

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMAN 2 Kerinci
Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia
Kelas / Semester : X / II
Materi Pokok : Antara Akulturasi dan Perkembangan Budaya Islam
Alokasi Waktu : 3 x 45 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

KI-1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI-2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI-3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI-4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
Menghayati keteladanan para pemimpin dalam toleransi antar umat beragama dan mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari.	Menunjukkan rasa syukur terkait keteladanan para pemimpin dalam toleransi antar umat beragama dan mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari. Memperjelas nilai-nilai toleransi antar umat beragama dengan saling menghargai peninggalan hasil budaya masa Hindu-Buddha di Indonesia pada masa masuknya Islam
Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli terhadap berbagai hasil budaya pada zaman praaksara, Hindu-Budha dan Islam.	Mengagumi peninggalan-peninggalan dari zaman Hindu-Budha dan Islam. Memiliki rasa tanggungjawab dalam mengerjakan tugas-tugas yang terkait dengan kegiatan belajar-mengajar Menunjukkan sikap dan tindakan cinta damai, responsif dan pro aktif yang ditunjukkan oleh tokoh sejarah dalam mengatasi masalah sosial dan lingkungannya.

<p>Mengolah informasi mengenai proses masuk dan perkembangan kerajaan Islam dengan menerapkan cara berpikir kronologis, dan pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan.</p>	<p>Mengetahui informasi mengenai proses masuk dan perkembangan kerajaan Islam dengan menerapkan cara berpikir kronologis, dan pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan.</p> <p>Mengetahui kehidupan politik dan social-budaya indonesia pada masa perkembangan Islam.</p> <p>Pengaruh Islam dalam bidang politik, social-budaya, seni sastra, seni rupa, seni tari & music, kalender dan agama di Indonesia.</p> <p>Menganalisis bukti-bukti kehidupan dan hasil-hasil budaya pengaruh islam yang masih ada pada saat ini</p>
<p>Menganalisis berbagai teori tentang proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan Islam di Indonesia.</p>	<p>Menganalisis pengaruh Islam dalam bidang politik, social-budaya, seni sastra, seni rupa, seni tari & music, kalender dan agama di Indonesia.</p>

B. Tujuan Pembelajaran

1. Kompetensi sikap

Setelah mengikuti pembelajaran, diharapkan siswa mampu :

- a) Menunjukkan sikap berdoa sebelum memulai pelajaran.
- b) Menunjukkan sikap menghargai dan menghormati sesama peserta didik.
- c) Menunjukkan sikap toleransi terhadap perbedaan pendapat.
- d) Menunjukkan sikap bertanggungjawab terhadap tugas-tugas yang diberikan dalam pembelajaran sejarah.

2. Kompetensi Pengetahuan

Setelah mengikuti pembelajaran, diharapkan siswa mampu :

- a) Menjelaskan proses akulturasi Islam dalam bidang politik dan social-budaya di Indonesia.
- b) Mendeskripsikan hasil akulturasi dalam bidang politik dan social-budaya di Indonesia.
- c) Menjelaskan proses akulturasi pengaruh Islam dalam bidang politik, social-budaya, seni sastra, seni rupa, seni tari & music, kalender dan agama di Indonesia.

3. Kompetensi Ketrampilan

- a) Menganalisis proses interaksi Islam di nusantara.
- b) Menganalisis hasil interaksi Islam yang masih ada hingga sekarang
- c) Menyusun makalah atau hasil laporan tulis tentang hasil akulturasi Islam di Indonesia.

D. Materi Pembelajaran

- a. Kehidupan politik dan social-budaya indonesia pada masa perkembangan Islam.
- b. Pengaruh Islam dalam bidang politik, social-budaya, seni sastra, seni rupa, seni tari & music, kalender dan agama di Indonesia.
- c. Bukti-bukti kehidupan dan hasil-hasil budaya pengaruh islam yang masih ada pada saat ini

E. Metode Pembelajaran

- Pendekatan umum : pendekatan spiral.
Metode : *Group Investigation*, diskusi, observasi literature.
Model : *Question Student Have*,

F. Media, Alat, Dan Sumber Pembelajaran

- Media : gambar, film dan power point
Alat : laptop, LCD, papan tulis, kertas hvs, pensil, penghapus.
Sumber :
1. Farid, Samsul. 2013. *Sejarah Indonesia untuk SMA-MA/SMK*. Yrama Widya. Bandung.
2. Hapsari, Ratna. 2013. *Sejarah Indonesia untuk SMA-MA/SMK Kelas X*. Erlangga. Jakarta.

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan (5 menit)

- Guru membuka pelajaran dengan memberikan salam, berdoa bersama, presensi serta memotivasi peserta didik.
- Menanyakan tugas yang telah diberikan pada pertemuan sebelumnya.
- Guru membagi kelas dalam beberapa kelompok heterogen
- Guru menjelaskan maksud pembelajaran mengenai materi mengenai pengaruh Islam dalam bidang politik, social-budaya, seni sastra, seni rupa, seni tari & music, kalender dan agama di Indonesia dengan *model Group Investigation*

2. Inti (75 menit)

a) Mengamati (Observing)

- Guru memanggil ketua kelompok dan setiap kelompok mendapat tugas satu materi/tugas tentang mengenai pengaruh Islam dalam bidang politik, social-budaya, seni sastra, seni rupa, seni tari & music, kalender dan agama di Indonesia yang berbeda dari kelompok lain,
- Masing-masing kelompok membahas tugas yang telah ditetapkan secara kooperatif yang bersifat penemuan
- Membaca dari berbagai sumber belajar tentang sumber belajar tentang pengaruh Islam dalam bidang politik, social-budaya, seni sastra, seni rupa, seni tari & music, kalender dan agama di Indonesia.
- Menganalisis sumber informasi mengenai sumber belajar tentang pengaruh Islam dalam bidang politik, social-budaya, seni sastra, seni rupa, seni tari & music, kalender dan agama di Indonesia.

b) Menanya (Questioning)

- Masing-masing kelompok menyelesaikan tugas yang telah diberikan oleh guru.
- Guru memastikan bahwa disetiap kelompok mempunyai materi untuk mengerjakan tugas.
- Mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan sumber belajar tentang pengaruh Islam dalam bidang politik, social-budaya, seni sastra, seni rupa, seni tari & music, kalender dan agama di Indonesia.

c) Pengumpulan Data (Experimenting)

- 1) Mengumpulkan data/informasi tentang berbagai informasi mengenai berbagai pengaruh Islam yang masuk ke dalam kehidupan masyarakat Indonesia.
- 2) Mengumpulkan data/informasi tentang sumber belajar tentang pengaruh Islam dalam bidang politik, social-budaya, seni sastra, seni rupa, seni tari & music, kalender dan agama di Indonesia.
- 3) Guru mendampingi pelaksanaan, untuk memantau kegiatan berlangsung sesuai rencana.

d) Mengasosiasi (Associating)

- 1) Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil yang telah di capai dalam tugasnya.
- 2) Mengevaluasi pengaruh-pengaruh Islam dalam sumber belajar tentang pengaruh Islam dalam bidang politik, social-budaya, seni sastra, seni rupa, seni tari & music, kalender dan agama di Indonesia dalam bentuk laporan setelah menganalisis dan menyimpulkan informasi atau data yang akan dikumpulkan.
- 3) Menyimpulkan pengaruh Islam dalam sumber belajar tentang pengaruh Islam dalam bidang politik, social-budaya, seni sastra, seni rupa, seni tari & music, kalender dan agama di Indonesia dari informasi yang telah dikumpulkan.

e) Mengkomunikasikan (Communicating)

- 1) Setelah selesai diskusi, juru bicara kelompok menyampaikan hasil pembahasan kelompok
- 2) Menyampaikan hasil evaluasi dan simpulan tentang pengaruh-pengaruh Islam bidang politik, social-budaya, seni sastra, seni rupa, seni tari & music, kalender dan agama di Indonesia di depan kelas.
- 3) Guru bertindak sebagai pengawas dan fasilitator, selama proses presentasi dilaksanakan.
- 4) Mengkomunikasikan hasil evaluasi dan simpulan tentang pengaruh Islam dalam bidang politik, social-budaya, seni sastra, seni rupa, seni tari & music, kalender dan agama di Indonesia
- 5) Mendiskusikan hasil kerja kelompok dengan teman sekelas dan menyimpulkan tentang pengaruh Islam dalam bidang politik, social-budaya, seni sastra, seni rupa, seni tari & music, kalender dan agama di Indonesia

3. Penutup (10 menit)

- Mendorong siswa untuk melakukan menyimpulkan, merefleksi, dan menemukan nilai-nilai yang dapat dipetik dari aktivitas hari ini.
- Guru mengingatkan peserta didik untuk tetap belajar dan menghibau kepada mereka untuk tidak segan bertanya jika ada hal yang belum dimengerti pada pertemuan selanjutnya.

II. Penilaian

1. Kompetensi Sikap Spiritual
 - a. Teknik Penilaian : Jurnal
 - b. Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian Jurnal
 - c. Kisi-kisi :
 1. Tata cara berdoa yang baik
 2. Dapat mencontohkan sikap toleransi
 3. Dapat menyebutkan sikap-sikap yang seharusnya dimiliki oleh pemimpin.

No	Tanggal	Nama Siswa	Kejadian
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
Dst			

2. Kompetensi Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian Observasi
- c. Kisi-kisi :

No	Indicator	Score			
		SB	B	C	K
	Perilaku sopan-santun				
	Menerima saran dan kritik dari kelompok lain.				
	Disiplin waktu,				
	Rasa tanggung jawab				

Keterangan :

Sikap sosial, spiritual, keterampilan:

Sangat Baik : skor 3,34 – 4,00

Baik : skor 2,66 – 3,33

Cukup : skor 1,66 – 2,65

Kurang : skor kurang 1,66

3. Kompetensi Pengetahuan

Teknik Penilaian : Tes tertulis

Bentuk Instrumen : Pilihan Ganda dan Uraian

Kisi-kisi

- a) Soal Pilihan Ganda
- b) Uraian

No	Kompetensi Dasar	Indikator	No Soal	Soal	Jawaban
1	Menganalisis berbagai teori tentang proses masuk dan berkembangnya agama serta kebudayaan Islam di Indonesia	Mengetahui kehidupan politik dan social-budaya Indonesia pada masa perkembangan Islam	1	Pengaruh budaya Islam dalam kehidupan masyarakat Indonesia pada zaman madya adalah... Pendewaan terhadap raja semakin dalam Pengaruh budaya asli Indonesia semakin lenyap Jabatan raja dalam pemerintahan semakin pudar	D
			2	Hilangnya sistem kasta dalam masyarakat Timbulnya penetrasi budaya Indonesia Islam	
		Pengaruh Islam dalam bidang politik, social-budaya, seni sastra, seni rupa, seni tari & music, kalender, dan agama di Indonesia.	3.	Salah satu contoh adanya pengaruh budaya Islam di Indonesia dalam bidang politik adalah... Raja berkuasa atas kedaulatan rakyat Hubungan raja dengan rakyat menjadi bebas	C
			4	Raja bergelar Sultan atau Sunan Kekuasaan wilayah di tangan keluarga raja Rakyat berkewajiban membayar ganti rugi	D
			5	Karya sastra Jawa yang didalamnya terdapat serat yang mengisahkan dinasti raja-raja Jawa dihubungkan dengan para dewa atau juga para nabi, serat tersebut adalah tersebut dibawah ini, kecuali... Serat Titi Asri Serat Pararaton Serat Centiniyui Serat Babad Tanah Jawi Serat Gatot Kaca	C
				Pada awal perkembangan Islam di Indonesia seni pahat tidak dapat berkembang, karena... Seni patung dianggap budaya Hindu Membuat patung membutuhkan keahlian khusus	C

			<p>Membuat patung dianggap bertentangan dengan ajaran Islam Ajaran Islam melarang pembuatan patung Patung dapat dijadikan obyek pemujaan</p> <p>Berikut ini merupakan hasil akulturasi budaya, kecuali Tumbuhnya kehidupan masyarakat Jawa Hindu Tumbuh dan berkembangnya sistem birokrasi kerajaan Jawa Tumbuh dan berkembangnya kekuasaan mutlak raja Adanya karya Sastra berisi Cerita panji. Aji Saka. Kitab Negarakertagama, Kitab Pararaton Adanya masyarakat Islam Sinkretik.</p>
--	--	--	--

4 Kompetensi Ketrampilan

Teknik Penilaian : Observasi

Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

Kisi-kisi :

a. Non Test

1 Nilai Individu

No	Aspek yang dinilai	Nama siswa	Nilai kualitatif	Nilai kuantitatif	Jumlah
	Keaktifan siswa dalam diskusi				
	Keaktifan siswa dalam menjawab				
	Keaktifan siswa dalam mencari sumber belajar.				

b. Nilai kelompok

No	Nama kelompok	Diskusi	Presentasi	Score
	Kelompok 1			
	Kelompok 2			
	Kelompok 3			
	Kelompok 4			
	Kelompok 5			

2. Tertulis

No	Nama	Produk	Score
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
Dst			

Keterangan :

Sikap social, spiritual, ketrampilan

Sangat Baik : skor 3,34 – 4,00

Baik : skor 2,66 – 3,33

Cukup : skor 1,66 – 2,65

Kurang : skor kurang 1,66

Pengetahuan :

Pengetahuan : Objective test :

Jawaban benar X 4 = Nilai

10

Essay :

Jawaban benar x 2 = Nilai

Kerinci, 12 April 2021

Guru Mapel

Yorimal AR, S.Pd, M.Pd

NIP. 197212151998021002