out*“ ?
9. Apa yang dimaksud pengambilan gambar dengan “*In frame*“ ?
10. Apa yang dimaksud pengambilan gambar dengan “*Out frame*“ ?

Kunci Jawaban

1. *Low angle* adalah pengambilan gambar dari bawah obyek
2. *High angle* adalah pengambilan gambar dari atas obyek
3. *Pan right* adalah pengambilan gambar dari kiri ke arah obyek
4. *Pan left* adalah pengambilan gambar dari kanan ke arah obyek
5. *Follow shoot* adalah pengambilan gambar mengikuti obyek
6. *Over solder shoot* adalah pengambilan gambar dari belakang talent
7. *Zoom in* adalah pengambilan gambar dengan mendekati obyek
8. *Zoom out* adalah pengambilan gambar dengan menjauhkan obyek
9. *In frame* adalah pengambilan gambar dengan obyek masuk kedalam frame
10. *Out frame* adalah pengambilan gambar dengan obyek keluar dari frame

Kriteria penilaian :

Jumlah item penilaian 10 item
Masing masing item nilainya 10
Skor masimum 100

Mengetahui
Kepala SMK Negeri 1 Bangil

Bangil,
Guru Mata Diklat

Mohamad Supandri, S.Pd, M.T
NIP. 19640903 198903 1 008

Abdul Rokhim, S.Pd, M.Si
NIP. 19730617 200604 1 010