YAYASAN PEMBANGUNAN PERTANIAN DAN PEDESAAN INDONESIA (YPPPI)
SMK HKTI 1 PURWAREJA KLAMPOK
Prog/Bid. Keahlian : Teknik Mekanik Industri, Akuntansi dan Farmasi
Jl. Raya Purwareja Klampok No. 82 A Purwareja Klampok Banjarnegara 53474
Telp. Fax. (0286) , *e-mail : smkhkti1_klampok@yahoo.com*

RENCANA PELAKSANAAN LAYANAN BIMBINGAN DAN KONSELING (RPLBK)
PLATFORM VIRTUAL/DARING
SEMSETER GANJIL TAHUN PELAJARAN 2020/2021

A. RENCANA PELAKSANAAN BIMBINGAN

A	Komponen Layanan	:	Layanan Dasar
B	Bidang Layanan	:	Karier
C	Pokok Bahasan	:	"Are you ready to Work?"
D	Tugas Perkembangan	:	Wawasan dan kesiapan karier (SKKPD)
E	Jenis Bimbingan	:	Bimbingan Klasikal
F	Fungsi Layanan	:	Pemahaman dan Pengembangan
G	Sasaran	:	Kelas XI Farmasi 1
H	Standar Kompetensi	:	Peserta didik mampu menggali bakat dan minatnya
I	Tujuan Umum	:	Peserta didik mampu menggali dan merencanakan karier sesuai dengan bakat dan minatnya.
J	Tujuan Khusus	:	1. Peserta didik dapat **mengenali** bakat dan minatnya. 2. Peserta didik dapat **mengenali** faktor-faktor pendukung bakat dan minatnya. 3. Peserta didik mampu **menemukan** strategi mengembangkan bakat dan minatnya. 4. Peserta didik dapat **menganalisis** kesesuaian antara bakat minat dan cita-cita karier.
K	Materi Layanan	:	1. Pengertian Bakat dan Minat. 2. Faktor-faktor pendukung bakat dan minat 3. Cara-cara mengembangkan bakat dan minat 4. Kesesuaian antara bakat minat dan karier
L	Metode	:	1. Pembelajaran daring : Presentasi PPT dan video 2. Dinamika kelompok 3. Refleksi
M	Waktu	:	1 Kali Pertemuan (1 X 45 Menit)
N	Tempat	:	LFH (bimbingan di rumah saja, pencegahan pandemi Covid 19)
O	Media Daring	:	1. Power point (computer) 2. Folder / brosur bimbingan 3. Platform virtual (Google meet)
P	Prosedur	:	Lihat tabel Skenario Layanan
Q	Penilaian	:	Refleksi dan self assessment scala google form melalui link *http://bit.ly/LKPD-3*
R	Rencana Tindakan	:	Memberikan layanan konseling (cyber) kepada peserta didik

YAYASAN PEMBANGUNAN PERTANIAN DAN PEDESAAN INDONESIA (YPPPI)
SMK HKTI 1 PURWAREJA KLAMPOK
Prog/Bid. Keahlian : Teknik Mekanik Industri, Akuntansi dan Farmasi
Jl. Raya Purwareja Klampok No. 82 A Purwareja Klampok Banjarnegara 53474
Telp. Fax. (0286) , *e-mail : smkhkti1_klampok@yahoo.com*

S	Sumber Pustaka	:	1. Slamet, dkk *2016, Materi Layanan Klasikal Bimbingan dan Konseling untuk SMA-MA kelas 11*, Yogyakarta : Paramitra Publishing 2.http://indonesiayoungenterpreneurs.com/2014/10/23/indah-nada-puspita-hobi-ngeblog-bawa-hoki/ 3. Eliasa Imania Eva, Suwarjo. 2011. *Permainan (games) dalam Bimbingan dan Konseling.* Yogyakarta : Paramitra Publishing. 4. Gendon Barus, dkk. 2019. *Bimbingan Klasikal Nuansa Pendidikan Karakter* (cetakan 6). Yogyakarta : SDU Press

LAMPIRAN-LAMPIRAN
1. Uraian materi
2. Refleksi

Banjarnegara, 19 September 2020

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru BK

NANANG KOSIM, S.Pd.M.M.
NIY. -

TANGGUH WISNU WIJAYA
NIY. -

1. **Lampiran I uraian materi**

A. **Pengertian Bakat**

Bakat adalah kemampuan dasar seseorang untuk belajar dalam tempo yang relatif pendek dibandingkan orang lain, namun hasilnya justru lebih baik. Bakat merupakan potensi yang dimiliki oleh seseorang sebagai bawaan sejak lahir.
Contoh seorang yang berbakat melukis akan lebih cepat mengerjakan pekerjaan lukisnya dibandingkan seseorang yang kurang berbakat.

B. **Jenis-jenis bakat antara lain sebagai berikut:**

1. Bakat umum, merupakan kemampuan yang berupa potensi dasar yang bersifat umum, artinya setiap orang memiliki.
2. Bakat khusus, merupakan kemampuan yang berupa potensi khusus, artinya tidak semua orang memiliki misalnya bakat seni, pemimpin, penceramah, olahraga.
   Selain itu bakat khusus yang lain, yaitu :

1. Bakat Verbal
   Bakat tentang konsep – konsep yang diungkapkan dalam bentuk kata – kata.
2. Bakat Numerikal
   Bakat tentang konsep – konsep dalam bentuk angka.
3. Bakat Skolastik
   Kombinasi kata – kata (logika) dan angka – angka. Kemampuan dalam penalaran, mengurutkan, berpikir dalam pola sebab-akibat, menciptakan hipotesis, mencari keteraturan konseptual atau pola numerik, pandangan hidupnya umumnya bersifat rasional. Ini merupakan kecerdasan para ilmuwan, akuntan, dan pemprogram komputer.(Newton, Einstein, dsb.)
4. Bakat Abstrak
   Bakat yang bukan kata maupun angka tetapi berbentuk pola, rancangan, diagram, ukuran – ukuran, bentuk – bentuk dan posisi-posisinya.
5. Bakat mekanik
   Bakat tentang prinsip – prinsip umum IPA, tata kerja mesin, perkakas dan alat – alat lainnya.
6. Bakat Relasi Ruang (spasial)
   Bakat untuk mengamati, menceritakan pola dua dimensi atau berfikir dalam 3 dimensi. Mempunyai kepekaan yang tajam terhadap detail visual dan dapat menggambarkan sesuatu dengan begitu hidup, melukis atau membuat sketsa ide secara jelas, serta dengan mudah menyesuaikan orientasi dalam ruang tiga dimensi. Ini merupakan kecerdasan para arsitek, fotografer, artis, pilot, dan insinyur mesin. (Thomas Edison, Pablo Picasso, Ansel Adams, dsb.)
7. Bakat kecepatan ketelitian klerikal
   Bakat tentang tugas tulis menulis, ramu-meramu untuk laboratorium, kantor dan lain – lainnya.
8. Bakat bahasa (linguistik)
   Bakat tentang penalaran analistis bahasa (ahli sastra) misalnya untuk jurnalistik, stenografi, penyiaran, editing, hukum, pramuniaga dan lain – lainnya.

C. **Pengertian Minat**

Minat adalah suatu proses yang tetap untuk memperhatikan dan menfokuskan diri pada sesuatu yang diminatinya dengan perasaan senang dan rasa puas (Hilgar & Slameto ; 1988 ; 59).

Minat adalah suatu perangkat mental yang terdiri dari suatu campuran dari perasaan, harapan, pendirian, prasangka, rasa takut atau kecenderungan lain yang mengarahkan individu kepada suatu pikiran tertentu. (Maprare dan Slameto; 1988; 62).

Jadi, dapat disimpulkan **minat** ialah suatu proses pengembangan dalam mencampurkan seluruh kemampuan yang ada untuk mengarahkan individu kepada suatu kegiatan yang diminatinya.

D. **Jenis – jenis minat (Guilford, 1956) :**

1. Minat vokasional merujuk pada bidang – bidang pekerjaan.
a. Minat profesional : minat keilmuan, seni dan kesejahteraan sosial.
b. Minat komersial : minat pada pekerjaan dunia usaha, jual beli, periklanan, akuntansi, kesekretariatan dan lain – lain.
c. Minat kegiatan fisik, mekanik, kegiatan luar, dan lain – lain.
2. Minat avokasional, yaitu minat untuk memperoleh kepuasan atau hobi. Misalnya petualang, hiburan, apresiasi, ketelitian dan lain – lain.

E. **Faktor-Faktor Yang Mendukung Pengembangan Bakat dan Minat**

1. Faktor Intern

a. Faktor Bawaan (Genetik)

Faktor ini merupakan faktor yang mendukung perkembangan individu dalam minat dan bakat sebagai totalitas karakteristik individu yang diwariskan orang tua kepada anak dalam segala potensi melalui fisik maupun psikis yang dimiliki individu sebagai pewarisan dari orang tuanya. Faktor hereditas sebagai faktor pertama munculnya bakat (Yusuf ; 2004 ; 31). Dari segi biologi, bakat sangat berhubungan dengan fungsi otak. Bila otak kiri dominan, segala tindakan dan verbal, intelektual, sequensial, teratur rapi, dan logis. Sedangkan otak kanan berhubungan dengan masalah spasial, non verbal, estetik dan artistic serta atletis.

b. Faktor kepribadian

Faktor kepribadian yaitu keadaan psikologis dimana perkembangan potensi anak tergantung pada diri dan emosi anak itu sendiri. Hal ini akan membantu anak dalam membentuk konsep serta optimis dan percaya diri dalam mengembangkan minat dan bakatnya (Asror ; 1999 ; 93).

2. Faktor Ekstern

a. Faktor lingkungan

Faktor lingkungan merupakan olahan dari berbagai hal untuk mendukung pengembangan minat dan bakat anak. Faktor lingkungan terbagi atas :

- Lingkungan keluarga

Lingkungan keluarga merupakan tempat latihan atau belajar dan tempat anak memperoleh pengalaman, karena keluarga merupakan lingkungan pertama dan paling penting bagi anak. (Sutiono ; 1998 ; 171).

- Lingkungan sekolah

Suatu lingkungan yang dapat mempengaruhi proses belajar mengajar kondusif yang bersifat formal.

Lingkungan ini sangat berpengaruh bagi pengembangan minat dan bakat karena di lingkungan ini minat dan bakat anak dikembangkan secara intensif.

- Lingkungan sosial

Suatu lingkungan yang berhubungan dengan kehidupan masyarakat. Di lingkungan ini anak akan mengaktualisasikan minat dan bakatnya kepada masyarakat.

F. **Cara Mengembangkan Bakat dan Minat**

1. Perlu Keberanian

Keberanian membuat kita mampu menghadapi tantangan atau hambatan, baik yang bersifat fisik dan psikis maupun kendala-kendala sosial atau yang lainnya. Keberanian akan memampukan kita melihat jalan keluar berhadapan dengan berbagai kendala yang ada, dan bukan sebaliknya, membuat kita takut dan melarikan diri secara tidak bertanggung jawab.

2. Perlu didukung Latihan

   Latihan adalah kunci dari keberhasilan. Latihan disini bukan saja dari segi kuantitasnya tetapi juga dari segi motivasi yang menggerakkan setiap usaha yang kelihatan secara fisik.

3. Perlu didukung Lingkungan

   Lingkungan disini tentu dalam arti yang sangat luas, termasuk manusia, fasilitas, biaya dan kondisi sosial lainnya., yang turut berperan dalam usaha pengembangan bakat dan minat.

4. Perlu memahami hambatan-hambatan pengembangan bakat dan cara mengatasinya.

   Disini sekali lagi kita perlu mengidentifikasi dengan baik kendala-kendala yang ada, kita kategorikan mana yang mudah diatasi dan mana yang sulit. Kemudian mulai kita memikirkan jalan keluarnya.

G. Kesesuaian antara Bakat dengan Cita-cita/Karier

Bakat adalah sesuatu kemampuan khusus yang dimiliki oleh setiap individu. Bakat ini dapat berkembang dan tampak menonjol, bilamana dilakukan latihan secara terus menerus. Bakat yang berkembang selain mendukung cita-cita/karier, dapat juga menjadikan sebuah profesi atau jabatan bagi si pemiliknya, bila berkesempatan untuk dikembangkan

2. Lampiran II Lembar Refleksi

REFLEKSI

1. Setelah saya mengikuti bimbingan dengan topic " are you ready to work", saya menjadi sadar bahwa :

   ……

   ……

   ……

2. Belajar dari hikmah yang saya dapat dari pengalaman saya mengikuti seluruh dinamika layanan bimbingan hari ini, saya berniat :

   ……

   ……

   ……