



PEMERINTAH PROPINSI JAWA TIMUR  
DINAS PENDIDIKAN  
SMK NEGERI 4 MALANG

Jl. Tanimbar No. 22 Malang 65117 Telp. (0341) 353798, Fax (0341) 363099  
Website: <http://www.smkn4malang.sch.id>. email: [mail@smkn4malang.sch.id](mailto:mail@smkn4malang.sch.id)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
APRESIASI SENI BUDAYA MANCANEGERA (Seni Rupa)

Nama Sekolah	: SMK Negeri 4 Malang
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kompetensi Keahlian	: Semua Jurusan
Pokok Materi	: Aliran-Aliran Seni Lukis
Kelas/Semester	: X/Ganjil
Tahun Pelajaran	: 2021/2022
Alokasi Waktu	: 3 X 45 Menit JP
Pembelajaran	: Luring

A. Kompetensi Inti

1. KI 3 Pengetahuan

Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian/kerja Seni Budaya pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.

2. KI 4 Keterampilan

Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kajian/kerja Seni Budaya. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Menerapkan apresiasi seni budaya mancanegara	3.7.1 Menganalisis (C4) ragam jenis aliran karya seni lukis. 3.7.2 Memperbandingkan (C5) ragam jenis aliran seni lukis.
4.7 Melaksanakan apresiasi seni budaya mancanegara	4.7.1 Merancang (C6) karya sketsa dengan menerapkan aliran seni lukis. 4.7.2 Membuat (C6) konsep karya seni yang telah dibuatnya.

## C. Tujuan

- 3.7.1.1 Setelah memperhatikan pembelajaran tentang ragam jenis aliran-aliran seni lukis (**condition**) peserta didik (**audience**) mampu menganalisis (**behavior**) ragam jenis aliran seni lukis dengan benar (**degree**).
- 3.7.2.1 Setelah memperhatikan pembelajaran tentang ragam jenis aliran-aliran seni lukis (**condition**) peserta didik (**audience**) mampu membandingkan (**behavior**) ragam jenis aliran-aliran seni lukis dengan benar (**degree**).
- 4.7.1.1 Setelah memperhatikan materi aliran-aliran seni lukis (**condition**) peserta didik (**audience**) mampu merancang (**behavior**) karya sketsa seni lukis dengan baik (**degree**).
- 4.7.2.1 Setelah memperhatikan materi aliran-aliran seni lukis (**condition**) peserta didik (**audience**) mampu membuat (**behavior**) konsep karya seni yang telah dibuatnya dengan baik (**degree**).

## D. Materi Pembelajaran

### A. Periodisasi seni lukis barat

1. Aliran Seni Lukis Abad Ke 19
  - a. Klasikisme
  - b. Romantisme
  - c. Impresionisme
  - d. Realisme
  - e. ekspresionisme
2. Aliran Seni Lukis Awal Abad Ke 20
  - a. Fauvisme
  - b. Kubisme
  - c. Dadaisme
  - d. Surealisme
  - e. Eklektisme
3. Aliran Seni Lukis Pertengahan Abad Ke-20
  - a. Abstrak
  - b. Konstruktivisme
  - c. Pop Art
  - d. Seni minimalis

### B. Melukis dengan berbagai gaya, corak dan aliran

- a. Gaya
- b. Corak
- c. Aliran

## E. Metode pembelajaran

1. Pendekatan : Pendekatan ilmiah (*Scientific Approach*).
2. Model : *Project Base Learning*
3. Metode : Presentasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan.

## F. Media dan Sumber Belajar

### 1. Media

- Smartphone laptop dan akses internet  
Media untuk kegiatan pembelajaran
- Microsoft Office Power Point  
Media untuk menyampaikan materi
- Pensil, Drawing Pen/Balpoint, Kertas A4  
Alat dan bahan yang digunakan sebagai media berkarya sketsa

### 2. Sumber Belajar

- ....., 2014."Seni Budaya SMA/MA/SMK/MAK Kalas XI". Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sugianto, Agustien, Harjati Probo, Sayogo Supto, 2006. "Seni Budaya SMA/MA/SMK/MAK Kalas X". Jakarta: Erlangga.
- Sugianto, Agustien, Harjati Probo, Sayogo Supto, 2013. "Seni Budaya SMA/MA/SMK/MAK Kalas X". Jakarta: Erlangga.
- Read, Herbet, The Meaning of Art. SP, Soedarso, 2000, "Seni: Arti dan Problematikanya". Yogyakarta: Duta Wacana University Press
- Informasi melalui internet tentang sejarah seni rupa barat dan aliran-aliran seni lukis
- Referensi lain yang relevan

## G. Kegiatan Pembelajaran

### Skenario Pembelajaran Luring

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Orientasi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memberikan salam dan mengajak peserta didik berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing (religius).</li><li>2. Guru mengingatkan peserta didik untuk tetap menjaga protokol kesehatan dengan mencuci tangan sebelum masuk ruangan dan tetap memakai masker selama kegiatan pembelajaran berlangsung.</li><li>3. Guru bersama peserta didik menyanyikan lagi Indonesia Raya (nasionalis).</li><li>4. Guru memeriksa kesiapan diri dengan mengisi lembar presensi pesertan didik dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk yang disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li><li>5. Guru melakukan apersepsi dengan mengulas materi melalui kegiatan tanya jawab.</li></ol>	5 Menit
<b>Apersepsi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru menginformasikan tema yang akan dipelajari hari ini yaitu materi aliran-aliran seni lukis barat dan menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan peserta didik untuk menyelesaikan permasalahan/tugas pada pertemuan ini.</li><li>2. Guru mengaitkan materi yang akan diberikan dengan pengalaman peserta didik dalam kehidupan sehari-hari.</li></ol>	5 Menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	3. Guru mengkaitkan pelajaran dengan pengalaman belajar siswa menggambar dan melukis sebelumnya.	
<b>Motivasi</b>	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memotivasi peserta didik (communication).	5 Menit
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>1. Pengenalan Masalah (Pertanyaan mendasar)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta peserta didik untuk membaca sumber belajar yang telah dibagikan yang terkait materi "Aliran-aliran seni lukis barat"</li> <li>• Peserta didik mengamati gambar lukisan aliran-aliran seni lukis tonggak sejarah perkembangan seni lukis dunia yang disajikan oleh guru di depan kelas.</li> <li>• Peserta didik diberikan stimulus untuk membuat pertanyaan terkait materi yang telah disajikan oleh guru dan LKPD yang berkaitan dengan aliran-aliran seni lukis barat.</li> <li>• Guru menyampaikan pertanyaan menantang kepada peserta didik, antara lain:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Aliran-aliran seni lukis apa saja yang kalian ketahui?</li> <li>b. Sebutkanlah apa ciri khasnya?</li> <li>c. Tokohnya dalam aliran tersebut?</li> <li>d. Konsep apa yang diusung di setiap aliran?</li> <li>e. Bagaimana menggali ide untuk membuat karya sketsa yang menggunakan tema aliran seni lukis barat?</li> <li>f. Bagaimanakah menuangkan ide kreatif dengan menerapkan komposisi, gaya dan corak lukisan sesuai dengan aliran seni lukis yang disukainya?</li> <li>g. Alat dan bahan apa saja yang dibutuhkan dalam proses menggambar sketsa?</li> </ol> </li> </ul>	5 Menit
<b>2. Perencanaan Proyek (Menggali Konsep ide)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melalui perenungan seorang siswa mempelajari pengalaman batin apa yang dia pernah rasakan dan ingin diungkapkan kedalam karyanya.</li> <li>2. Ide itu bisa berasal dari cita-cita, emosi, nalar, intuisi, gairah, kepribadian, dan pengalaman-pengalaman kejiwaan lain yang sekarang dan saat ini dilami.</li> <li>3. Setelah menemukan ide yang paling penting untuk diungkapkan maka hal itu digunakan sebagai sumber inspirasi karyanya.</li> <li>4. Guru mulai membimbing siswa dan memberikan arahan.</li> </ol>	10 menit
<b>3. Pelaksanaan Proyek</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mulai merancang mereka-reka wujud visual kedalam goresan ringan pensil.</li> <li>2. Membuat beberapa alternatif bentuk sesuai dengan aliran yang disukainya.</li> </ol>	45 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	3. Mengolah bentuk visual sesuai dengan konsep yang telah ditentukannya. 4. Setelah sketsa pensil tipis sudah jadi mulai menggarap dengan drawing pen. Menebali garis dan mengasirnya dan kalau perlu ada yang diblok bisa juga diblok. 5. Mewarnainya dengan spidol bila perlu. 6. Peserta didik mengerjakan tugas yang ada di LKPD	
<b>4. Monitoring Proyek</b>	1. Guru memonitoring peserta didik dengan melihat sejauh mana LKPD dikerjakan. 2. Guru berkeliling ruangan untuk melakukan monitoring atas progress kerja peserta didik.	15 menit
<b>5. Perkembangan Proyek</b>	1. Guru bersama peserta didik membahas hasil LKPD yang telah dikerjakan oleh peserta didik. 2. Peserta didik bertanya jika ada kesulitan dalam proses mengerjakan tugas dan LKPD.	15 menit
<b>6. Menguji Hasil (Presentasi Proyek)</b>	1. Peserta didik memperlihatkan hasil karyanya depan kelas. 2. Guru sebagai moderator membimbing peserta didik untuk mempresentasikan hasil proyek di depan guru dan teman sejawat. 3. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik atas presentasi yang telah dilakukan. 4. Guru meminta peserta didik untuk mengunggah hasil kerja hari ini di pameran kelas di instagram dengan mencantumkan #kelas masing-masing sehingga setiap karya yang dihasilkan bisa mendapat masukan dari orang lain.	25 menit
<b>Penutup</b>	Kegiatan penutup dilakukan dengan beberapa aktivitas, antara lain: 1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pelajaran tentang menciptakan konsep ide berkarya seni lukis (membuat sketsa) 2. Peserta didik dan guru bersama-sama melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran. 3. Guru menginformasikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. 4. Peserta didik membersihkan ruangan sesuai jadwal piket. 5. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan doa dan salam serta mengingatkan peserta didik untuk tetap menjaga protokol kesehatan dimanapun mereka berada.	5 Menit

#### H. Penilaian Hasil Pembelajaran (Terlampir)

##### 1. Teknik Penilaian

- a. Penilaian Sikap : Pengamatan
- b. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
- c. Penilaian Keterampilan : Penugasan

##### 2. Prosedur Penilaian

No.	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1	<b>Sikap</b> a. Disiplin b. Jujur c. Kerjasama d. Percaya Diri e. Toleransi	Pengamatan aktivitas pembelajaran	Selama pembelajaran daring berlangsung
2	<b>Pengetahuan</b> Menganalisis ragam jenis aliran karya seni lukis barat	Tes tertulis untuk mengetahui kemampuan peserta didik dalam menyampaikan analisis aliran-aliran seni lukis.	Pada saat pendalaman materi dan hasil pengerjaan tugas.
3	<b>Keterampilan</b> Kemampuan dalam menyajikan dan mempresentasikan hasil LKPD menganalisis ragam jenis aliran karya seni lukis barat	Kemampuan peserta didik dalam merancang karya sketsa dengan aliran seni lukis barat	Pada saat presentasi

#### I. Instrumen Penilaian (Terlampir)

## J. Rencana Tindak Lanjut Hasil Penilaian

1. Analisis Hasil Penilaian
  - a. Analisis hasil penilaian diadakan setelah diadakan tes formatif
  - b. Hasil analisis penilaian menentukan perlu tidaknya diadakan remedial atau pengayaan
2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan
  - a. Bagi peserta didik yang memperoleh nilai kurang dari 75 diadakan remidi
  - b. Bagi peserta didik yang memperoleh nilai 75 atau lebih maka diadakan pengayaan



Malang, SMKN Negeri 4 Malang

Drs. Gunawan Dwiyono, S.ST, M.Pd

NIP. 19670930 199512 1 002

Malang, 9 Oktober 2021

Guru Mata Pelajaran

Seni Budaya

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Mawardi', written over the text of the teacher's name.

Mawardi, S.Pd

NIP.