

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sekolah	: SMA Negeri 1 Panji
Matapelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas	: XII IPA / IPS
Semester	: Genap
Materi Pokok	: Berkreasi Karya Seni Rupa Tiga Dimensi
Alokasi Waktu	: 4 x 45 menit

A. KOMPETENSI DASAR

- 3.2. Mengkreasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol dan fungsi dalam beragam media dan teknik.
- 4.2. Berkreasi karya seni rupa tiga dimensi

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik dapat:

1. Membaca informasi tentang simbol dan fungsi dalam berkarya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb), internet.
2. Mengamati perkembangan penggunaan bahan, media, dan teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi.
3. Mengumpulkan informasi tentang bahan, media dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya seni rupa tiga dimensi.
4. Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai : bahan, media, jenis, symbol, tehnik dan nilai estetika yang terkandung di dalamnya.
5. Merencanakan kreasi berkarya tiga dimensi dengan beragam media, bahan, simbol, jenis dan fungsi estetik melalui diskusi kelompok.
6. Membuat karya seni rupa tiga dimensi hasil kreasi sendiri, berupa:
 - Sketsa-sketsa patung abstrak
 - Patung abstrak dengan berbagai media dan teknik (patung Clay)
7. Mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa tiga dimensi yang dibuat.
8. Menerima masukan-masukan dan kritikan dari hasil karya kreasi sendiri yang telah dihasilkan.
9. Melakukan seleksi atas pujian dan dukungan, kelebihan dan kekurangan serta solusi yang di dapat sehingga hasil karya yang dihasilkan dari kreasi sendiri berikutnya menjadi lebih baik.
10. Membandingkan karya sendiri dengan karya orang dengan hasil karya kreasi sendiri.
11. Melakukan perbaikan pada karya kreasi sendiri yang kurang diantaranya tentang teknik dan penyelesaian.

12. Menghasilkan karya dari kreasi sendiri yang menyenangkan sehinggalah dapat menghasilkan karya yang lebih baik di kemudian hari untuk berkarya lagi.
13. Menghubungkan hasil kreasi sendiri dengan karya yang ada agar dapat menjadi bahan berkreasi berikutnya.

C. INDIKATOR

Mengamati

- 3.1.1 Peserta didik dapat melihat bahan dan media yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb).
- 3.1.2 Peserta didik dapat mengamati perkembangan penggunaan bahan, media, dan teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi.

Menyimpulkan:

- 3.1.3. Peserta didik mengumpulkan informasi tentang bahan, media dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya seni rupa tiga dimensi.

Mencari Data dan Berdiskusi

- 3.1.4. Peserta didik dapat membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai : bahan, media, jenis, symbol, tehnik dan nilai estetika yang terkandung di dalamnya.

Merencanakan

- 4.1.2 Peserta didik dapat merencanakan kreasi berkarya tiga dimensi dengan beragam media, bahan, simbol, jenis dan fungsi estetik melalui diskusi kelompok.

Mengerjakan

- 4.1.3 Peserta didik dapat membuat karya seni rupa tiga dimensi hasil kreasi sendiri, berupa:
 - Sketsa
 - Produk

Mengkomunikasikan

- 4.1.4 Peserta didik dapat mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa tiga dimensi yang dibuat.

4.1.5 Peserta didik dapat menerima masukan-masukan dan kritikan dari hasil karya kreasi sendiri yang telah dihasilkan.

Merefleksi

4.1.6 Peserta didik dapat melakukan seleksi atas pujian dan dukungan, kelebihan dan kekurangan serta solusi yang didapat sehingga hasil karya yang dihasilkan dari kreasi sendiri berikutnya menjadi lebih baik.

4.1.7 Peserta didik dapat membandingkan karya sendiri dengan karya orang dengan hasil karya kreasi sendiri.

4.1.8 Peserta didik dapat melakukan perbaikan pada karya kreasi sendiri yang kurang diantaranya tentang teknik dan penyelesaian.

4.1.9 Peserta didik dapat menghasilkan karya dari kreasi sendiri yang menyenangkan sehingga dapat menghasilkan karya yang lebih baik di kemudian hari untuk berkarya lagi.

4.1.10 Peserta didik dapat menghubungkan hasil kreasi sendiri dengan karya yang ada agar dapat menjadi bahan berkreasi berikutnya.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Fakta:

Apresiasi Seni Rupa Tiga Dimensi

Konsep:

- a. Karya seni 3 dimensi merupakan hasil karya seni yang dapat dilihat dari segala arah artinya mempunyai panjang, lebar, dan volume.
- b. Perkembangan karya seni rupa 3 dimensi berdasarkan Ragam dan Fungsi, Medium (Alat, Bahan dan Teknik), Simbol dan Nilai Estetisnya.
- c. Apresiasi seni rupa adalah aktifitas mengindra karya seni rupa, merasakan, menikmati, menghayati dan menghargai nilai-nilai keindahan dalam karya seni serta menghormati keberagaman konsep dan variasi konvensi artistik eksistensi dunia seni rupa.
- d. Sikap apresiatif terbentuk atas kesadaran akan kontribusi para seniman bagi bangsa dan negara atau bagi nilai-nilai kemanusiaan pada umumnya. Pengenalan akan tokoh-tokoh budaya, perupa murni, pendesain, dan reputasinya adalah upaya nyata mengembangkan perasaan simpati yang jika dilakukan berulang-ulang akan meningkat menjadi perasaan Empati, juga akhirnya mampu membandingkan karya sendiri dengan karya para perupa dan pendesain.

Prinsip:

Menentukan langkah-langkah berkreasi karya seni rupa 3 dimensi dari

hasil kreasi sendiri berupa sketsa pouch dan membuat pouch dari bahan kertas semen. Menentukan langkah-langkah proses berkarya seni rupa 3 dimensi dari hasil kreasi sendiri.

Prosedur:

- a. Membuat sketsa-sketsa pouch dengan mencari informasi tentang sketsa pouch dari internet berupa sket print out, kemudian memindahkan sket ke kertas hvs (F4), untuk dijadikan obyek untuk membuat pouch. Sket print out diolah dengan kreasi sendiri kemudian diwarnai dengan cat air.
- b. Pengolahan bahan dasar
 - 1.1 Kantong kertas semen dibuka kemudian dicuci sampai bersih lalu jemur hingga kering.
 - 1.2 Pewarnaan.
 - 1.3 Penentuan ukuran, sketsa diteruskan pemotongan bahan.
 - 1.4 Merangkai / penggabungan semua bahan.
 - 1.5 Finishing.

E. MODEL dan METODE PEMBELAJARAN

1. Model blended learning dan model Discovery,

2. Metode;

- a. Tanya jawab
- b. Diskusi
- c. Eksperimen
- d. Pemberian tugas

F. MEDIA dan ALAT PEMBELAJARAN

Media Pembelajaran berupa: gambar/foto dari media cetak/elektronik, aneka benda 3 dimensi dapat digunakan sebagai model untuk membuat Sketsa- pouch abstrak dan pouch abstrak dengan berbagai media dan teknik (kertas semen).

Alat/Bahan : laptop, LCD Proyektor, speaker dsb. (sesuaikan dgn yang ada), Perangkat alat dan bahan media berkarya seni rupa tiga dimensi berupa Sketsa-sketsa pouch abstrak dan pouch abstrak dengan berbagai media dan teknik , yaitu:

1. Sket print out berbagai gambar pouch
2. Kertas hvs (F4) untuk membuat sketsa gambar
3. Kertas semen, bak plastik, panci, gunting, mesin jahit
4. Untuk pewarnaan bisa menggunakan: pewarna alami, Naptol, Wenter dsb.

G. SUMBER PEMBELAJARAN

Sumber Belajar : Kemendikbud, 2014. Buku Panduan Guru Seni Budaya SMA Kls XI, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2013: Jakarta.

Buku- buku seni rupa lainnya yang relevan dengan pembelajaran.

Apabila mengambil dr internet: Alamat web.hrs di cantumkan

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan ke 1:

1. PENDAHULUAN

- a. Guru mengucapkan salam
- b. Berdoa sebelum mulai pelajaran dipimpin oleh ketua kelas
- c. Guru melakukan apersepsi dan motivasi sesuai dengan KD
- d. Guru menyampaikan *tujuan pembelajaran* yang harus dicapai oleh peserta didik (sesuai tujuan pembelajaran di atas)

2. KEGIATAN INTI

TAHAPAN EKSPLORASI (EXPLORING)

Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetis dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi.

Mengamati

- Melihat bahan dan media yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb), yaitu sket berbagai pouch.
- Mengamati perkembangan penggunaan bahan, media, dan teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi

Menyimpulkan:

- Mengumpulkan informasi tentang bahan, media dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya seni rupa tiga dimensi

Mencari Data dan Berdiskusi

- Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai : bahan, media, jenis, symbol, tehnik dan nilai estetika yang terkandung di dalamnya

TAHAPAN MERENCANAKAN (PLANNING)

- Merencanakan kreasi berkarya tiga dimensi dengan beragam media, bahan, simbol, jenis dan fungsi estetik melalui diskusi kelompok
- Merencanakan membuat sketsa-sketsa pouch dengan melihat sket print out yang telah diperoleh

TAHAPAN MENGERJAKAN (DOING)

- Membuat sketsa-sketsa pouch sebanyak 2 gambar di kertas hvs yang diperoleh dari sket print out

TAHAPAN MENKOMUNIKASIKAN (COMMUNICATING)

- Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
- Mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa dua dimensi yang dibuat yaitu berupa: Sketsa pouch.

TAHAPAN MEREKLEKSI (REFLECTING)

- Menerima masukan-masukan dan kritikan dari hasil karya kreasi sendiri yang telah dihasilkan
- Melakukan seleksi atas pujian dan dukungan, kelebihan dan kekurangan serta solusi yang di dapat sehingga hasil karya yang dihasilkan dari kreasi sendiri berikutnya menjadi lebih baik
- Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain

3. PENUTUP

Merangkum

- a. Bersama peserta didik, menyimpulkan hasil proses didik berupa hasil karya berdasarkan bahan, media, alat, tehnik, jenis, simbol, dan nilai estetis karya seni rupa, yaitu karya: Sketsa pouch dari bahan kertas semen.
- b. Tanya jawab tentang pengalaman yang didapat pada saat didik yang telah dilakukan.
- c. Memberi penilaian atas hasil karya yang telah dibuat peserta didik

secara mandiri, berupa: Sketsa poiuch dari kertas semen
d. Memberikan informasi untuk kegiatan pertemuan berikutnya.

Penilaian Sikap dalam Proses Diskusi

Nama Sekolah : SMAN 1 Panji
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kls / Semester : XII IPA, IPS / Genap
Tahun Ajaran : 2021

No	Nama Peserta didik	Aktivitas dan Sikap Peserta didik dlm Diskusi Kelompok				Keterangan
		1	2	3	4	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						

Keterangan:

- 1.Tidak Aktif
- 2.Kurang Aktif
- 3.Aktif
- 4.Sangat Aktif

PENILAIAN PENGETAHUAN

1.1 Pengembangan Indikator Pada Salah Satu KD Seni budaya

Seni budaya	3.2. Mengkreasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol dan fungsi dalam beragam media dan teknik.	Ragam bahan, media, jenis, symbol, fungsi dan teknik ber Karya Seni Rupa tiga Dimensi 3.2.1 Mengidentifikasi berbagai jenis bahan dan media yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb) 3.2.2. Membedakan berbagai teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa 3D 3.2.3. Menyimpulkan perkembangan penggunaan bahan, media, jenis, symbol dan fungsi serta teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi 3.2.4. Menyimpulkan perkembangan teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi 3.2.5. Mengumpulkan informasi tentang bahan, media dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya seni rupa tiga dimensi 3.2.6. Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai : bahan, media, jenis, simbol, tehnik dan nilai estetika yang terkandung di dalamnya 3.2.7. Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya
-------------	--	---

1.2 Instrumen Penilaian Tes Tertulis Seni Budaya

Tehnik Penilaian : Test Tulis

Bentuk Instrumen : URAIAN

Indikator Pencapaian Kompetensi

3.2. Mengkreasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol dan fungsi dalam beragam media dan teknik.

Indikator:

Ragam bahan, media, jenis, symbol, fungsi dan teknik ber Karya Seni Rupa Tiga Dimensi

3.2.1 Mengidentifikasi berbagai jenis bahan dan media yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb)

- 3.2.2. Membedakan berbagai teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa 3D
- 3.2.3. Menyimpulkan perkembangan penggunaan bahan, media, jenis, symbol dan fungsi serta teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi
- 3.2.4. Menyimpulkan perkembangan teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi
- 3.2.5. Mengumpulkan informasi tentang bahan, media dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi
- 3.2.6. Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai : bahan, media, jenis, simbol, tehnik dan nilai estetika yang terkandung di dalamnya
- 3.2.7. Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya

Soal Test Essai

1. Jelaskan dan sebutkan berbagai jenis bahan dan media yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi !
2. Jelaskan perbedaan teknik yang digunakan untuk membuat pouch
3. Jelaskan apa yang dimaksud dengan fungsi pouch! Jelaskan perbedaan bahan dan media!
4. Jelaskan teknik yang digunakan dalam proses berkarya pouch bahan kertas semen!
5. Sebutkan bahan dan media yang digunakan dalam pembuatan pouch!
6. Jelaskan apa yang dimaksud tentang nilai estetika !
7. Jelaskan langkah-langkah pembuatan pouch dari bahan kertas semen!

Diskusi Kelompok

Diskusikan dan Presentasikan secara kelompok tentang bahan, media, tehnik, jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis yang terdapat dalam karya seni 3 dimensi , setiap kelompok terdiri dari 5 – 6 siswa, hasil diskusi dipresentasikan dan dibuat dalam bentuk laporan.

PENILAIAN KETRAMPILAN

TUGAS-TUGAS

Tugas: 1

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Nama Tugas : SKETSA POUCH
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (1 x pertemuan)
Nama Peserta didik : _____
Kelas : XII IPA , IPS

No	Aspek *	Skor (1 – 5)
1.	Kelengkapan alat, bahan menggambar	
2	Sketsa print out	
3.	Sketsa gambar	
4.	Proses pengerjaan	
5.	Tehnik pewarnaan	
6.	Tehnik Penyelesaian dan hasil akhir	
7.	Hasil Apresiasi teman sekelas	
	Total Skor	

Kriteria Penilaian;

1. Sangat kurang
2. Kurang
3. Cukup
4. Baik
5. Sangat baik

Rumusan Nilai

$$\text{NILAI} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 4$$

Tugas: 2

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Nama Tugas : Pouch
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (1 x pertemuan)
Nama Peserta didik : _____
Kelas : XII IPA , IPS

No	Aspek *	Skor (1 – 5)
1.	Kelengkapan alat, bahan menggambar	
2.	Proses pengolahan bahan	
3.	Tehnik Penyelesaian dan hasil akhir	
4	Presentasi	
	Total Skor	

Kriteria Penilaian;

1. Sangat kurang
2. Kurang
3. Cukup
4. Baik
5. Sangat baik