

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMA Negeri 1 Banyudono	Mata Pelajaran	: Seni Budaya / S.Rupa
Materi	: Apresiasi Karya Seni Rupa	Kelas/Semester	: XI / 1
Pertemuan ke	: 1	Alokasi Waktu:	: 2 x 45 menit

Kompetensi Dasar	3.1. Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya
Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK) :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami konsep, jenis dan langkah apresiasi 2. Memahami Konsep, bentuk kebudayaan

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melalui proses melihat, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat : menjelaskan pengertian apresiasi dan kebudayaan secara mandiri tanpa bantuan teman.

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

SINTAK	Kegiatan Pembelajaran		Waktu
	Daring / online	Luring / offline / TTM	
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dan guru masuk ke google classroom • Guru membuka pelajaran di forum kelas, mengajak doa bersama memulai pelajaran, mengingatkan prokes covid 19. • Guru menginformasikan materi hari ini yaitu tentang : Apresiasi dan Kebudayaan • Guru menyampaikan cakupan , tujuan dan manfaat materi dan langkah pembelajaran. • Siswa membaca informasi di forum kelas. • Siswa melakukan presensi di GC . • Siswa memulai pembelajaran daring (dalam waktu tertentu dapat dilaksanakan dengan zoom meeting / Gmeet) 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kebersihan ruang kelas • Guru mempresensi kehadiran siswa • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi. • Guru menginformasikan materi hari ini yaitu tentang : apresiasi dan kebudayaan. • Guru menyampaikan cakupan , tujuan dan manfaat materi dan langkah pembelajaran 	15 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengunduh materi dari guru yang berupa file Pdf tentang apresiasi dan kebudayaan, kemudian membaca materi yang telah diunduh. • Siswa menanyakan hal yang belum dipahaminya terkait materi. • Siswa berdiskusi tentang materi yang belum dipahaminya melalui Komentar kelas. • Guru memantau kegiatan diskusi siswa di forum kelas. • Guru memberikan pertanyaan untuk 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempelajari bahan bacaan terkait materi apresiasi dan kebudayaan • Peserta didik menanyakan hal hal yang belum diketahuinya terkait materi. • Guru memandu siswa untuk mencari tahu tentang hala yang belum diketahuinya melalui beberapa sumber belajar • Siswa mengemukakan pendapat setelah menemukan jawaban dari 	60 menit

	<p>didiskusikan oleh siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendiskusikan pertanyaan yang disampaikan guru. • Siswa mengajukan pendapatnya di forum kelas. 	<p>hal yang belum diketahuinya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi pertanyaan terkait materi kepada siswa untuk didiskusikan. • Peserta didik membentuk kelompok. • Bersama kelompoknya siswa mendiskusikan tugas yang diberikan guru. • Siswa mempresentasikan jawaban hasil diskusi 	
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • .Guru menyampaikan penghargaan terhadap keaktifan kelas • Siswa menerima tugas berupa soal soal pilihan ganda melalui form office 365 / google form. • Guru Memberitahukan materi pertemuan selanjutnya : bahan, media, teknik dan proses berkarya. • Guru menutup dengan Salam 	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat terhadap hasil diskusi • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu : bahan, media, teknik dan proses berkarya. • Guru menutup pertemuan dengan salam 	15 menit

C. Penilaian:

Kognitif : siswa mengerjakan soal soal mengenai apresiasi dan kebudayaan melalui link google form / office 365

Psikomotor : -

Afektif : pengamatan sikap siswa saat pembelajaran

**Catatan : Komponen lainnya sebagai pelengkap.*

Mengetahui
Kepala Sekolah

Banyudono, 27 Mei 2021

Guru Mata Pelajaran

Drs. Mahatma Joko Subandi, M.Pd
NIP. 19620305 198802 1 002

Heri winarno, S.Pd
NIP. 19760706 200903 1 003

LAMP. I : MATERI

A. APRESIASI SENI

Apresiasi berasal dari Bahasa Latin, *Appretiatius* yang artinya penilaian/penghargaan. Apresiasi dilihat dari Bahasa Inggris, *Appreciate*, yang artinya menentukan atau menunjukkan nilai, atau menilai, melihat bobot karya, menikmati kemudian menyadari kepekaan rasa dan menghayati. Mengapresiasi artinya berusaha mengerti tentang seni dan menjadi peka terhadap segi-segi di dalamnya, sehingga secara sadar mampu menikmati dan menilai karya dengan semestinya. Apresiasi Seni adalah suatu proses penghayatan suatu karya seni yang dihormati dan penghargaan pada karya seni itu sendiri serta penghargaan pada pembuatnya. Secara umum, Apresiasi dapat diartikan sebagai kesadaran menilai lewat penghayatan suatu karya seni.

Kegiatan Apresiasi yaitu melakukan pengamatan pemahaman, penilaian atau mengevaluasi serta mengkritik. Kegiatan seni adalah kegiatan yang berbeda dengan kegiatan manusiawi yang lain, karena mempunyai sifat yang khusus dan istimewa. Kegiatan seni merupakan kegiatan member kesan tentang dunia disekitar kita lewat sentuhan – sentuhan artistik dan estetik/seni dan keindahan pada ciptaan yang ada.

Proses apresiasi terbentuk dari dua kemungkinan, yaitu Afektif dan Kreatif. Proses apresiasi afektif terjadi apabila pengamatan seni cepat mengalami empati dan rasa puas.

Proses apresiasi kreatif terjadi apabila pengamat seni sadar dalam melakukan penghayatan dan penilaian serta menggunakan aspek logika dalam menentukan nilai suatu karya seni.

Apresiasi kreatif dapat didefinisikan sebagai proses aktif dan kreatif sehingga secara efektif pengamat dapat memahami nilai seni, yaitu untuk mengalami pengalaman estetik.

Dalam proses apresiasi kreatif dapat melalui beberapa tahapan khusus, antara lain :

1. Pengamatan objek karya seni

Menurut Verbeek, pengamatan bukanlah menggunakan satu indra saja, melainkan pemberdayaan seluruh pribadi. Yang artinya: ketajaman pengamatan seseorang tergantung pada pengetahuan, pengalaman, perasaan, keinginan dan anggapan seseorang.

Pengamatan terhadap objek/hasil karya seni merupakan pengamatan terhadap suatu objek yang terdiri atas totalitas yang penuh arti.

2. Aktivitas fisiologis

Tindakan nyata untuk melakukan sesuatu

3. Aktivitas psikologis

Terjadinya persepsi sampai dengan evaluasi kemudian timbul interpretasi imajinatif dan dorongan berbuat kreatif

4. Aktivitas penghayatan

Terjadinya sebuah perenungan terhadap sebuah objek

5. Aktivitas penghargaan

Terjadiya sebuah evaluasi terhadap objek. Evaluasi dapat berupa saran dan kritikan

LAMP II : SOAL ULANGAN UH 1

Bentuk Pilihan ganda di Office 365

SOAL ULANGAN UH 1

(apabila Tatap Muka)

Jawablah pertanyaan ini dengan benar!

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan apresiasi!
2. Sebutkan 3 domain apresiasi dan jelaskan maksudnya!
3. Jelaskan apa yang dimaksud dengan “Sense Of Beauty!”
4. Jelaskan pengertian kebudayaan!
5. Sebutkan 3 wujud kebudayaan dan jelaskan!

KUNCI JAWABAN

1. Apresiasi adalah Apresiasi seni rupa adalah aktivitas mengindra karya seni rupa, merasakan, menikmati, menghayati dan menghargai nilai nilai keindahan dalam karya seni serta menghormati keberagaman konsep dan variasi konvensi artistik eksistensi dunia seni rupa.
2. Perasaan (*feeling*), dalam konteks ini terkait dengan perasaan keindahan, penilaian (*valuing*) terkait dengan nilai seni, dan empati (*emphatizing*).
3. “*sense of beauty*”, rasa keindahan rasa keindahan berperan memandu perilaku kita untuk memilih apa yang kita anggap menampilkan citra harmonis, yang pada umumnya kita sebut tampan, gagah, cantik, ayu, rapi dalam bahasa sehari-hari, yaitu penggunaan kata “lain” menyebut fenomena keindahan.
4. kebudayaan dapat diartikan hal-hal yang berhubungan dengan budi, akal, dan nalar. Menurut Koentjaraningrat, kebudayaan berarti keseluruhan gagasan dan karya manusia yang harus dibiasakannya dengan belajar, beserta keseluruhan dari hasil budi dan karyanya itu.
5. kebudayaan memiliki tiga wujud, (1) kebudayaan sebagai konsep, (2) kebudayaan sebagai aktivitas, dan (3) kebudayaan sebagai artefak.

Lampiran 3 : Penilaian Pengetahuan**(Kisi-kisi soal, soal, kunci jawaban, skor dan pedoman penilaian)**

Contoh Kisi-Kisi

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pokok	Level kognitif	Indikator Soal	Bentuk soal	No soal

Format penilaian

No.	Nama Peserta Didik / Kelompok	No. Soal dan Skor tercapai					
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							